

ZIKLOA: 1.ZIKLOA

Jakintzagaia/Eremua: ARTE HEZKUNTZA

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOA COMPETENCIA ESPECÍFICA	MAILA	EBALUAZIO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESKRIPTORE OPERATIBOAK
1-Kultura, garai eta estilo desberdinetako arte-proposamenak ezagutzea, harrera aktiboaren bidez eta tresna digitalak erabiliz, jakin-mina, sentsibilitatea, errespetua eta pentsamendu kritikoa garatzeko. <i>Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, a través de la recepción activa y el uso de herramientas digitales, para desarrollar la curiosidad, la sensibilidad, y el respeto y el pensamiento crítico.</i>	1.	1.1 Bere ingurunetik hurbil dauden zenbait korronte, estilo eta generotako askotariko kultura- eta arte-adierazpenak ezagutzea. <i>Reconocer manifestaciones culturales y artísticas diversas de diferentes corrientes, estilos y géneros cercanas a su entorno</i>	-KE3 -STEM1 -KD1 -KPSII3 -HK1 -EK2 -KAKK1 -KAKK2
		1.2 Hautatutako hurbileko kulturaeta arte-adierazpenak ahoz deskribatzea. <i>Describir oralmente manifestaciones culturales y artísticas cercanas seleccionadas</i>	
	2.	1.1 Bere ingurunetik hurbil dauden zenbait korronte, estilo eta generotako askotariko kultura- eta arte-adierazpenak ezagutzea, horiekiko interesa nabarmenduz harrera aktiboaren bidez eta genero-ikuspegia txertatuz.	

		<i>Reconocer manifestaciones culturales y artísticas diversas de diferentes corrientes, estilos y géneros cercanas a su entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incorporando la perspectiva de género.</i> 1.2 Hautatutako hurbileko kulturaeta arte-adierazpenak ahoz deskribatzea, horien ezaugarriak modu gidatuan miatuz, jarrera irekia eta interesa erakutsita <i>Describir oralmente manifestaciones culturales y artísticas cercanas seleccionadas explorando, de manera guiada, sus características con actitud abierta e interés.</i>	
2- Askotariko inguruneetako ondarea osatzen duten kultura- eta arte-adierazpenei buruz ikertzea, metodo zientifikoa erabiltzen hasiz eta hainbat bide eta baliabide erabiliz, norberaren pentsamendua eta kultura-nortasuna zenbait testuingurutan garatzeko. <i>Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de variados entornos, iniciándose en la utilización del método científico y empleando diversos canales y medios, para desarrollar el pensamiento propio y la identidad cultural en diferentes contextos.</i>	1.	2.1 Oinarrizko estrategiak erabiltzea kultura- eta arte adierazpenei buruzko informazioa modu gidatuan bilatzeko, bakarka eta kolaborazio-lanean <i>Utilizar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales, de forma individual y colaborativa.</i>	-HKK3 -KE3 -STEM2 -KD1 -HK3 -KAKK1 -KAKK2.
		2.2 Zenbait kultura- eta arte adierazpeni buruz jasotako informazioa antolatzea eta ulertzea, modu gidatuan, sentsazioak errespetuz eta interesez partekatuz <i>Organizar y comprender, de forma guiada, la información recogida sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas, compartiendo con respeto e interés</i>	
	2.	2.1 Oinarrizko estrategiak erabiltzea kultura- eta arteadierazpenei buruzko informazioa modu gidatuan bilatzeko, sarbide errazeko kanal eta baliabide analogiko eta digitalen	

		bitartez, bakarka eta kolaborazio-lanean <i>Utilizar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios analógicos y digitales de acceso sencillo, de forma individual y colaborativa.</i>	
		2.2 Zenbait kultura- eta arteadierazpeni buruz jasotako informazioa antolatzea eta ulertzea, modu gidatuan, sentsazioak errespetuz eta interesez partekatuz eta horien arteko desberdintasunak eta antzekotasunak aurkituz. <i>Organizar y comprender, de forma guiada, la información recogida sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas, compartiendo con respeto e interés sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas.</i>	
3- Soinuaren, irudiaren, gorputzaren eta baliabide digital eta multimodalen aukerekin esperimendatzea, ikerketa-jardueren eta esperientzien bitartez, ideiak, sentimenduak eta emozioak sormenez adierazteko eta komunikatzeko. <i>Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, a través de actividades de indagación y experiencias, para expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones.</i>	1.	3.1 Gorputzaren eta arteadierazpeneko zenbait tresnaren adierazpen- eta komunikazio aukera batzuk oinarritzko moduan erabiltzea laguntzarekin, aplikazio praktikoaren bitartez, norberaren gaitasunetan konfiantza erakutsita, <i>Utilizar de forma elemental con ayuda algunas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y de diferentes herramientas de expresión artística, a través de la aplicación práctica, mostrando confianza en las propias capacidades.</i> 3.2 Oinarritzko zenbait adierazpenproposamen laguntzarekin sortzea, esperimendazio librearen bitartez, norberaren sorkuntza gozatuz eta baloratzuz <i>Producir con ayuda diferentes propuestas expresivas básicas a través de la experimentación libre, disfrutando y valorando la creación propia.</i>	-HKK1 -KE1 -KD2 -KPSII5 -HK2 -EK1 -KAKK3 -KAKK4

		3.3 Arte-proposamen pertsonalak modu gidatuan laguntzarekin partekatzea, ideiak, sentimenduak eta emozioak adierazteko, besteen proposamenekiko errespetua eta enpatia erakutsiz <i>Compartir de forma guiada con ayuda propuestas artísticas personales, para expresar ideas, sentimientos y emociones, mostrando empatía y respeto hacia las propuestas de los demás.</i>	
	2.	3.1 Gorputzaren eta arteadierazpeneko zenbait tresnaren adierazpen- eta komunikazioaukera batzuk oinarritzko moduan erabiltzea, aplikazio praktikoaren bitartez, norberaren gaitasunetan konfiantza erakutsita. <i>Utilizar de forma elemental algunas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y de diferentes herramientas de expresión artística, a través de la aplicación práctica, mostrando confianza en las propias capacidades.</i> 3.2 Oinarritzko zenbait adierazpenproposamen sortzea, esperimendazio librearen bitartez, norberaren sorkuntza gozatuz eta baloratuz <i>Producir diferentes propuestas expresivas básicas a través de la experimentación libre, disfrutando y valorando la creación propia.</i> 3.3 Arte-proposamen pertsonalak modu gidatuan partekatzea, ideiak, sentimenduak eta emozioak adierazteko, besteen proposamenekiko errespetua eta enpatia erakutsiz <i>Compartir de forma guiada propuestas artísticas personales,</i>	

		<i>para expresar ideas, sentimientos y emociones, mostrando empatía y respeto hacia las propuestas de los demás.</i>	
4-Kolaborazioko kultura- eta arte-produkzioen diseinuan, elaborazioan eta zabalkundean parte hartzea, prozesuari balioa emanez eta azken emaitza lortzeko zenbait rol bere gain hartuz, sormena, autorearen nozioa eta pertenezaren zentzua garatzeko. <i>Participar del diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas colaborativas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes roles en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i>	1.	4.1 Oinarritzko kultura- eta arte produkzioen diseinuan modu gidatuan laguntzarekin parte hartzea, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegitik kolaborazio-lanean jardunez. <i>Participar de manera guiada con ayuda en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque coeducativo basado en la igualdad y en el respeto a la diversidad.</i> 4.2 Sorkuntza-prozesuan laguntzarekin parte hartzea, zenbait arte-hizkuntzako oinarritzko elementuak erabiliz eta errespetu-jarrera erakutsiz. <i>Tomar parte con ayuda en el proceso de creación, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando una actitud de respeto.</i> 4.3 Sormen-esperientziak laguntzarekin partekatzea, prozesuaz zein lortutako azken emaitzaz gozatuz, eta besteen emozioak baloratuz. <i>Compartir con ayuda las experiencias creativas, disfrutando tanto del proceso como del resultado final obtenido, y valorando las emociones de los demás.</i>	-HKK1 -KE3 -STEM3 -HK2 -EK1 -EK3 -KAKK3 -KAKK4

	2.	4.1 Oinarrizko kultura- eta arte produkzioen diseinuan modu gidatuan parte hartzea, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegitik kolaborazio-lanean jardunez. <i>Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque coeducativo basado en la igualdad y en el respeto a la diversidad.</i>	
		4.2 Sorkuntza-prozesuan parte hartzea, zenbait arte-hizkuntzatako oinarrizko elementuak erabiliz eta errespetu-jarrera erakutsiz. <i>Tomar parte en el proceso de creación, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando una actitud de respeto.</i>	
		4.3 Sormen-esperientziak partekatzea, prozesuaz zein lortutako azken emaitzaz gozatuz, eta besteen emozioak baloratuz. <i>Compartir las experiencias creativas, disfrutando tanto del proceso como del resultado final obtenido, y valorando las emociones de los demás.</i>	

OINARRIZKO JAKINTZAK/LEHEN ZIKLOA
SABERES BÁSICOS /PRIMER CICLO

1.maila	2.maila
LAU MULTZOETAKO JAKINTZA MAILAK	LAU MULTZOETAKO JAKINTZA MAILAK
Arte-sorkuntzari eta -interpretazioari lotutako lanbideak.	Arte-sorkuntzari eta -interpretazioari lotutako lanbideak.
Arte-esparruko oinarrizko hiztegi espezifikoa. Ezagutza eta erabilera.	Arte-esparruko oinarrizko hiztegi espezifikoa. Ezagutza eta erabilera.
Zenbait espaziotan arte-proposamenak hartzeko oinarrizko portaera-arauak.	Zenbait espaziotan arte-proposamenak hartzeko oinarrizko portaera-arauak.
Arte-esperientziaren bitartez oinarrizko emozioez jabetzea.	Arte-esperientziaren bitartez oinarrizko emozioez jabetzea.
Baliabide digitalak: grabatzeko aplikazio informatikoak	Baliabide digitalak: grabatzeko aplikazio informatikoak
A.MUSIKA HEZKUNTZA	A.MUSIKA HEZKUNTZA
PERTSEPZIOA ETA ANALISIA	PERTSEPZIOA ETA ANALISIA
Zenbait korrante estetiko, jatorri eta garaitako musika-proposamen bokal eta instrumentalak. Grabazio eta kontzertu entzunaldiak.	Zenbait korrante estetiko, jatorri eta garaitako musika-proposamen bokal eta instrumentalak. Grabazio eta kontzertu entzunaldiak.
Entzumen-hezkuntza: soinu-ingurunearen aurkikuntza. Soinua eta bere oinarrizko nolakotasunak: entzumen-diskriminazioa. Entzumena eta barnememoria.	Entzumen-hezkuntza: soinu-ingurunearen aurkikuntza. Soinua eta bere oinarrizko nolakotasunak: entzumen-diskriminazioa. Entzumena eta barnememoria.
Soinu-aniztasuna zenbait grafia ez-konbentzionalen bitartez adierazteko estrategiak.	Soinu-aniztasuna zenbait grafia ez-konbentzionalen bitartez adierazteko estrategiak.
Ahotsa eta musika-instrumentuak. Familia nagusiak. Soinu-objektuak.	Ahotsa eta musika-instrumentuak. Familia nagusiak. Soinu-objektuak.

Kotidiafonoak. Euskal Herriko instrumentu tradizionalak.	Kotidiafonoak. Euskal Herriko instrumentu tradizionalak.
Izaera eta tempoaren ulermena abestiaren bitartez.	Izaera eta tempoaren ulermena abestiaren bitartez.
Isilunea: entzunaldian eta musika-praktikan zehar arreta iraunarazteko elementu eta baldintza ezinbestekoa	Isilunea: entzunaldian eta musika-praktikan zehar arreta iraunarazteko elementu eta baldintza ezinbestekoa
SORKUNTZA ETA INTERPRETAZIOA	SORKUNTZA ETA INTERPRETAZIOA
Instrumentu-, ahots- eta gorputz-praktika: miatu eta soinu- eta adierazpenaukeretatik abiatuta interpretatzeko estrategia	Instrumentu-, ahots- eta gorputz-praktika: miatu eta soinu- eta adierazpenaukeretatik abiatuta interpretatzeko estrategia
Oinarrizko instrumentu-, ahots- eta gorputz-proposamenen imitazioa	Oinarrizko instrumentu-, ahots- eta gorputz-proposamenen imitazioa
B. PLASTIKA ETA IKUS HEZKUNTZA	B. PLASTIKA ETA IKUS HEZKUNTZA
PERTSEPZIOA ETA ANALISIA	PERTSEPZIOA ETA ANALISIA
Ikus-kultura. Irudia gaur egungo munduan. Interpretazio-prozesua: behaketa gidatua eta gogoeta.	Ikus-kultura. Irudia gaur egungo munduan. Interpretazio-prozesua: behaketa gidatua eta gogoeta.
Plastika- eta ikus-proposamenak. Kultura- eta arte-espazioak	Plastika- eta ikus-proposamenak. Kultura- eta arte-espazioak
Ikus-hizkuntzaren konfigurazio-elementuak: oinarrizko esperientzia.	Ikus-hizkuntzaren konfigurazio-elementuak: oinarrizko esperientzia.
Plastika- eta ikus-adierazpenean erabiltzen diren materialak, tresnak, euskarriak eta oinarrizko teknikak.	Plastika- eta ikus-adierazpenean erabiltzen diren materialak, tresnak, euskarriak eta oinarrizko teknikak.
SORKUNTZA ETA INTERPRETAZIOA	SORKUNTZA ETA INTERPRETAZIOA
Plastika-adierazpeneko bitartekoak, euskarriak eta materialak: esperientzia. Bi dimentsioko eta hiru dimentsioko oinarrizko teknikak marrazki eta modelaketa errazetan.	Plastika-adierazpeneko bitartekoak, euskarriak eta materialak: esperientzia. Bi dimentsioko eta hiru dimentsioko oinarrizko teknikak marrazki eta modelaketa errazetan.
Sorkuntza-prozesuaren faseak: plangintza gidatua eta esperientzia. Kolaborazio-egikaritza. Prozesuaren zein azken produktuaren balorazioa	Sorkuntza-prozesuaren faseak: plangintza gidatua eta esperientzia. Kolaborazio-egikaritza. Prozesuaren zein azken produktuaren balorazioa eta

eta interesa.	interesa.
C. IKUS-ENTZUNEZKO HEZKUNTZA	C. IKUS-ENTZUNEZKO HEZKUNTZA
PERTSEPZIOA ETA ANALISIA	PERTSEPZIOA ETA ANALISIA
Iraupen laburreko ikus-entzunezko proposamenak, ikasleen hurbilekoak.	Iraupen laburreko ikus-entzunezko proposamenak, ikasleen hurbilekoak.
SORKUNTZA ETA INTERPRETAZIOA	SORKUNTZA ETA INTERPRETAZIOA
Bilatzeko eta iragazteko oinarrizko estrategiak.	Bilatzeko eta iragazteko oinarrizko estrategiak.
Asmo komunikatiboa duten istorio errazak konposatzea, berregiteko eta kontatzeko.	Asmo komunikatiboa duten istorio errazak konposatzea, berregiteko eta kontatzeko.
D. ARTE ESZENIKO ETA PERFORMATIBOETAKO HEZKUNTZA	D. ARTE ESZENIKO ETA PERFORMATIBOETAKO HEZKUNTZA
PERTSEPZIOA ETA ANALISIA	PERTSEPZIOA ETA ANALISIA
Gorputz-adierazpenari eta arte eszenikoei lotutako oinarrizko adierazpenak	Gorputz-adierazpenari eta arte eszenikoei lotutako oinarrizko adierazpenak
SORKUNTZA ETA INTERPRETAZIOA	SORKUNTZA ETA INTERPRETAZIOA
Gorputza eta bere aukera motorrak, komunikatzeko eta dibertitzeko baliabide gisa. Dantza, dramatizazioa eta antzerki-emanaldia.	Gorputza eta bere aukera motorrak, komunikatzeko eta dibertitzeko baliabide gisa. Dantza, dramatizazioa eta antzerki-emanaldia.
Oinarrizko drama- eta dantza-teknikak. Adierazpen-hizkuntzaren oinarrizko nozioak	Oinarrizko drama- eta dantza-teknikak. Adierazpen-hizkuntzaren oinarrizko nozioak

EBALUAZIO PROZEDURAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

