

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การฟ้อนในข้อใด มีความสัมพันธ์กัน
 - ก. ฟ้อนผีบ้านผีเมือง ฟ้อนสาวไหม ฟ้อนดาว
 - ข. ฟ้อนน้อยใจยา ฟ้อนแพน ฟ้อนม่านมวงคล
 - ค. ฟ้อนเงี้ยว ฟ้อนไต ฟ้อนเทียน
 - ง. ฟ้อนผีมด ฟ้อนเล็บ ฟ้อนที
2. การแสดงใดที่เป็นการแสดงพื้นบ้านของภาคอีสาน
 - ก. ขุดเข็งกระดืบข้าว
 - ข. ขุดฟ้อนเงี้ยว
 - ค. ขุดรำเหย่ย
 - ง. ขุดรองเง็ง
3. การแต่งกายแบบพื้นบ้าน หมายถึงข้อใด
 - ก. นุ่งโจงกระเบน สวมเสื้อราชปะแตน สวมถุงเท้า
 - ข. นุ่งโจงกระเบน สวมเสื้อคอกลมลายดอก
 - ค. นุ่งโจงกระเบน สวมเสื้อลูกไม้ แขนพอง
 - ง. สวมชุดกระโปรง สวมถุงน่อง รองเท้า
4. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายของการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน
 - ก. สร้างความสามัคคี
 - ข. ประกอบพิธีกรรม
 - ค. เป็นกิจกรรมสนุก
 - ง. ความสนุกสนาน
5. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของนาฏศิลป์พื้นบ้าน
 - ก. ใช้เครื่องแต่งกายประจำท้องถิ่น
 - ข. ใช้เครื่องดนตรีในท้องถิ่น
 - ค. เน้นความประณีต
 - ง. สะท้อนวิถีชีวิต
6. การร่างมาตรฐาน ชายหญิงเดินย่ำเท้าในลักษณะใด
 - ก. ตามหน้ากระดาน
 - ข. ทวนเข็มนาฬิกา
 - ค. ตามเข็มนาฬิกา
 - ง. ตามสบาย
7. สิ่งที่ได้จากการชมนาฏศิลป์พื้นบ้านคืออะไร
 - ก. ความเป็นอยู่ สภาพแวดล้อม ศิลปะ และวัฒนธรรม
 - ข. ความสนุกสนาน การแปรแถว และความสวยงาม
 - ค. อารมณ์นักแสดง เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์
 - ง. ดนตรี เครื่องแต่งกาย และท่ารำ
8. เพลงหญิงไทยใจงาม ต้องใช้ท่ารำแบบใด
 - ก. ท่าช้างประสานงาและจันทร์ทรงกลดแปลง
 - ข. ท่าแขกเต้าเจ้ารังและผาลาเพียงไหล่
 - ค. ท่าพรหมสีหน้าและยุงฟ้อนหาง
 - ง. ท่าพรหมสีหน้าและรำยั่ว
9. ในการแสดงนาฏศิลป์นานาชาติ นิยมใช้การแสดงชุดใด
 - ก. ระบำขมขมเผ่าไทย
 - ข. ระบำกฤดาภินิหาร
 - ค. ระบำสุโขทัย
 - ง. ระบำศรีวิชัย
10. การแสดงประเภทใดเหมาะแก่การจัดในวันปีใหม่
 - ก. โขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอนขาดเศียรขาดกร
 - ข. จินตลีลาประกอบเพลงพอของแผ่นดิน
 - ค. รำอวยพร

