# KRITÉRIA HODNOCENÍ

## TECHNICKÁ KATEGORIE

**Rozhodčí hodnotí techniku provedení, náročnost, choreografii, synchronizaci a originalitu.**
Každé hodnoticí kritérium: 0–10 bodů | Maximální celkový počet: 170 bodů

## 1. TECHNIKA — max. 40 bodů

- **Držení těla – 0–10 bodů**
  Hodnotí se celkový postoj – správné postavení hlavy, ramen, beder, břicha, kolen a špiček. Přihlíží se také ke zdravotnímu hledisku.
- **Přiměřenost pohybů – 0–10 bodů**
  Hodnotí se úroveň pohybů všech členů týmu, práce paží, koordinace pohybu a přiměřenost pohybů věku a vyspělosti všech soutěžících.
- **Technika provedení – 0–10 bodů**
  Hodnotí se technika provedení cviků – nášlapy, postavení kolen a špiček a držení těla při pohybu.
- **Flexibilita, síla a koordinace – 0–10 bodů**
  Hodnotí se úroveň flexibility, síly a koordinace a jejich využití v choreografii.

**Maximum za techniku: 40 bodů**

## 2. NÁROČNOST — max. 40 bodů

- **Dynamika a intenzita skladby – 0–10 bodů**
  Hodnotí se vytrvalost, intenzita, nasazení a plynulost skladby včetně využití high impact aerobiku.
- **Paže – náročnost a originalita – 0–10 bodů**
  Hodnotí se využití všech směrů pohybu, malé a velké páky a práce zápěstí a prstů.
- **Dolní končetiny – 0–10 bodů**
  Hodnotí se provedení, přesnost, synchronizace a rozsah pohybu.
- **Využití plochy – 0–10 bodů**
  Hodnotí se využití celé soutěžní plochy, originalita a pestrost pohybu po ploše a rychlost přechodů mezi útvary.

**Maximum za náročnost: 40 bodů**

## 3. CHOREOGRAFIE — max. 20 bodů

- **Útvary – 0–10 bodů**
  Hodnotí se přesnost, čitelnost, četnost a originalita útvarů a střídání soutěžících v čele útvarů. Vpředu by neměli být po většinu sestavy stále stejní členové týmu.
- **3D a přechody – 0–10 bodů**
  Hodnotí se přechody na zem a ze země do stoje či výskoku, jejich pestrost, originalita, rychlost a variabilita.

**Maximum za choreografii: 20 bodů**

## 4. SYNCHRON — max. 40 bodů

- **Celistvost a jednotnost projevu – 0–10 bodů**
  Hodnotí se synchronizace s hudbou, týmovost a synchronizace mezi členy týmu.
- **Přesnost paží – 0–10 bodů**
  Hodnotí se dotažení pohybů paží a jejich synchronní provedení.
- **Přesnost nohou – 0–10 bodů**
  Hodnotí se dotažení pohybů nohou a jejich synchronní provedení.
- **Synchron s přihlédnutím k náročnosti – 0–10 bodů**
  Kladně je hodnocena jednotnost a přesnost pohybů v náročnějších vazbách.

**Maximum za synchron: 40 bodů**

## 5. ORIGINALITA — max. 30 bodů

- **Výraz a vzhled – 0–10 bodů**
  Hodnotí se přirozený, optimistický výraz odpovídající tématu skladby, oční kontakt mezi soutěžícími a diváky a projevení sebevědomí a emocí.
- **Kostýmy, líčení, pomůcky a dekorace – 0–10 bodů**
  Hodnotí se jejich vhodnost a výběr s ohledem na téma a věk soutěžících.
- **Týmovost a spolupráce – 0–10 bodů**
  Hodnotí se kontakt mezi členy týmu, spolupráce mezi soutěžícími a jejich vzájemná synchronizace.

**Maximum za originalitu: 30 bodů**

# BODOVÁNÍ – SOUHRN

| Hodnocená oblast | Maximální počet bodů |
|---|---|
| Technika | 40 bodů |
| Náročnost | 40 bodů |
| Choreografie | 20 bodů |
| Synchron | 40 bodů |
| Originalita | 30 bodů |
| **CELKEM** | **170 bodů** |

Každé jednotlivé hodnoticí kritérium je hodnoceno v rozmezí 0–10 bodů. Vyšší bodové hodnocení odpovídá kvalitnějšímu, přesnějšímu a lépe zvládnutému provedení daného kritéria.