

Poštovane kolegice i kolege,

Pozivamo umetnike, voditelje/ke umetničkih programa i grupa u ustanovama i organizacijama kulture, kao i umetničke pedagoge i nastavnike* da uzmu učešće u **seminaru – programu profesionalne edukacije:**

RODNA INKLUZIJA U IZVOĐAČKIM UMETNOSTIMA

Cilj seminara je osnaživanje voditelja umetničkih i edukativnih programa za uvažavanje raznovrsnih rodnih identiteta umetnika, studenata i učenika, te za stvaranje bezbednog i podsticajnog okruženja za puno, ravnopravno i samoopredeljeno uključivanje i izražavanje svih učesnika u kreativnim i formativnim procesima. Poseban akcenat je na inkluziji transrodnih, interpolnih i rodno varijantnih (TIRV) osoba u i kroz izvođačke umetnosti – u profesionalnom umetničkom, obrazovnom, aktivističkom, razvojnom ili terapijskom kontekstu.

Agenda će obuhvatiti teorijski uvod u pojmove polnog, rodnog i seksualnog identiteta (*online*) i kreativne radionice u mediju pokreta, koje kroz utelovljeno iskustvo osnažuju učesnike za inkluzivno vođenje stvaralačkih i edukativnih procesa (*onsite*).

Seminar će se održati u periodu **od 10. do 14. decembra 2025.**, i to:

Teorijski uvod (*online*):

10. decembra (sreda) od 18h

Radionice kreativnog pokreta, u KC Magacin u Kraljevića Marka 4-8, Beograd:

12. decembra (petak) od 17:30 do 20:30,

13. decembra (subota) od 10:00 do 17:00 (sa pauzama),

14. decembra (nedelja) od 10:00 do 16:00 (sa pauzama).

Sadržaj radionica čine individualni i grupni rad i oblastima somatskih (telesnih) praksi, kreativne vežbe ispitivanja rodne problematike i inkluzivnih pristupa, diskusioni formati, razmene iskustava i praksi, itd.

Program je otvoren za sve umetnike, voditelje i edukatore u ustanovama i udruženjima, na svim nivoima. Prethodno iskustvo u pokretu i plesu nije neophodno.

Učešće je besplatno, uz obaveznu [PRIJAVU](#). Maksimalni broj učesnika je 15.

Polaznici dobijaju sertifikat o pohađanju, sa obeležjima Erasmus+ programa u oblasti obrazovanja odraslih.

Program organizuje tim umetnika i umetničkih edukatora u okviru projekta TRANScenDANCE* koji u Srbiji sprovodi **BAZAART**, Reprezentativno udruženje u kulturi za naučnoistraživačke i edukativne delatnosti.

Voditeljke/i programa su **Eva Vošćinić**, glumica i edukantkinja telesne psihoterapije; **Aleksander Zain**, umetnik savremenog plesa i novih medija; i **Nataša Milojević**, umetnica performansa i savremenog plesa i specijalistkinja dramske pedagogije.

* Erasmus+ projekat **TRANScenDANCE** se, u skladu sa Strategijom jednakosti LGBTIQ Evropske unije 2020–2025 (*EU's LGBTIQ Equality Strategy 2020–2025*), zalaže za prevazilaženje predrasuda i barijera u oblasti rodne inkluzije, te izgradnju scenskih i kulturnih prostora koji omogućuju izvođenje svih rodnih identiteta.

Kontakti: bazaart.beograd@gmail.com ili +381 69 5131219.

* Gramatički rod korišćen u tekstu odnosi se na sve rodove ravnopravno.