UNA MOSTRA COLLETTIVA DEDICATA ALL'ILLUSTRAZIONE INAUGURERÀ LA XXI EDIZIONE DI IMAGINARIA FESTIVAL

Organizzata in collaborazione con la prestigiosa Galleria Caracol di Torino e il progetto Illustration.it curato da Federico Cano Correa, vedrà la partecipazione di autori di fama nazionale e internazionale come Emiliano Ponzi, Marco Cazzato, Giulia Neri, Giordano Poloni, Ilaria Urbinati, Chiara Ghigliazza, Ahmed Ben Nessib e Marino Neri

*Conversano, 10 agosto 2023*_ La 21esima edizione di **Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore** sarà inaugurata da un vernissage d'eccezione, grazie alla collaborazione con la prestigiosa **Galleria Caracol** di Torino e il progetto **Illustration.it** curato da **Federico Cano Correa**. Nell'ex Chiesa di San Giuseppe, a **Conversano (Bari), dal 21 al 26 agosto** sarà possibile - **a partire dalle 18.00 e fino alle 23.00** - scoprire tavole e illustrazioni di artisti di fama nazionale e internazionale, come **Emiliano Ponzi**, **Marco Cazzato**, **Giulia Neri**, **Giordano Poloni**, **Ilaria Urbinati**, **Chiara Ghigliazza**, **Ahmed Ben Nessib e Marino Neri**. Anche quest'anno, inoltre, si rinnova la collaborazione decennale con l'artista conversanese **Vito Savino**, che cura dal 2012 le illustrazioni ufficiali del festival e firma il manifesto di Imaginaria 2023 con l'opera "**Mitili Ignoti**".

"In questa piccola collettiva abbiamo deciso di **proporre un ventaglio di dieci tavole ciascuno**, offrendo così **uno sguardo sintetico ma preciso** sui loro differenti universi creativi - afferma **Federico Cano Correa** - si tratta di **stampe fine art realizzate nei nostri laboratori torinesi**, dove **Galleria Caracol e illustation.it coesistono e collaborano assieme, costituendo una vera e propria casa dell'illustrazione italiana.** Oltre che organizzare mostre personali nella nostra galleria torinese collaboriamo e partecipiamo a festival e market, curando mostre e proponendo i nostri autori in giro per l'Italia come, ad esempio, a La Grande Invasione (Ivrea), Ripido Festival (Trentino-Alto Adige), Parma 360 Festival o PawChewGo (Milano), solo per citarne alcuni. **Siamo davvero molto felici e grati di essere stati invitati a Imaginaria, festival speciale e unico**."

Saranno esposte tavole di artisti come EMILIANO PONZI, tra i più rilevanti e famosi a livello internazionale, autore di numerose copertine per Feltrinelli ed Einaudi, le cui illustrazioni sono state pubblicate su testate come The New York Times, The New Yorker, The Washington Post, fino a brand e istituzioni come Lamborghini, Barilla, Lavazza, MoMa Museum o Salone Internazionale del Libro di Torino. Tra gli illustratori presenti anche **MARCO CAZZATO**, che ha firmato le copertine di riedizioni pregiate di classici della letteratura come *Niente di nuovo sul fronte occidentale* e negli anni ha collaborato per quotidiani come La Stampa, Il Corriere della Sera e Il Sole 24 Ore, oltre che per il Torino Film Festival, Slow Food e Linus.

GIULIA NERI, illustratrice con un passato da psicologa e psicoterapeuta, ha collaborato con realtà come The Wall Street Journal, The Guardian, Piemme, Elle e Harper Collins, mentre **GIORDANO POLONI**, dopo aver trascorso anni in case di produzione come montatore e animatore di spot pubblicitari e videoclip, ha intrapreso la carriera di illustratore realizzando tavole per clienti come Volkswagen, Le Parisien, The New York Observer, Mondadori, Sky Arte, Emergency e tanti altri, conquistando nel 2017 la medaglia d'oro della Society of Illustrators di New York e l'Award of Excellence della Communication Arts.

Partita come character designer e animatrice per serie tv, **ILARIA URBINATI** ha iniziato a lavorare come freelance esplorando l'illustrazione applicata a progetti editoriali, libri, app e pubblicità, arrivando a collaborare con clienti come The Walt Disney Company ed Enanimation Pictures, mentre nel 2020, con Bao Publishing, ha pubblicato la graphic novel *Il Mare Verticale*. Dopo una laurea in Incisione e un master di illustrazione, **CHIARA GHIGLIAZZA** ha lavorato con case editrici e testate italiane e internazionali, collaborando negli anni con il The New York Times, Playboy, Sky Arte, Il Corriere della Sera, La Repubblica, Altroconsumo e Iperborea, diventando per quest'ultima autrice di decine di copertine dei loro libri.

In programma, oltre alla mostra collettiva, anche un'esposizione delle opere di AHMED BEN NESSIB e MARINO NERI. **Ben Nessib** - che dirigerà anche il laboratorio di stop-motion dedicato ai giovani giurati della Children's Film Competition - **ha conquistato pubblicazioni su testate e riviste di pregio come Internazionale, Linus o Lo Straniero**, mentre il suo primo corto animato, *EKART*, è stato premiato in Francia e in Italia. Con **Libri Somari, la casa editrice fondata insieme a Samuele Canestrari**, ha pubblicato i volumi "*Ekart/la tecnica del nuotatore*" e "*L'Assassino è sempre più confuso*". **Collabora con la galleria Tricromia** di Roma e nel 2021, sempre con Canestrari, ha pubblicato "*Alice abita ancora qui – t/19*", a cura di Giuseppina Frassino e con un testo di Ascanio Celestini. **Neri** - Premio Nuove Strade al Napoli Comicon nel 2012 - **ha pubblicato diverse graphic novel tradotte anche all'estero**, tra cui *Cosmo* (Coconino Press Fandango, 2016), *L'incanto del parcheggio multipiano* (Oblomov Edizioni, 2018) e *Nuno salva la luna* (Canicola, 2019), suo primo fumetto per bambini finalista al Premio Andersen nel 2020 come migliore libro a fumetti. *La Tempesta* è il suo ultimo lavoro (Oblomov Edizioni, 2022), e **le sue illustrazioni sono apparse su diversi quotidiani e riviste**, da Il Sole 24 ore a Internazionale, da Le Monde a Linus, oltre che sulle copertine delle case editrici Feltrinelli e La Nave di Teseo.

****

Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante Ets, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata nell'ambito dell'Apulia Cinefestival Network 2023 con il sostegno di Regione Puglia e Apulia Film Commission, del MiC Direzione Generale Cinema e del Comune di Conversano. È beneficiaria del European Festivals Fund for Emerging Artists (EFFEA), un'iniziativa della European Festivals Association, co-finanziata dall'Unione Europea

I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili sul sito https://imaginaria.eu/prevenditaonline/ (al costo di 4,00 €) e di persona al botteghino (al costo di 5,50 €). L'ingresso alle proiezioni per bambini è gratuito, ed è possibile prenotare qui tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli. L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione.

I premi che saranno consegnati ai vincitori della XXI edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella, pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare

Segui **#imaginaria2023** anche sugli account social ufficiali
Facebook @imaginariafestival
Instagram @imaginariafestival
Twitter @imaginaria_ff
Youtube @imaginariafilmfest

IMAGINARIA - Festival Internazionale del cinema d'Animazione d'Autore
Conversano (BA), 21 - 26 agosto 2023
Ufficio Stampa
Monica Merola | +39 347 6633 796 | ufficiostampa@imaginaria.eu
Per maggiori informazioni: info@imaginaria.eu
www.imaginaria.eu