ANEXO A	
009 - ESTÍMULO PARA PROYECTOS DE LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN, EN ETAPA DE DESARROLLO	
Título del producto audiovisual	
Categoría por la que participa	Género
Largometraje animación	

Ficha técnica
Incluir el género, la duración del largometraje, la técnica de animación y los nombres del equipo básico de producción, dirección y guión
(Máximo dos [2] páginas de extensión)

Storyline
Idea central del largometraje que describa de manera clara y concisa de qué se trata la obra audiovisual propuesta.
(Aproximadamente seis [6] líneas)

Sinopsis del largometraje.
Redactar la sinopsis del largometraje animación
(máximo una [1] página de extensión)

Argumento
Desarrollo más detallado de la sinopsis, a manera de relatos y sin diálogos. Es la narración en prosa y el desarrollo más importante de la historia que hacen parte del guión, al igual que la descripción de sus personajes y su desarrollo durante la historia.
(Máximo tres [3] páginas de extensión)

Guión
Texto completo secuenciado y dialogado de mínimo 70 páginas.Debe especificar cuál será la secuencia a realizar para el teaser

Nota del director
Da respuesta a dos preguntas: Por qué hago la película y cómo la hago. Debe mostrar la motivación, indicar por qué desea hacer el largometraje y cuál es su punto de vista. También describir la estética que tendrá la película, puede

referirse a aspectos como: fotografía, sonido, dirección de arte, ritmo, actuación, o cualquier otro que se considere determinante. Puede incluir referentes estéticos, literarios y/o cinematográficos
(Máximo dos [2] páginas de extensión)

Nota del productor
Plasmar la visión del proyecto desde la producción. Describir los valores de producción. Conformación del equipo artístico y creativo. Relevancia, conexión y relación de la temática con las audiencias o nichos de audiencias
(Máximo dos [2] páginas de extensión)

Certificado
Certificación de uso de obra emitida por el titular de los derechos patrimoniales del guión. Este requisito aplica para todos los proyectos de manera obligatoria.
(anexo)

Carta de autorización
En caso de que el guión sea una adaptación de una obra existente, presentar carta de autorización del titular de los derechos de autor.
(anexo)

Hoja de vida para Personas jurídicas o grupo conformado/constituido
Indique especialmente el trabajo que ha desarrollado en cuanto a formación, experiencia profesional y filmografía destacada con sus respectivos soportes, tales como: certificaciones de participación en proyectos artísticos, copias de publicaciones o artículos de prensa, entre otros. En caso de aportar una URL o enlace virtual, es responsabilidad del proponente mantenerla activa durante todo el proceso de evaluación del presente estímulo.
(Máximo una [1] página de extensión para persona natural) - (Máximo media [½] página de extensión por integrante del grupo)