

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Уральский колледж технологий и предпринимательства»

Преподаватель: Лаптева Л.И., ВКК Laptieva1963@gmail.com

ПМ.07 МДК 07.01 Цветоводство и декоративное древоводство

Тема 1.2 Основы декоративной дендрологии.

Декоративные качества стволов и кроны.

Крона древесных растений формируется в двух основных направлениях – вертикальном и горизонтальном. Соотношение между ними определяет форму кроны

По форме крона у древесных растений бывает раскидистой: дуб обыкновенный, ива ломкая, сосна обыкновенная, тополь черный и белый;

Пирамидальной, или конической: ели, кипарис вечнозеленый, тополь итальянский;

Овальной: каштаны конский обыкновенный и съедобный;

Яйцевидной: дуб скальный;

Зонтичной: айлант высокий, сосна итальянская;

Шаровидной: формы клена остролистного, робинии лжеакация;

Плакучей: ива вавилонская, береза повислая, формы ясеня обыкновенного;

Вьющейся: виноград, актинидии, лимонник, плющ, ломонос;

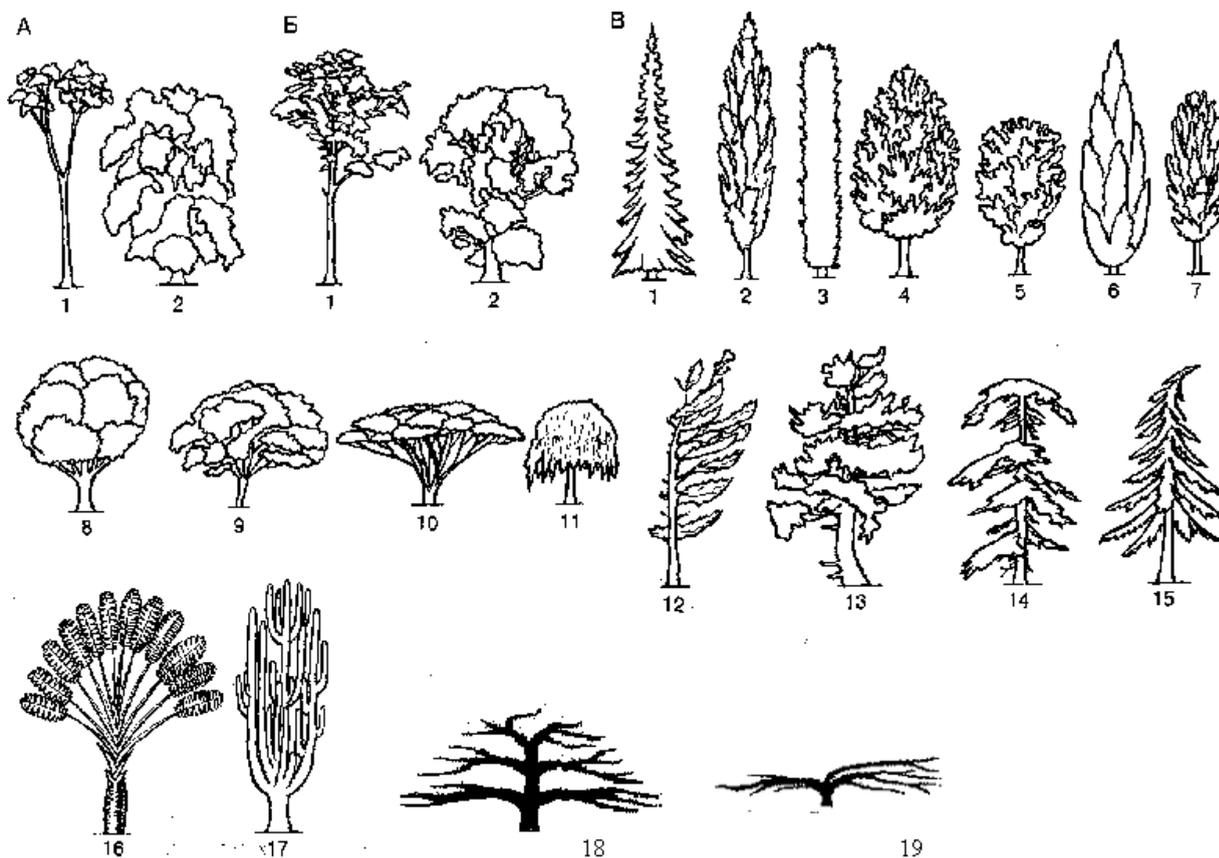
Стелющейся: можжевельник казацкий.

В декоративном садоводстве самые распространенные пирамидальная, овальная, шаровидная, зонтичная, плакучая с стелющаяся формы кроны древесных растений. Важными декоративными качествами кроны являются ее плотность, которая обуславливается системой ветвления, и фактура (поверхность). Крона древесных растений формируется в двух основных направлениях – вертикальном и горизонтальном. Соотношение между ними определяет форму кроны

Сегодня, подбирая древесные растения, мы стараемся вписать их в определенный стиль усадьбы, найдя достойные места в саду, не задумываясь над тем, какое воздействие будет оказывать зеленый «питомец» на вас, сформировавшись в красивое дерево или кустарник. Часто красивые деревья превращаются в семейные, любимые всеми членами семьи. Если деревьям и кустарникам предоставить условия естественного роста, то каждый вид образует специфическую, характерную только ему форму кроны. Она одинакова по контуру и объему для каждого отдельного вида или декоративной разновидности. Различают естественные и искусственные формы кроны.

Естественные формы кроны формируются у свободно растущих пород

Рисунок 1:



А – положение кроны: 1 – высокое, 2 – низкое; Б – густота кроны: 1 – сквозная, или ажурная; 2 – густая; В – формы кроны: 1 – конусовидная (пирамидальная); 2 – веретеновидная; 3 – цилиндрическая (колонновидная); 4 – яйцевидная; 5 – обратнойцевидная; 6 – яйцевидно-конусовидная; 7 – эллиптическая; 8 – шаровидная; 9 – полушаровидная; 10 – зонтиковидная; 11 – плакучая; 12 – флаговидная; 13-15 – неправильная; 16 – веерная; 17 – канделябровидная; 18 – приземистая; 19 – стелющаяся

Искусственные формы кроны

Могут быть созданы человеком и поддерживаются систематическим подрезанием или стрижкой. К классическим искусственным относят такие формы кроны, у которых внешний вид, число ветвей и порядок формирования строго регламентирован количественными показателями. В зависимости от способа выведения искусственные формы делятся на две основные группы: уплощенные (кордоны и пальметты) и сферические (пирамидальные и вазообразные).

Кордоны (гирлянды, шнуры, плети) – формы, которые имеют одну или две скелетные ветви, покрытые плодовыми веточками. К простым относятся вертикальный, горизонтальные, волнистый, спиральный, одноплечий и косой кордоны, к сложным – U-образный, сетчатый и горизонтальный двуплечий и трехплечий кордоны.

Пальметты – формы, у которых основные ветви формируются в одной плоскости и отходят от центрального ствола под углом 90 или 45°. Выделяют косую, горизонтальную, лировидную, канделябровую, U-образную, пальметту Верье, [верную](#), круговую.

Пирамида – это сферические формировки. Пирамиды подразделяют на правильные, крылатые, [веретенообразные](#) и канделябровые.

Рисунок 2 – Горизонтальный кордон: 1 – одноплечий; 2 – двухплечий.

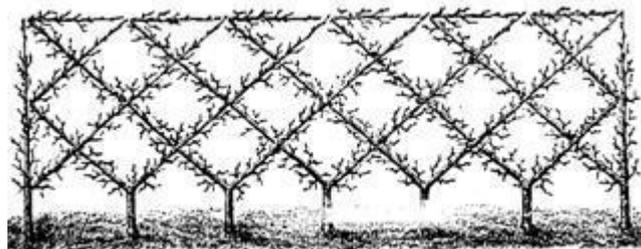


Рисунок 3 – Сетчатый кордон.

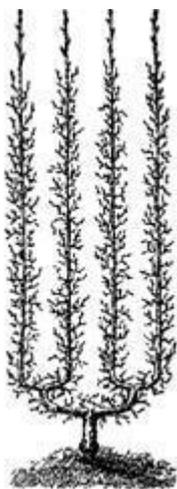
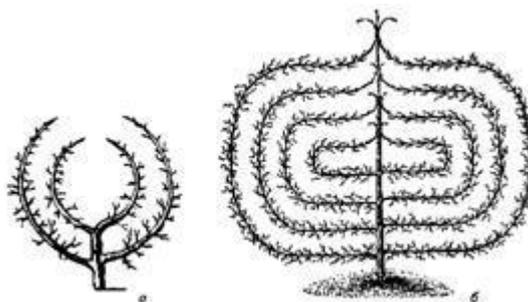


Рисунок 4 – Канделябровые пальметты с четырьмя основными ветвями

5 – Виды круговых пальметт: Монтеррейские

а) простая, б) улучшенная. пальметты



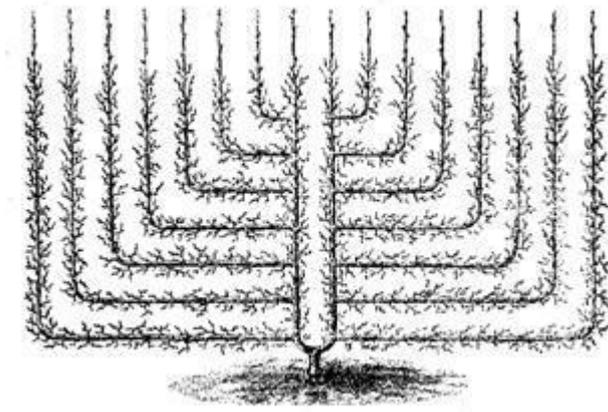


Рисунок 6 - Двойная пальметта Верье

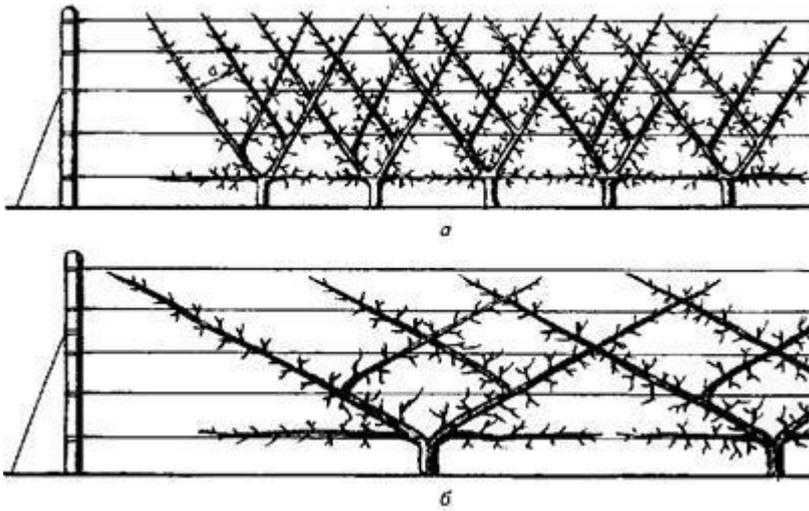


Рисунок 7– Шпалера на
а-слаборослых подвоях б – на сильнорослых подвоях.

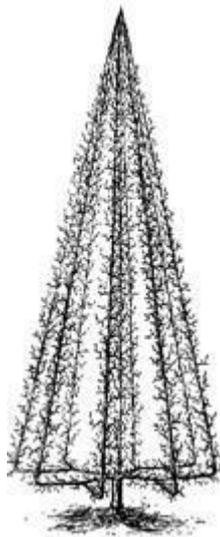


Рисунок 8 – Веретенообразные пирамиды

Задание:

Задание 1 – Изучить и зарисовать основные естественные формы кроны древесных растений (рисунок 1)

Задание 2 – Изучить искусственные формы крон плодовых деревьев. Зарисовать по 1 виду кордонов, пальметт, пирамид.

Источник: <https://sadovnikonline.ru/100-dekorativnye-kachestva-rastenij-html>

Форма титульного листа для Отчетной работы №1

Министерство общего и профессионального образования и молодёжной политики
Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области

«Уральский колледж технологий и предпринимательства»

Отчетная работа №1

Определение и изучение лиственных древесно-кустарниковых растений

ПМ.07 Дизайнпроектирование ландшафтной среды

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(базовый уровень)

Выполнил: _____

Екатеринбург 2021