

**Конструкт урока во 2 классе
по УМК «Начальная школа XXI века»**

Учебный предмет	Литературное чтение
Учебная тема	Г. Скребицкий. Осень. Средства художественной выразительности.
Цель	Знакомство со средствами художественной выразительности – олицетворением и сравнением, выразительное чтение прозаического текста.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> — упражнять обучающихся в чтении художественного текста; — развивать беглость чтения; — познакомить с понятиями «олицетворение», «сравнение», «средства художественной выразительности»; — учить находить сравнения и олицетворения в тексте.
Тип урока	Урок открытия нового знания
Личностные результаты	<p>У учащихся сформируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новых задач; - способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности; - способность к взаимопроверке и взаимооценке учебного задания; <p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.
Метапредметные результаты: регулятивные	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать совместную деятельность в группе в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - адекватно оценивать правильность выполнения своих действия и действий партнера и вносить необходимые коррективы в исполнение.
Метапредметные результаты: коммуникативные	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - контролировать действия партнера;

	<p>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - согласовывать позиции и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности.
<p>Метапредметные результаты: познавательные</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т.е. осуществлять генерацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.
<p>Предметные результаты</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать сравнения и олицетворения; - находить сравнения и олицетворения; - ориентироваться в содержании текста; - рассказывать правила, что такое сравнение и что такое олицетворение; - определять, какой художественный прием использован в том или другом отрывке. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства ИКТ при решении заданий.
<p>Средства</p>	<p>ИД, ПК учителя, компьютеры (10 штук), ЦОР «Мобильное электронное обучение», листы бумаги, картинки для создания схемы, клей, фломастеры.</p>

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>
1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.	<p>Орг. момент.</p> <p>Психологический настрой на предстоящую работу. После выполнения задания обучающиеся формулируют тему урока, проговаривают цель деятельности на уроке.</p> <p>Беседа о добре и доброте, добром отношении друг к другу при работе в группах.</p>	<p>Дети называют правила:</p> <p>--- не спорить по пустякам, --- помогать, а не подсказывать, т.е. объяснять, --- слушать мнения друг друга, ведь каждый имеет право высказать свое мнение, --- ответы давать по-очереди или по указанию консультанта группы.</p>	
2. Этап целеполагания	<p>Загадка об осени. Звучит имя автора: Г. Скребицкий. Предлагается вспомнить, что детям уже известно о нем.</p> <p>Учитель предлагает предположить, о чем пойдет речь на уроке.</p> <p>Учитель называет тему урока: - Г. Скребицкий «Осень. Средства художественной выразительности». - Цели урока: 1) познакомиться с произведением – прочитать его; 2) узнать и запомнить, что такое средства художественной выразительности и что к ним относится; 3) научиться определять, какие средства художественной выразительности использованы в том или другом отрывке текста.</p>	<p>Дети отгадывают загадку. Дети называют факты из жизни писателя, так как они уже читали его произведения и знакомы с его биографией. Дети говорят, что будем читать произведение Г. Скребицкого об осени.</p>	<p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, - формулировать тему урока на основе выполнения задания, - принимать и сохранять учебную задачу.</p>

<p>3. Этап подготовки к усвоению нового знания.</p>	<p>Чтение рассказа. Прием «чтение по цепочке».</p> <p><small>Читаем</small></p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px 0;">Внимательно прочитай рассказ Георгия Скребицкого «Осень».</div> <p style="text-align: center;">Георгий Скребицкий Осень</p> <p>Для своей работы Художник-Осень взяла самые яркие краски и прежде всего, отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину.</p> <p>Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной. А листья осинок разурмянила, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит.</p> <p>Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди неё дуб-богатырь, стоит, густой листвой потряхивает.</p> <p>«Могучего богатыря нужно в медную кованую броню одеть». Так вот и обрядила старика.</p> <hr/> <p>Беседа по содержанию текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О каком времени года говорится в рассказе? - Как назвал автор осень? - Что раскрашивала осень? 	<p>Дети читают рассказ.</p> <p>Дети отвечают на поставленные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Об осени. - Автор назвал осень «художником». - Осень раскрашивала различные деревья и кусты. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательные: строить сообщения в устной форме; - регулятивные: волевая регуляция; самоконтроль.
<p>4. Этап открытия нового знания.</p>	<p>Сообщение учителя о средствах художественной выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтобы описание предметов и явлений было по-настоящему красивым, писатели используют специальные приемы. Они называются «средства художественной выразительности». - Сегодня вы познакомитесь с двумя такими приемами. <p>Далее учитель открывает на экране ЦОР «Мобильное электронное обучение» (далее – МЭО).</p>	<p>Дети читают определения:</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid gray; background-color: #ADD8E6; padding: 10px; width: 150px; margin: 0 auto;">Олицетворение</div> <div style="border: 1px solid gray; background-color: #ADD8E6; padding: 10px; width: 150px; margin: 10px auto;">Сравнение</div> </div>	


	<p>Далее детям предлагается прочитать ключевой вопрос урока:</p> <p>* Какими средствами выразительности пользуется автор для описания ярких картин осени?</p> <p>- Сейчас наша задача – определить, использует ли писатель Г. Скребицкий приемы олицетворения и сравнения в своем рассказе.</p> <p>Зоны меняются по часовой стрелке по звуковому сигналу.</p>	<div data-bbox="1256 105 1574 384" style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>Олицетворение — это описание неодушевлённого предмета как живого существа. Например: Вьюга злится. Море смеялось и плакало.</p> <p>Умеет ли вьюга злиться, а море — плакать? Злится человек, а вьюга злобно завывает или яростно свистит, и кажется, что она злится. И море, конечно, тоже не может плакать в прямом смысле — это писатель наделяет его человеческими качествами и свойствами.</p> </div> <div data-bbox="1256 413 1574 596" style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Сравнение — изображение одного предмета путём сравнения его с другим. При сравнении используются слова как, точно, словно, будто. Сравнения помогают сделать описание предмета ярким, выразительным: её глаза, как звёзды; снег,</p> </div> <p>Организуется групповая работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) зона работы с учителем; 2) зона работы с учебником и дополнительными материалами; 3) он-лайн зона – зона самостоятельной работы с использованием МЭО. 	
	<p>Задание для зоны работы с учителем:</p> <p>* Прочтем еще раз определение олицетворения. Слов какой части речи особенно много в определении? (Вьюга злится. Море смеялось и плакало.)</p> <p>- Правильно, глаголов.</p> <p>- А дома вы читали стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало». Может ли небо дышать?</p> <p>- Давайте вспомним, что такое слова-действия.</p> <p>- Есть ли слова-действия в рассказе?</p> <p>Сначала поищем вместе.</p> <p>- Теперь вы сами сообщайте ищите такие словосочетания и записывайте на листе крупно фломастером.</p>	<p>Учащиеся вступают в беседу.</p> <p>Называют слова-действия из рассказа.</p> <p>Групповая работа – поиск олицетворений.</p>	<p>- познавательные: поиск необходимой информации в тексте;</p> <p>- коммуникативные: умение договариваться, контролировать действия партнера, отстаивать свою точку зрения.</p>

	<p>Задание для зоны работы с МЭО: * Вы работаете по инструкции: находите нужные задания, выполняете их, как сказано в Инструкции (см. Приложение).</p>	<p>Выполняют два задания в МЭО: 1) Определи, какой художественный прием использован в этом примере: «Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит». 2) Что на что стало похоже благодаря художнику по имени осень? (задание на соответствие по содержанию произведения).</p>	<p>- познавательные: осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; использовать средства ИКТ при выполнении задания; - коммуникативные: строить связные высказывания при ответах на вопросы, при взаимодействии с партнерами из группы.</p>
	<p>Задание для зоны работы с учебником и дополнительными материалами: * Представь, что ты – учитель. Подумай, чем может быть интересно произведение Г. Скребницкого «Осень» на уроке окружающего мира. Какие сведения будут полезными для учеников? У вас на столе – картинки и стрелочка. Составьте схему, с помощью которой учитель расскажет детям об осени.</p>	<p>В конвертиках у детей картинки: желтый дуб, желтые березы, желтые клены, красные осины, зеленые сосны и ели, машина с зерном, желтые липы с опущенными ветвями, стога сена, и табличка со словом «осень». Дети строят схему на листе А4 с помощью клея.</p>	<p>- познавательные: использовать знаково-символические средства (модели и схемы) для решения задач; - коммуникативные: умение договариваться, контролировать действия партнера, отстаивать свою точку зрения.</p>
5. Этап закрепления.	<p>Предлагается представить результаты работы групп.</p>	<p>Группы вывешивают свои выполненные задания на магнитную доску. Одна группа рассказывает по составленной схеме рассказ по окружающему миру. Вторая группа (либо все группы по очереди) называют олицетворения (словосочетания со словами-действиями). Третья группа рассказывает, как выполнила задания в онлайн-зоне.</p>	<p>- познавательные: строить связные высказывания; использовать знаково-символические средства (модели и схемы) для решения задач; - коммуникативные: умение договариваться, адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства для решения различных</p>



			коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; - регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
6. Этап переноса приобретенных знаний и их первичного применения в новых или измененных условиях с целью формирования умений	Предлагается дать ответ на ключевой вопрос урока: * Какими средствами выразительности пользуется автор для описания ярких картин осени?	Дети отвечают на поставленный вопрос.	- познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - коммуникативные: осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.
7. Домашнее задание.	Базовый уровень: научиться читать рассказ выразительно; Повышенный уровень: выучить наизусть второй абзац, рассказать выразительно.		- регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - познавательные: строить высказывание в устной форме для уточнения домашнего задания.
8. Этап подведения итогов урока	Учащиеся отвечают на вопросы учителя по содержанию урока, высказываются о приобретенных знаниях и способах действий.	Самооценка.	Умение учащихся определить уровень усвоения учебного материала, т.е. осуществлять самооценку.
9. Этап рефлексии	Учащиеся дарят звездочку тому из товарищей, кто был самым доброжелательный, кто помогал другим.	Взаимооценка.	Умение адекватно оценить работу других.

Инструкция.

1. Найдите после карточек голубой заголовок **Тренируемся**
2. Найдите такое задание:


 Средства художественной выразительности 1

Определи, какой художественный приём использован в этом примере: «Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит».



 

Запишите ответ на вопрос **ОДНИМ СЛОВОМ**.

3. Найдите ниже такое задание:

 Что на что похоже

Что на что стало похоже благодаря художнику по имени Осень?

Предмет	На что похож
<input type="text" value="Ласточки на проводах"/>	<input type="text" value="Богатырь в медной броне"/>
<input type="text" value="Стога сена"/>	<input type="text" value="Спелые яблоки"/>
<input type="text" value="Дуб"/>	<input type="text" value="Башни"/>
<input type="text" value="Листья осинки"/>	<input type="text" value="Чёрные бусы"/>

Нажимайте на строчку в левом столбике и в правом, они соединятся.

4. Сфотографируйте на свой телефон выполненное задание, для того чтобы тебе легче было рассказать о результатах его выполнения.