

Iba por la calle, contando las personas con las que me cruzaba, y me asombró la cantidad de gente extraña que hay en el mundo, cada una a lo suyo, todas iguales y todas diferentes. Una, dos, tres cuatro. Llegué a quinientas y lo dejé. Hombres, mujeres, niños..., a ninguno conocía y ninguno me conocía a mí. Pensé en lo que llevaban en los bolsillos: unas monedas, unos pañuelos de papel, las llaves de casa, la cartera con la documentación, las tarjetas de crédito... Luego calculé lo que llevaban en la cabeza: preocupaciones. El hijo que no encuentra trabajo, el padre amenazado por una desregulación, el abuelo con Alzheimer... Me dio la impresión de pasear entre gente preocupada, incluso angustiada. De súbito, empecé a ver el miedo en sus rostros con la facilidad con la que se descubre la menesterosidad en el calzado.

Para aliviar el desasosiego, volví a contar. Quinientas una, quinientas dos, quinientas tres... En esto pasé por delante de un escaparate donde apareció mi reflejo y lo conté también, quinientas cuatro... Solo un poco después advertí que aquel al que había tomado por otro era yo. Era yo y llevaba el pánico dibujado en la mirada. Me detuve, respirando de forma irregular, y volví sobre mis pasos para observarme otra vez como a un extraño. Pero en esta ocasión me reconocí y disimulé el miedo. Logré verme como un tipo normal que va por la calle con las llaves de casa en el bolsillo.

Continué mi camino sin dejar de contar, y en esto me tropecé con un conocido que hizo como que no me veía. Decidí no contarlo. Cuando llegué a casa, llevaba contadas mil cuatrocientas cincuenta y cuatro personas, un número idiota, así que di aún un par de vueltas para llegar a las mil quinientas, no fuera a suceder una desgracia.

Juan José Millás, El País, 7/04/2017.

1 Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

a) *Iba por la calle, contando las personas con las que me cruzaba, y me asombró la cantidad de gente extraña que hay en el mundo*

b) *Pensé en lo que llevaban en los bolsillos: unas monedas, unos pañuelos de papel...*

3 Indique qué tipo de proposición introduce los nexos subrayados en el fragmento:

*Continué mi camino sin dejar de contar, y en esto me tropecé con un conocido que hizo como que no me veía.*

4 Indique la clase y función de los pronombre subrayados:

*Solo un poco después advertí que aquel al que había tomado por otro era yo.*

5 Explique los tipos de "se" y escriba una oración con cada uno de ellos.

6 Diga la categoría gramatical y la función sintáctica de las palabras subrayadas en la primera oración del texto.

7 Analice las formas verbales subrayadas en el segundo párrafo.

8 Explique el procedimiento de formación de palabras seguido en los siguientes vocablos del texto (o Analice morfológicamente las siguientes palabras, indicando los tipos de morfemas resultantes): *bolsillos, documentación, preocupaciones, desregulación, extraño, desasosiego, normal*.

10 Señale y comente cuatro procedimientos lingüísticos de cohesión textual que aparezcan en el texto.