Інтерпретація художнього тексту

Інтерпретація художнього тексту - предметна спрямованість свідомості, процес осягнення своєрідності завершеного літературного твору, зафіксованого в тексті, сприяє реалізації змістових ліній літературного компоненту державного стандарту, а також розвитку знань, вмінь, навичок гармонійної конкурентно-спроможної особистості:

Вміння вчитися як готовність і можливість:

- будувати власну навчальну програму на всіх наступних етапах навчання;
- визначати послідовність навчальних цілей, досягнення яких забезпечить дієвість особистості;
- оцінювати власні ресурси і дефіцити в досягненні цих цілей;
- володіти розвинутою здібністю до пошуку джерел ліквідації дефіцитів.

Предметні знання, що стають інструментальними, тобто учень буде в змозі користуватися ними для того, щоб:

- знаходити взаємозв'язки;
- маніпулювати із складними об'єктами;
- визначати і задавати умови збереження і перетворення об'єктів;
- вирішувати завдання в нестандартних умовах.

В області розуміння і мислення створити позиційне бачення творів, що вивчаються, а також вміння співвідносити різні твори, їх компоненти, явища і факти, знакові форми.

В області діяльності розвинути вміння перетворювати власний спосіб дій, що виражається в умінні:

- будувати ситуацію перевірки суджень;
- домислювати ситуацію дії до повноти умов її виконання;
- обмежувати судження умовами об'єкта;
- визначати умови можливостей досягнення результатів та обмеження досягненнь в залежності від умов діяльності.

В області комунікації розвивати здібність до ініціативної організації навчальних та інших форм співпраці, що виражається в умінні:

- заохочувати людей до сумісної постановки цілей і їх досягнення; розуміти і приймати іншу людину;
- надавати для неї допомогу в досягненні цілей;
- оцінювати свої і чужі дії у відповідності з цілями, можливостями, завданнями, нормами.