

Інформація про кандидата

Олексій Караманов – доктор педагогічних наук, професор кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи Львівського національного університету імені Івана Франка, завідувач Лабораторії музейної педагогіки. Автор понад 270 наукових і науково-методичних публікацій, ініціатор та учасник численних науково-практичних, методичних, промоційних конференцій, семінарів, проектів, наукових заходів в Україні та за кордоном в галузі музейної педагогіки, музейної дидактики, музейної психології та соціології, сучасних культурно-освітніх практик, інноваційної освітньої діяльності.

Проводить активну співпрацю з вітчизняними і зарубіжними науковими інституціями – Національним центром «Мала академія наук України», Інститутом педагогіки Національної академії педагогічних наук України, Педагогічним музеєм України, різними музейними осередками Львова і Києва, закордонними музейними культурними центрами у Варшаві, Кракові, Брно, Братиславі, Флоренції, Лейдені, Афінах, Копенгагені.

Один з ініціаторів створення та реалізації освітніх програм «Організація музейного простору. Екскурсознавство», «STEM/STEAM-освіта в початковій школі», які слугують для активної наукової роботи в галузі інтеграції музейної педагогіки та STEM/STEAM-освіти, створення ефективного музейного середовища навчання, розвитку лудодидактики, розробки нових наукових засад діяльності дитячих музейних центрів та музейно-педагогічних програм, неформальної освіти, організації персонального середовища навчання у музейному просторі.

Учасник чотирьох Літніх шкіл УАДО (2023-2026), науковий керівник проекту ОДОС «Організація доступного освітнього середовища для вимушено переміщених осіб в умовах воєнного стану в Україні» (01 грудня 2022 р. – 01 червня 2023 р), реалізований у межах гранту УАДО, учасник конференцій УАДО.

Перелік праць:

1. Karamanov, O., Bilyakovska, O., Horuk, N. (2023). EDUCATIONAL ENVIRONMENT: ACCESSIBILITY AND SAFETY. *Studies in Comparative Education*, (2). <https://doi.org/10.31499/2306-5532.2.2022.270876>
2. O. Karamanov, Z. Kramaska, J. Tarasova. O. Surmach, L. Sydorchuk, O. Krykunova, L. Khomenko. Socio-Pedagogical Prevention of Student Youth Addictive Behaviour at the University // *IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security*. – 2022. – Vol. 22. – No. 9. – pp. 587–594. <https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.9.76>
3. Караманов О. В. Дидактичні засоби музейної педагогіки як елемент формування нового освітнього простору / О. В. Караманов // *Освіта та педагогічна думка*. – 2021. – № 1 (176). – С. 3–11.
4. Караманов О. В.. Музейна педагогіка в умовах онлайн-навчання / О. В. Караманов, О. І. Сурмач, А. М. Шукалович // *Український педагогічний журнал*. – 2021. – Вип. 3. – С. 58–65. (Index Copernicus, ERIHPlus)
5. Karamanov O. The Phenomenon of Learning in a Museum in a Modern Educational Space: Opportunities of Using Smart Technologies / O. Karamanov // *Czech-Polish Historical and Pedagogical Journal*, – 2020. – № 2 (12). – P. 146–152 (Web of Sciences Core Collection) – <https://journals.muni.cz/cphpjournal/article/view/15552>

6. Караманов О. В. Педагогічна діяльність музеїв в сучасному освітньому просторі України: Монографія / О. В. Караманов. – Львів: Сполом, 2020. – 452 с.
7. Karamanov O., Pater R. Museum education in the context of socio-cultural changes in the countries of Eastern Europe (using the examples of Poland, Ukraine and Russia) / O. Karamanov, R. Pater // *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. – 2020. – Vol. 8. – N 2. – P. 17–30. – [Електронний ресурс] – http://muzeologia.sk/index_htm_files/mkd_2_20.pdf / *Elsevier Scopus*.
8. Караманов О. В., Сурмач О. І., Шукалович А. М. Музейна педагогіка у системі підготовки бакалаврів: можливості Педагогічного коледжу // *Український педагогічний журнал*. – 2020. – Вип. 1. – С. 100–107. / *фахове видання, IndexCopernicus*. – <http://uej.undip.org.ua/Zhurnal/2020/1/Statti/%D0%9A%D0%90%-D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%90%D0%9D%D0%9E%D0%92.pdf>
9. Караманов О. В. Педагогічна діяльність музейних закладів України в сучасних умовах: можливості виокремлення етапів // *Вісник Львівської комерційної академії. – Серія “гуманітарні науки”*. – 2019. – Вип. 16. – С. 151–159. / *фахове видання; http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Vlca_Gum_2019_16_23*
10. Караманов О. Принципи організації музейних занять: від просвітництва та ідеології – до інтерактивності та універсальності // *Історико-педагогічний альманах*. – 2019. – Вип. 1 (26). – С. 35–44. / *фахове видання, IndexCopernicus; http://ipa.udpu.edu.ua/article/view/185004*

Мотивація роботи у складі Правління УАДО зумовлена потребою у розширенні міждисциплінарних досліджень у сфері освіти (зокрема, у контексті культурологічного напрямку), розширення предметного поля різних освітніх галузей, проведення порівняльних психолого-педагогічних досліджень, організації наукових семінарів, конференцій, літніх та зимових шкіл з обміну досвідом із залученням членів УАДО.

З-поміж можливих напрямів пропоную організацію різних онлайн-конференцій, створення робочих фокус-груп для проведення спільних міждисциплінарних освітніх досліджень шляхом інтеграції окремих дослідників та наукових осередків дослідників. Особливу увагу хотілося б приділити створенню на базі УАДО рецензованого наукового журналу з різних міждисциплінарних наукових досліджень із залученням членів УАДО та закордонних учасників.