INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

DIARIO DE CAMPO (SEMANAL)

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	20 al 24 de enero de 2025
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Durante la jornada académica, se realiza actividad de inicio del año escolar:	Asistencia y participación de todos los estudiantes del grupo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
2	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	27 al 31 de enero de 2025
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Presentación de la docente ante el grupo. Socialización de contenidos a abordar para el primer periodo. Materiales requeridos para este periodo. Explicación actividad: marcas reconocidas	Asistencia de la mayoría de los estudiantes. Un grupo disperso y conversador. Inicio de bocetación de un logosímbolo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
4	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	3 al 7 de febrero de 2025
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

• Inicio histórico sobre el tema. • Identidad de marca: Teoría y contexto colombiano/Regiones • Explicación de la actividad: Usos, costumbres y prácticas colombianas.	Asistencia de la mayoría de estudiantes. Algunos estudiantes son dispersos, conversadores. Actividad: investigación sobre regiones colombianas: comida, vestuario, cultura… Continúa la próxima clase.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
6	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	10 al 14 de febrero de 2025
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Se define qué es una identidad de marca. Con base en ejemplos y basados en los tipos de perfil comercial, se especifican características relacionadas con la percepción y valores que identifican las marcas.	Asisten la mayoría de estudiantes, no todos. Es un grupo que continúa disperso con el uso del celular y las conversaciones frecuentes, Por lo que, constantemente, se les hace un llamado de atención.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Comienza el análisis visual. Se compila el proceso de las actividades e investigaciones abordadas anteriormente con el propósito de crear una marca para la comercialización de un producto típico de una región colombiana.	Sin embargo, pese a lo anterior, la mayoría de estudiantes se encuentran comprometidos con su buen desempeño en la asignatura.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
8	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	17 al 21 de febrero de 2025
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
De acuerdo con el proceso de las actividades e investigaciones abordadas anteriormente, se crea una marca para la comercialización de un producto típico de una región colombiana. Socialización para la próxima clase de la marca y eslogan creados: Zona Andina Producto: AREPAS	No asistieron todos los estudiantes. El grupo trabajó de manera comprometida con cada una de las actividades programadas. El tema ha sido de interés para los estudiantes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA
10

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	24 al 28 de febrero de 2025
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Presentación y exposición marca de arepas. Socialización del trabajo.	No asisten todos los estudiantes. Algunos envían la excusa. Quienes no trabajan hoy: NOTA: 1.0 Entregas regulares, con poco esfuerzo en la investigación y creación del producto. Otros trabajos evidencian buen proceso, al seguir las especificaciones de la docente en cada clase. Continuación de presentación de marcas en la próxima clase.

TOTAL HORAS A LA FECHA
12

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	3 al 7 de marzo de 2025
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Presentación y exposición de marca de arepas. Socialización del trabajo.	No asisten todos los estudiantes. El grupo en general se encuentra atento y participativo con la presentación de los trabajos. Sin embargo, hay estudiantes que van perdiendo la asignatura debido a su falta de compromiso con las entregas. Continuará en la próxima clase.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
14	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2 horas	10 al 14 de marzo de 2025
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Presentación y exposición marca de arepas. Socialización del trabajo. **PRÓXIMA CLASE:** Examen final	Asisten todos los estudiantes. En general, la mayoría de estudiantes se encuentran comprometidos con el tema de trabajo de este periodo. Algunos no han entregado este trabajo, aunque su fecha fue un par de semanas atrás.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
16	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	17 al 21 de marzo de 2025
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Terminan las presentaciones y exposiciones. Examen final: Creación y elaboración de identidad de marca con el siguiente producto: AGUARDIENTE	Asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
18	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	24 al 28 de marzo de 2025
TEMA	**PROPÓSITO**
✔ Identidad de Marca ✔ Creación de una identidad visual	• Desarrollar la capacidad de analizar marcas existentes y sus elementos gráficos. • Diseñar una identidad visual que comunique de manera efectiva los valores de una marca.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
LUNES FESTIVO	**LUNES FESTIVO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
20	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	31 de marzo al 4 de abril
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Docente enferma	**Docente enferma**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
22	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	7 al 11 de abril

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TEMA	PROPÓSITO
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Definición del Plan de estudio para el Periodo II: **Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos** Solicitud de materiales: Para traer a clase a partir del lunes 28 de abril.	No asisten todos los estudiantes. Hay faltas sin excusa y otros por transporte. Llegaron tarde por lo menos ocho (8) estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
24	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	14 al 18 de abril
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
SEMANA SANTA	**SEMANA SANTA**
TOTAL HORAS A LA FECHA	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	21 al 25 de abril
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Socialización y retroalimentación de los trabajos presentados en el examen final del Periodo I: Creación y elaboración de identidad de marca con el siguiente producto: AGUARDIENTE Se recuerda a los estudiantes traer los materiales a partir del lunes 28 de abril.	No asisten todos los estudiantes. Algunos reinciden en sus llegadas tarde. Hay receptividad con la actividad.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
26	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	28 de abril al 2 de mayo
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
ACTIVIDAD DE SEMANA LITERARIA	**ACTIVIDAD DE SEMANA LITERARIA**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
28	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	5 al 9 de mayo
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. - Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Se definen los conceptos de Caligrafía y Lettering. Se realiza el corte de la cartulina de los estudiantes que no tienen el block de papel bond base 30. **Próxima clase:** Inicio individual de actividad caligráfica con los materiales sugeridos.	No asistieron todos los estudiantes. La mayoría de estudiantes trajo los materiales solicitados para este periodo. Sin embargo, algunos continúan sin mostrar compromiso en el desarrollo de sus trabajos. Otra estudiante, siempre que falta a clase, llega después sin desatrasarse.
TOTAL HORAS A LA FECHA	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

30	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	12 al 16 de mayo
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Inicia proceso de actividad caligráfica con los materiales sugeridos.	No asisten todos los estudiantes. Un estudiante saca su celular y no presta atención a la docente. Rebaja en la nota.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
32	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2 horas	19 al 23 de mayo
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Continúa el proceso de actividad caligráfica con los materiales sugeridos.	No asistieron todos los estudiantes. La mayoría de estudiantes trajo los materiales para clase. Sin embargo, un estudiante continúa sin mostrar compromiso en el desarrollo de sus trabajos en el Área de Educación Artística y Cultural. Es el caso de un estudiante, quien saca su celular para jugar constantemente, no lleva los materiales de trabajo, no participa en clase y no desarrolla las actividades programadas por la docente. Nota: 1.0
TOTAL HORAS A LA FECHA	
34	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2 horas	26 al 30 de mayo
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	- Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
No hay clase.	No hay clase.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
36	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	2 al 6 de junio
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	-Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	- Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Lunes festivo	**Lunes festivo**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
38	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	9 al 13 de junio
TEMA	**PROPÓSITO**
Caligrafía y Lettering como lenguajes artísticos	-Promover el desarrollo de habilidades gráficas expresivas mediante la práctica de la caligrafía y el lettering. - Incentivar la creatividad y el pensamiento visual como medios de comunicación artística. -Potenciar la identidad individual y colectiva a través de procesos artísticos significativos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Se evalúa el proceso del periodo y se entregan notas a los estudiantes.	No asistieron todos los estudiantes. Se entregan notas del periodo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
40	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	7 al 11 de julio de 2025
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Presentación del plan de estudio del periodo 3. Inician actividades relacionadas con la escogencia de guion.	No asisten todos los estudiantes: No hay excusas para presentar. Algunos estudiantes no trabajan en la propuesta de elección de guion: Nota 1.0
TOTAL HORAS A LA FECHA	
42	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	14 al 18 de julio
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Introducción a los elementos del lenguaje teatral y a la estructura de una obra teatral. Inician ejercicios teóricos. Continúa el proceso de elección de la obra teatral, con apoyo de la directora del grupo.	Asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes solo se dedican a burlarse de sus compañeros, generando dispersión en el grupo al momento de explicar el tema. Su nota es de 1.0 en el SER.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
44	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	21 al 25 de julio
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Cine foro Salud para el Alma: Casa de la Cultura	Cine foro Salud para el Alma: Casa de la Cultura
TOTAL HORAS A LA FECHA	
46	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	28 de julio al 1 de agosto
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Con el apoyo de la directora del grupo, el proceso de elección de la obra teatral ha concluido. Comienza la definición de los actores y del equipo técnico para la preparación de la obra.	No asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes dispersos. **Próxima clase:** Casting escénico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
48	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	4 al 8 de agosto
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Preparación y desarrollo de casting escénico para la obra “Las leyendas de Teodora”.	No asiste una estudiante. No se presenta excusa. Algunos estudiantes, los ya especificados en el diario de la docente, se encuentran dispersos, son ruidosos y poco empáticos con algunos de sus compañeros.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
50	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2 horas	11 al 15 de agosto
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Festival de la Cometa y la Pelota	**Festival de la Cometa y la Pelota**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
52	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	18 al 22 de agosto
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Las actividades de hoy se encuentran enfocadas en mejorar la expresión vocal:	Asisten todos los estudiantes. Los estudiantes deben editar el guion debido a inconsistencias entre escenas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

• Respiración diafragmática, para mejorar el control del aire y la proyección de la voz. • Trabalenguas progresivos, para mejorar la dicción y velocidad al hablar.	y entregarlo a la directora de grupo para su aprobación final. Participación general en las actividades propuestas, aunque con algunos estudiantes poco concentrados.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
54	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	25 al 29 de agosto
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Ensayo de la obra teatral.	No asisten todos los estudiantes. Aunque la mayoría se encuentran concentrados en dar lo mejor de sí al proyecto teatral, otros estudiantes no hacen el mínimo esfuerzo por generar aportes creativos, estéticos y técnicos a la obra. Por lo anterior, debido al trabajo en equipo estimado en proyectos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	teatrales, estos estudiantes van perdiendo el periodo académico.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
56	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	1 al 5 de septiembre
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Ensayo de la obra " Las Leyendas de Teodora" en la Casa de la Cultura.	No asisten todos los estudiantes. Aunque la mayoría se encuentran concentrados en dar lo mejor de sí al proyecto teatral, otros estudiantes no hacen el mínimo esfuerzo por generar aportes creativos, estéticos y técnicos a la obra. Por lo anterior, debido al trabajo en equipo estimado en proyectos teatrales, estos estudiantes van perdiendo el periodo académico.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
58	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	8 al 12 de septiembre
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: Elementos del lenguaje teatral Estructura de una obra teatral	Ampliar la capacidad expresiva mediante el uso consciente del cuerpo, la voz y el espacio en la interpretación escénica.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Ensayo de la obra " Las Leyendas de Teodora"	No asisten todos los estudiantes. Aunque la mayoría se encuentran concentrados en dar lo mejor de sí al proyecto teatral, otros estudiantes no hacen el mínimo esfuerzo por generar aportes creativos, estéticos y técnicos a la obra. Por lo anterior, debido al trabajo en equipo estimado en proyectos teatrales, estos estudiantes van perdiendo el periodo académico. Termina el periodo 3.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
60	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	15 al 19 de septiembre
TEMA	**PROPÓSITO**
SEMANA FESTIVAL DE TEATRO	**SEMANA FESTIVAL DE TEATRO**
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
SEMANA FESTIVAL DE TEATRO	**SEMANA FESTIVAL DE TEATRO**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
62	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	22 al 26 de septiembre
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y pos-producción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Introducción al Plan de estudio para este nuevo periodo académico. Indicaciones y consejos específicos y generales a los estudiantes para el desarrollo exitoso de este proceso final.	No asisten todos los estudiantes. Los estudiantes se encuentran concentrados en las indicaciones ofrecidas por la docente. En esta primera clase del periodo 4, los estudiantes muestran interés en el nuevo tema de estudio.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
64	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	29 de septiembre al 3 de octubre
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Introducción teórica a la fotografía, a la composición fotográfica, a la fotografía creativa y a la edición y postproducción. Ejemplos fotográficos.	No asistió un estudiante. Hay interés general por el tema. Algunos llamados de atención para estudiantes dispersos y

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Los estudiantes deben elegir trabajar de forma individual o en parejas para el periodo académico.	conversadores. Se verá reflejado en su nota académica para este periodo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
66	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	6 al 10 de octubre
TEMA	**PROPÓSITO**
SEMANA INSTITUCIONAL	**SEMANA INSTITUCIONAL**
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
SEMANA INSTITUCIONAL	**SEMANA INSTITUCIONAL**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	13 al 17 de octubre
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Definición sobre "¿Qué es la fotografía creativa?" Tipos de fotografía creativa: ● Contraluz ● Imágenes en movimiento ● Ángulos ● Color Ejercicios de aplicación teórica con ejemplos visuales.	No asistieron todos los estudiantes. Los celulares se dejan en un estante. En general, el grupo se encuentra atento y dispuesto con el proceso. A algunos estudiantes conversadores, se les reubica de lugar. Se comparten 10 minutos con personal del Consejo Municipal de Juventud. Próxima clase: aplicación práctica de lo teórico.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
68	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	20 al 24 de octubre
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Indicaciones sobre entrega de las fotografías digitales en formato Word: envío al correo institucional de la docente. Los estudiantes comienzan su exploración fotográfica a partir de ejercicios de aplicación de planos y ángulos fotográficos.	No asistieron todos los estudiantes. Los celulares se dejan en un estante. En general, el grupo se encuentra atento y dispuesto con el proceso. A algunos estudiantes conversadores, se les reubica de lugar. Próxima clase: creación de fotografía creativa.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
70	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	27 al 31 de octubre
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
1.La primera hora de clase es solicitada por un profesional en pruebas Saber para trabajar con los estudiantes del grupo. 2. Observación y análisis de procesos fotográficos de la clase anterior.	**Cambio de horario** No asisten todos los estudiantes. Uno de ellos asiste muy poco y va perdiendo la asignatura. El tiempo fue distribuido entre la visita del profesional y luego llevar a los estudiantes al restaurante escolar. Solo tuvimos unos pocos minutos para observar y analizar algunos trabajos fotográficos elaborados en la clase anterior. Se recuerda a los estudiantes el poco tiempo de clases que nos queda para terminar con éxito el periodo académico.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
72	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	3 al 7 de noviembre
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
LUNES FESTIVO	**LUNES FESTIVO**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
74	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	10 al 14 de noviembre
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Continúa la observación y análisis de procesos fotográficos desarrollados en clase.	No asisten todos los estudiantes. Algunos de ellos asisten muy poco y pueden perder la asignatura o quedar con notas académicas bajas; de igual

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Los estudiantes se dedican a registrar en la cámara de sus celulares sus ideas creativas; algunos, desde la observación directa del entorno, otros, suman en el proceso la edición fotográfica desde el uso de aplicaciones móviles.	manera, hay otros estudiantes poco comprometidos con el proceso y que no trabajan lo suficiente. El tema de la fotografía creativa es de interés para la mayoría de los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
76	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	17 al 21 de noviembre
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1. Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3. Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
LUNES FESTIVO	**LUNES FESTIVO**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
78	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	9º

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	24 al 28 de noviembre
TEMA	**PROPÓSITO**
FOTOGRAFÍA CREATIVA: 1.Introducción a la fotografía 2. Composición fotográfica 3.Fotografía creativa 4. Edición y postproducción	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de leer y crear imágenes de manera crítica y reflexiva, entendiendo el poder comunicativo de la fotografía en la sociedad moderna.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Finaliza el periodo 4.	Finaliza el periodo 4.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
80	