

MOSTRA AFROCENA | 2026

Regulamento de Participação

A Mostra Afrocena – Cinema Negro em Foco surge com a intenção de consolidar uma janela de exibição em Santos, fortalecendo o cinema negro na Baixada Santista. Reconhecida pela UNESCO como Cidade Criativa do Cinema, Santos é o espaço escolhido para acolher esta iniciativa que busca ampliar a presença e o reconhecimento de cineastas negros(as) e suas obras.

1. FORMATO DA MOSTRA

1.1 A Mostra Afrocena tem caráter **não competitivo** e é dedicada à exibição de curtas-metragens **brasileiros**, dirigidos e protagonizados por pessoas negras de **todo o território nacional**, independentemente da região de produção.

1.2 Serão aceitos filmes de ficção, documentário, animação ou experimental, com duração máxima de 20 (vinte) minutos, já contabilizados os créditos.

2. INSCRIÇÕES

2.1 As inscrições podem ser feitas por pessoas físicas, produtores, ou distribuidoras, desde que devidamente identificadas, até o dia 15 de novembro de 2025. Alterações no prazo poderão ser anunciadas nos canais oficiais da Mostra.

2.2 Só serão aceitos filmes finalizados. Não serão considerados trailers, teasers, campanhas publicitárias ou institucionais.

2.3 O envio deve ser feito pelo formulário oficial disponibilizado nos canais da Mostra (@afro_cena).

2.4 A responsabilidade pelo fornecimento de link e senha válidos de acesso à obra é integralmente da pessoa responsável pela inscrição. Links inválidos ou com falhas acarretará desclassificação.

2.5 Não há limite de quantidade de inscrições por participante.

3. PROCESSO DE SELEÇÃO

3.1 Serão escolhidos até 12 (doze) curtas-metragens para compor até duas sessões de exibição.

3.2, A seleção será feita pela curadoria da Mostra, com divulgação dos resultados pelas redes sociais oficiais da Mostra. Os(as) responsáveis pelas obras selecionadas também receberão a confirmação por **e-mail**, no endereço informado no formulário de inscrição.

3.3 As obras selecionadas deverão ser enviadas em versão final até 5 dias úteis após a solicitação da equipe de produção, em formato .mp4 (1280x720 ou superior, codec h264).

3.4 Esta edição da Mostra não prevê premiações ou pagamento de cachê pelas exibições.

4. DISPOSIÇÕES GERAIS

4.1 A decisão da curadoria é definitiva, não cabendo recursos.

4.2 A inscrição autoriza a utilização de trechos de até 1 (um) minuto da obra para fins de divulgação do evento, sem custos adicionais.

4.3 A pessoa responsável pela inscrição declara deter todos os direitos sobre a obra inscrita e se responsabiliza integralmente por eventuais questionamentos jurídicos referentes a direitos autorais de terceiros.

4.4 A inscrição implica aceitação integral deste regulamento.



Contato: afrocenacinema@gmail.com | Instagram: @afro_cena