

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

МОЙ ПЕРВЫЙ БАНК, КОТОРЫЙ Я ПОСЕТИЛ

(коллаж своими руками)

Цель: Создание условий для расширения кругозора в области финансовой грамотности учащихся и развития творческих способностей, через создание коллажа по данной тематике.

Задачи:

В сфере личностных компетенций:

- привить стремление к расширению знаний в области финансовой грамотности;
- развить у учащихся способность ставить перед собой задачу и осуществлять ее выполнение в процессе учебно-познавательной и творческой деятельности;
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;

Ход мероприятия

Теоритические основы

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве и технологии, заключающийся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения. Коллаж может быть дорисован любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д. Надо отличать коллаж от близкого, но всё же другого средства изображения — аппликации, то есть применения разнообразных материалов и структур — тканей, газет, фанеры или жести с целью усиления выразительных возможностей.

Основа, на которой создается коллаж, может быть из любого материала: картона, стекла, бумажной тарелки, картонной коробки, виниловой пластинки и т.д.

Все элементы накладываются друг на друга и закрепляются на общей основе с помощью клея, проволоки, ниток.

Виды коллажа:

- флористический;
- тканевый;
- кожаный;
- коллаж из кусочков бумаги;
- фотоколлаж;
- панно-коллаж.

Часто виды коллажа смешиваются.

Материалы, используемые в технике коллаж

Для оформления фона в коллажах используется цветная бумага разного качества, белый картон, который можно загрунтовать в любой нужный тон или с помощью губки и разведённых акварельных красок, или с помощью набрызга, зубной щёткой. В больших совместных коллажах для фона используют ДВП, фанеру. На фанеру наносят клей и наклеивают кусок ткани или кожи, драпируя её на углах, имитируя занавес. Размер ткани или кожи для фона должен быть больше по размеру, чем ДВП или фанера.

При создании работ, в данном виде техники, также использую различные материалы, которые наклеиваются на твёрдую основу. Самое простое – применить для создания коллажа вырезки из иллюстрированных журналов, картин, рекламных плакатов, открыток. Можно использовать нетрадиционные виды материалов: обломки предметов, битое стекло, куски проволоки, жестяные банки небольших размеров. Используется весь природный материал, прежде всего солома (рожь, пшеница, ячмень, овёс и др.). Для изображения орнаментов и сюжетов будут необходимы листья различных деревьев и кустарников, лесные и полевые травы, цветы. Береста и кора пригодится для создания стволов деревьев. Тополиный пух, вата – при создании зимних пейзажей и животных. Любой растительный материал: почки и семена, шишки и хвоя, скорлупа от орехов, цедра, мох, трава – всё пойдёт в дело. Готовые коллажи оформляют в рамки.

Практическая часть – создание самого коллажа

1) Подготовка основы для коллажа



2) Подбор материалов (картинок) для создания коллажа

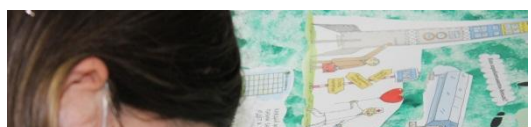




3) размещение картинок на основе коллажа



4) наклеивание картинок и соединение их в единое целое соединительными элементами



Вывод: данная форма работы очень имеет свои преимущества так как интересно для детей, так как содержание можно менять по желанию, многофункционально (можно использовать как обучающее пособие, развивающую игру, поздравительный плакат, оформление группы).