

## «Комнатные растения»

(информационно-исследовательский проект)

Участники проекта: дети старшей группы

Руководитель проекта: воспитатель Рязанова Нина Алексеевна

2022

### Введение

**Вид проекта:** информационно-исследовательский.

**Участники проекта:** дети старшей группы.

**Срок реализации проекта:** краткосрочный.

**Проблема:** воспитание экологической культуры старших дошкольников.

**Актуальность проекта:**

Комнатные растения вносят в нашу жизнь разнообразие и гармонию. Наблюдая за комнатными растениями, мы учимся и растём вместе с ними, да и просто отдыхаем душой.

Данный проект поможет детям проявить свою творческую активность, самим построить межличностные отношения в малых рабочих группах, испытать ощущения эмоционального удовлетворения и самореализации.

Практическая деятельность позволит детям изучать природу не только по книгам, но и по собственным наблюдениям.

Учитывая то, что детям необходимо «живое» общение с природой, наблюдения и практическая деятельность в природе, мной был разработан и запущен информационно – исследовательский проект «Комнатные растения» для детей старшего дошкольного возраста.

**Цель проекта:**

- Уточнить и систематизировать знания детей о растениях;
- развивать познавательную активность дошкольников и воспитывать бережное отношение к комнатным растениям через исследовательскую деятельность.

**Задачи проекта:**

- Способствовать расширению знаний детей о комнатных растениях и их значимости в жизни человека.
- Продолжить знакомство детей со строением растения, особенностью и назначением его частей.
- Развивать практические навыки ухода за комнатными растениями.
- Развивать познавательный интерес и исследовательские навыки (умение сравнивать, анализировать, делать выводы).

- Развивать связную речь, активизировать словарный запас дошкольников.
- Развивать психические процессы дошкольников (внимание, память, мышление, воображение).
- Воспитывать бережное отношение и любовь к растениям, желание за ними ухаживать.

**Методы и формы работы:**

- наблюдения
- беседы
- рассматривание иллюстраций
- настольные игры
- дидактические игры
- чтение литературных произведений

**Проект включает в себя три этапа:**

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап.
3. Заключительный этап.

**Предполагаемый результат:**

- У детей проявится ярко выраженный интерес к живой природе. Они научатся различать и называть комнатные растения.
- Дети понимают необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.
- Освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту.
- Владение детьми информацией: что растению необходимо для роста, части растения, чем растения отличаются друг от друга, как состояние растения зависит от ухода человеком.
- Обогащение словарного запаса детей по данной теме.
- Приобретение практических навыков.
- Активизируются познавательная и творческая активность детей.

**Практическая значимость:**

- составление паспорта комнатных растений.

- наблюдение и уход за комнатными растениями группы.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **I этап – подготовительный:**

1. Поставить цель, исходя из интересов и потребностей.
2. Вовлечь дошкольников в решения проблемы.
3. Определить задачи и предполагаемый результат проекта.
4. Наметить план движения к цели для поддержания интереса детей и их родителей.
5. Собрать материал, информацию.

#### **II этап – основной (работа над проектом):**

1. Проведение намеченных мероприятий.
2. Самостоятельные творческие работы детей под руководством воспитателя.

#### **Игровая деятельность:**

##### **Дидактические игры:**

1. Настольно-печатная игра «Собери цветок» из частей.
2. «Узнай растение»
3. «Что изменилось?»
4. «Назовите растение»
5. «Найди такой же»
6. «Найди по описанию растение»
7. «Чего не стало?»
8. «Где спряталась матрёшка?»
9. «Опишите, я отгадаю»
10. «Где растут цветы?»
11. «Отгадайте, что за растение?»
12. Игра «Хорошо – плохо» (комнатные цветы)

#### **Двигательная деятельность:**

Физминутки по лексической теме «Комнатные растения»

### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

1. «Что будет, если не будем поливать комнатные цветы?».
2. Сравнение листьев у растений: хлорофитум и фиалка.
3. Опыт «Дети солнца» - что происходит с растением, если ему не хватает света.
4. Рассматривание «Паспорт комнатных растений».
5. Работа в уголке природы: «Полей комнатное растение».
6. «Безопасность при уходе за комнатными растениями» (рассматривание иллюстраций).

### **Коммуникативная деятельность:**

1. Составление рассказов – описаний о комнатных цветах.
2. Беседа: «Что растет на окошке?»
3. Беседа: «Кто такие зеленые друзья?»
4. Беседа: «Что означает цвет цветков?».

### **Чтение художественной литературы:**

Чтение стихов о комнатных растениях, загадок, пословиц.

Чтение и обсуждение произведений:

В. Катаев «Цветик–семицветик», Л. Скребцова «Лекарство в цветочных горшках», Е Благинина «Бальзамин».

### **Продуктивная деятельность:**

1. Рассматривание иллюстраций к книгам, альбомов «Комнатные растения».
2. Рисование: раскраски «Комнатные растения».
3. Рисование «Комнатное растение» (с натуры).

### **III этап – заключительный:**

1. Анализ полученных результатов и обобщение опыта.
2. Выставка рисунков «Комнатные растения».
3. Презентация проекта.

### **Результаты проектной деятельности:**

1. Повысился уровень знаний о комнатных цветах, о значении растений в жизни человека.
2. Владеют навыками правильного ухода и бережного отношения к комнатным растениям.

**Выводы:** необходимо и дальше продолжать работу по ознакомлению дошкольников с комнатными растениями. Работа в данном направлении не только обогащает знания детей, но и воспитывает доброту, сопричастность и сопереживание ко всему живому и прекрасному, что нас окружает.

## Приложение 1

### Дидактические игры

#### «Узнай растение»

Дидактическая задача. Найти растение по названию.

Игровые действия. Соревнование, кто быстрее найдет растение.

Правила. Найдя растение, нужно объяснить, как узнать его.

Ход игры. Растения (*несколько видов одного семейства*) стоят на своих постоянных местах.

Воспитатель говорит всем детям: «Я назову комнатное растение, а вы должны найти его, показать и рассказать, по какому признаку определили. Кто быстрее это сделает, получит фишку».

#### «Что изменилось?»

Дидактическая задача. Запомнить расположение, найти изменения в их расположении.

Игровые действия. Поиски изменений в расположении растений.

Правило. Смотреть, что убирает воспитатель, нельзя.

Оборудование 4-5 растений.

Ход игры. Комнатные растения ставят на столе в один ряд. Воспитатель просит рассмотреть и запомнить расположение растений, закрыть глаза. В это время педагог меняет местами. «А теперь откройте глаза и скажите, что изменилось, каких растения переставлены? Покажите, где они стояли раньше?»

#### «Назовите растение»

Ход игры:

Воспитатель предлагает назвать растения (*второе слева или пятое справа и т. д.*).

Затем условие игры меняется («*На каком месте алоэ?*» и т. д.)

Можно задавать вопросы:

- Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга?

- На что похожи листья фиалки? На что похожи листья фикуса и т. д. ?

#### «Найди такой же»

Дидактическая задача. Найти предметы по сходству.

Игровое действие. Дети находят изменения в расположении предметов.

Правило. Смотреть на то, как воспитатель меняет растения местами, нельзя.

Оборудование. На двух столах ставят 3 – 4 одинаковых растения в определенной последовательности, например фикус, цветущая герань, аспарагус, душистая герань.

Ход игры. Воспитатель просит детей хорошо рассмотреть, как стоят растения, и закрыть глаза. В это время он меняет местами растения на одном столе. А затем просит детей переставить горшочки так, как они стояли прежде, сравнивая их расположение с порядком растений на другом столе.

После некоторых повторений можно провести игру с одним набором растений (*без зрительного контроля*).

*«Найди по описанию растение»*

Дидактическая задача. Найти растение по описанию.

Игровые действия. Поиск растения по описанию отличительных признаков.

Правило. Назвать растение можно только после его описания.

Оборудование. 5-6 растений, из них несколько названий одного семейства, но разных видов (*пеларгония душистая и зональная*)

Ход игры. Воспитатель кому-либо из детей выбрать и описать комнатное растение. Педагог напоминает последовательность описания: прежде надо сказать, если ли ствол и ветки. Затем вспомнить какие они (прямо стоят, вьются, свисают, тонкие, толстые, описать листья, их форму, поверхность (гладкий, негладкий, мохнатый, окраску (*темно-зеленый, светло-пестрый, с полосками и т. п.*))

*«Чего не стало?»*

Дидактическая задача.

Назвать растение по памяти (*без зрительного контроля*).

Игровое действие. Отгадать, какого растения не стало.

Правило. Смотреть, какое растение убирают, нельзя.

Оборудование. На стол ставят 2 – 3 хорошо знакомых детям по прежним играм растения.

Ход игры. Воспитатель предлагает малышам посмотреть, какие растения стоят на столе, а потом закрыть глаза. В это время один педагог одно растение убирает. Когда дети откроют глаза, педагог спрашивает: *«Какого растения не стало?»*. Если получен правильный ответ, растение ставят на место, и игра повторяется с другим предметом.

*«Где спряталась матрешка?»*

Дидактическая задача. Найти предмет по перечисленным признакам.

Игровое действие. Поиск спрятанной игрушки.

Правило. Смотреть, куда воспитатель прячет матрешку, нельзя.

Оборудование. На столе расставляют 4 – 5 растений.

Ход игры. Детям показывают маленькую матрешку, которая *«захотела поиграть с ними в прятки»*. Воспитатель просит детей закрыть глаза и в это время прячет игрушку за одно из растений. Затем дети открывают глаза. *«Как же найти матрешку? - спрашивает воспитатель. – Сейчас я расскажу вам, куда она спряталась»*. И педагог говорит, на что похоже растение, за которым *«спряталась»* матрешка (на дерево, травку, описывает его стебель, листья (форму, величину, поверхность, цветы, их количество, окраску). Дети слушают, а затем указывают растение и называют его.

*«Опишите, я отгадаю»*

Дидактическая задача. Найти растение по описанию взрослого.

Игровое действие. Угадывание растений по загадке – описанию.

Правило. Сначала надо найти растение, о котором расскажут, а потом назвать его.

Ход игры. Воспитатель описывает одно из растений, находящихся в групповой комнате. Дети должны найти его по описанию, а если оно им знакомо, то назвать. Те растения, названия которых дети еще не знают, воспитатель называет сам.

При описании следует использовать общепринятые термины: *«форма листа»*, *«окраска цветов»* и т. д. Это поможет детям выделить отличительные и общие признаки растения.

*«Где растут цветы»*

Содержание занятий. Дети должны усвоить, что цветы на клумбах, комнатные растения выращивают для красоты. Цветы дарят людям на праздники, когда идут в гости. Цветы приносят радость. Их можно купить в цветочном магазине. Рассказать, что цветы бывают полевые, лесные, садовые, комнатные. У них разные стебли, листья, цветы.

Дидактическая задача. Сгруппировать растения по месту произрастания, описать, сравнить их внешний вид.

Оборудование. Живые цветы разного произрастания или картинки с их изображением.

Ход игры. Дети рассматривают все предложенные растения и определяют, к какому виду они относятся. Сравнивают по внешнему виду, описывают, группируют.

*«Загадай, мы отгадаем»*

Дидактическая задача. Описать предметы и найти по описанию.

Оборудование. На стол ставят 3 – 4 растения.

Игровое действие. Загадывание и отгадывание загадок о растениях.

Правило. Описывать растение нужно, не называя его.

Ход игры. Один ребенок выходит за дверь. Он – водящий. Дети договариваются, о каком растении и что будут говорить. Водящий возвращается, и дети описывают ему задуманное. Внимательно прослушав рассказ, водящий должен назвать и показать растение.

*«Отгадайте, что за растение»*

Дидактическая задача.

Описать предмет и узнать его по описанию.

Игровые действия.

Загадывание и отгадывание загадок о растениях.

Правила. Назвать растение можно только после описания его отличительных признаков. Описывать в принятом порядке.

Ход игры. Растения стоят на своих обычных местах. Воспитатель предлагает кому – либо из детей выбрать одно из них и описать так, чтобы все дети узнали и смогли сказать, что это за растение. Педагог напоминает дошкольникам последовательность описания: прежде всего надо сказать, есть ли ствол и ветки. Затем, вспомнить, какие они (прямо стоят, выются, свисают, тонкие или толстые, описать листья, их форму, поверхность (гладкий, негладкий, окраску (*темно-, светло – зеленый, пестрый, с полосками, пятнышками*)). Далее надо остановиться на том, есть ли цветы, сколько их на цветоножке, как окрашены. Когда дети угадают растение, можно предложить им найти в групповой комнате представителей растений данного вида.

## Приложение 2

Физминутки к лексической теме  
"Комнатные растения"

### Физминутка

#### **Говорит цветку цветок.**

Говорит цветку цветок:

«Подними-ка свой листок».

(дети поднимают и опускают руки)

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой

(дети шагают на месте, высоко поднимая колени)

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай

(вращение головой)

Стебель наклони слегка-

Вот зарядка для цветка.

(наклоны)

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся.

(встряхивание кистями рук)

Наконец готовы все

День встречать во всей красе.

### Физминутка.

#### **Наши красные цветки.**

Наши красные цветки

Распускают лепестки

(плавно поднимаем руки вверх)

Ветерок чуть дышит

Лепестки колышет

(качание руками влево - вправо)

Наши красные цветки

Закрывают лепестки,

(присели, спрятались)

Головой качают,

(движение головой влево – вправо)

Тихо засыпают.

Физминутка.

На окне цветов колючий

(Показать прямоугольник перед собой)

Смотрит за околицу

(Сделать «бинокль» из ладошек)

Вы его не троньте лучше

(погрозить пальчиком)

Очень больно колется.

(Указать пальчиком ладошку и сморщиться)

Не подушка для иголок,

(сложение ладошки под щечку)

И не ежик, и не елка,

(сложить ладошки, растопырить пальцы, «нарисовать» елку перед собой)

Но не даст себя в обиду,

(Отрицательный жест головой и указательным пальчиком)

Потому что весь в иголках.

(Уколоть пальчиком ладошку)

Физминутка.

**Комнатные растения.**

Мы цветочки поливаем,

Землю палочкой взрыхляем.

Вот росточек появился,

Потихоньку распустился.

Пусть цветочки подрастают,

Пусть на радость расцветают,

А мы тряпочки возьмем,

Все подставочки протрем.

К солнцу тянутся листочки,

Будут чистыми горшочки.

## Приложение 3

**Л. Скребцова**

### **Лекарства в цветочных горшочках**

Однажды днем обитатели комнатного садика Марии наслаждались скрипичной музыкой, которую передавали по радио. Растения очень любили музыку, и нередко Мария специально оставляла радио включенным, когда знала, что будут передавать хорошую музыку.

Аспидистра с развевающимися темно-зелеными широкими листьями, напоминающими флаги на крепких длинных черешках, уютно устроившись под сенью перистых листьев высокой Пальмы, вполголоса разговаривала с молодым красно-желтым Тюльпаном.

— Вот смотрю я на вас, дорогая Аспидистра, и немного завидую: какая у вас большая и дружная семейка! Как, наверное, весело вам живется всем вместе?! Сколько же вас в вашей славной семье? — интересовался пестрый Тюльпан, выросший из луковицы и совсем недавно расцветший на диво всем.

— На данный момент нас семнадцать листиков: дедушка, бабушка, мама, папа и нас — тринадцать детей. Все мы очень похожи на листья Ландыша, только мы в несколько раз больше их, — гордо отвечала Аспидистра.

— Да, да, вижу! И вам не тесно в вашем горшочке? Поразительно, как вы уживаетесь все вместе на такой маленькой жилплощади?! — удивлялся Тюльпан.

— В тесноте, да не в обиде! Мы всегда очень терпеливы и не мешаем друг другу а, наоборот, поддерживаем самых слабых и старых. За это нас и прозвали “Дружной Семейкой”. Аспидистра — это наше научное имя. Мы не желтеем, не бледнеем, вечно зеленеем и никогда не опадаем. Мы не вянем даже, если нас забывают полить, и можем прекрасно расти и в темном углу, и на самом ярком солнце. И сквозняков мы не боимся, и пыль нам не страшна, — охотно отвечала Аспидистра.

— Неужели!? Вы просто исключительное по своей неприхотливости растение. У меня не хватает слов, сударыня, чтобы выразить вам свое восхищение, — восторгался Тюльпан. — А мне так тоскливо одному.

— Ну, что вы, дорогой Тюльпан! Вы — украшение нашего садика! Не грустите, пожалуйста! — сказала Аспидистра. Тюльпан при этих словах радостно раскрыл свою чашечку, откуда выглянули любопытные усики.

Их мирная беседа была внезапно прервана чьим-то возгласом:

— Тише, по радио говорят о нашем уважаемом Столетнике!

— Проснитесь, дедушка Столетник! Послушайте, что о вас говорят, — будил мирно дремавший Столетник круглый Кактусенок.

Действительно, по радио говорили о Столетнике. Передача была посвящена народной медицине, и доктор медицинских наук рассказывал о целебных свойствах Алоэ (научное название Столетника). Все с удивлением слышали, что Столетник — универсальный врач, который и бронхит, и туберкулез, и воспаление десен, и язвы желудка, и даже глазные болезни лечит. В его сочных мясистых листьях есть целебный сок — алоин, очень полезный, особенно при воспалениях.

Белый кот, внимательно слушавший радиопередачу, сразу же поспешил к Столетнику и промяукал:

— Уважаемый Столетник, у меня как раз воспалена десна, ничего не могу есть. Разрешите, пожалуйста, откусить один ваш целебный листочек.

— Ради бога, хоть два. Только жуй, как следует, мой сок довольно горький, — добродушно сказал Столетник, польщенный рассказом доктора наук из радиопередачи.

Вечно зеленый Каланхоэ, который чудесно расцвел мелкими алыми цветочками, покачал своими сочными стеблями и овальными листьями:

— Я, может быть, не такой знаменитый, как наш многоуважаемый Столетник, но и мой сок используют в медицине, особенно при заживлении ран и ожогов. Он прекрасно уничтожает инфекцию. Особенно он эффективен при ангине, воспалении десен и стоматите. Так что мой сок ничуть не хуже вашего, дорогой Столетник. Его даже в аптеке купить можно. Ты, белый котик, можешь пожевать и мой листик.

— Премного благодарен, уважаемый Каланхоэ, обязательно его попробую, — вежливо ответил белый кот, не переставая жевать горький лист Столетника.

Тут скромный Плющ подумал, что неплохо будет, если все узнают, на что и он способен:

— Я тоже лечить могу. Отвары из моих листочков очень помогают при кашле и головной боли. Меня применяют против мозолей и опухолей. Я даже кровеносное давление умею понижать и бородавки сжужу и...

Что тут началось! Плющик так разволновал обитателей садика, что они наперебой начали хвастаться своими целебными свойствами. Если бы Мария могла их слышать, она бы раз и навсегда перестала ходить в аптеку за лекарствами! Но, увы! Она не понимала язык растений. Только по их внешнему виду и благодаря своему доброму и чуткому сердцу, она догадывалась о настроениях и проблемах своих дорогих питомцев. Сейчас Мария лежала с мучительной головной болью, которая никак не проходила. Она уже выпила лекарство и ждала прихода врача.

А белый кот, когда услышал, что Плющик умеет бородавки сводить, обрадовался и громко мяукнул — ведь у него на розовой подушечке правой передней лапы давно росла огромная бородавка, доставлявшая ему немало неприятностей. “Сначала десну вылечу, а потом за бородавку примусь. Как хорошо иметь настоящих врачей у себя дома!” — с радостной благодарностью думал он.

А в этот момент на арену хвастовства вступила Традесканция:

— Послушайте, дорогие друзья! Я самое обычное комнатное растение, но могу значительно понизить сахар в крови при диабете. При дизентерии и простуде нет средства лучше, чем отвар из моих листочков. Если мои листочки к опухоли приложить и подержать немного, то она, непременно, рассосется. Я не хвастаю, но все вы должны знать о моих чудесных способностях. Марии же это необходимо в первую очередь — у нее ведь, кажется, повышенный сахар в крови.

Я об этом случайно узнала, когда она с кем-то по телефону разговаривала.

— Не у нее повышенный сахар в крови, а у ее подруги Сонечки, — поправил Традесканцию красавец Кротон. — Ты, как всегда, все перепутала.

— Подумаешь, вот еще умник нашелся. Разве это важно?! Мария все равно должна знать, на что я способна, — упрямо твердила Традесканция.

— А ты, Дружная Семейка, тоже можешь лечить? — спросил Тюльпан свою добрую соседку.

— Да, в медицине отвары из наших корней, стеблей и листьев пользуются большой славой, особенно при лечении кишечных и желудочных расстройств. А когда болят мышцы, они просто спасение. Даже камни из почек наши замечательные отвары выгоняют, — компетентно отвечала Аспидистра.

— Прекрасненько, надо намотать это на ус, — подумал белый кот. — Мой мочевой пузырь что-то пошаливает в последнее время, и расстройств разных у меня хватает.

Добрая Азалия вздохнула и с грустью промолвила:

— Я не обладаю никакими лечебными свойствами, но я хотела бы помочь сейчас Марии — у нее ведь такая сильная мигрень. Она даже на ногах стоять из-за этого не может. И врач никак не приходит. Наверное, у него больных много. После этих слов Азалии всем обитателям садика стало грустно и тревожно. Каждый из них стал сосредоточенно думать о Марии и желать от всей души, чтобы противная мигрень поскорее убралась и больше никогда не мучила их горячо любимую хозяйку.

Старый Столетник, кряхтя, наклонился к Азалии и сказал:

— Ты, милая Азалия, лечишь своей добротой и нежностью. Я уверен, что далеко не все твои свойства еще изучены. В тебе, непременно, есть что-то целебное! А Мария поправится — мы же все этого хотим.

В этот момент в дверь позвонили. Это пришел доктор. После тщательного осмотра он сказал:

— Ничего серьезного у вас нет. Немного повышено давление, от этого вы ослабли. Не буду прописывать вам сильных лекарств. Для начала попробуем снизить давление при помощи целебных растений. Принимайте настой сушеницы, боярышника, пустырника, цветов клевера и настойку календулы в течение 10 дней. Ешьте репчатый лук, чеснок, свеклу, варенье из черной смородины, лимон с кожурой. Пейте слабый зеленый чай. Про кофе и крепкий чай постарайтесь забыть, хотя бы на время. И солью не злоупотребляйте. А самое важное для вас сейчас — хороший сон. Уходя, он заглянул в комнату, где жили растения Марии, и чудесный домашний садик восхитил его. Приглядевшись внимательнее, он воскликнул:

— Ба, да у вас полным полно целебных растений. Вот Плющ, например! Знаете ли вы, что он тоже прекрасно давление понижает?!

Потом он показал на Гардению:

— А эта красавица лечит от многих серьезных болезней и очень эффективна от головной боли. О, у вас и Сансевиера растет. Вы, наверно, и не догадываетесь, что дым от горящих листьев Сансевиеры — как рукой головную боль снимает? Ваши же растения вас вылечат очень быстро, почитайте об их свойствах, — посоветовал доктор на прощание.

Мария после слов доктора почувствовала себя намного лучше. Она с любопытством разглядывала свои растения, пытаясь догадаться, кто из них и какими свойствами обладает и думала: “Вот вы какие, оказывается. Я и не знала, что все вы — целебные!”

>>

### **Вопросы и задания**

Как вы думаете, как комнатные растения реагируют на музыку?

Проведите опыт: в течение недели каждый день включайте музыку на некоторое время и наблюдайте за комнатными растениями, а затем запишите свои наблюдения.

Какие еще комнатные растения напоминают семейку? Напишите сказку о жизни “Дружной Семейки” из домашнего садика Марии.

Как вы думаете, хотел бы тюльпан некоторое время пожить в этой дружной семейке? Напишите сказку о том, как “Дружная Семейка” пригласила тюльпан в гости.

Какие комнатные растения вы могли бы назвать самыми неприхотливыми?

Нарисуйте растения из садика Марии, упомянутые в сказке. Что нового вы узнали об их лечебных свойствах?

Какие лечебные свойства комнатных растений вы знаете? Были ли в вашей жизни моменты, когда комнатные растения помогли вам выздороветь?

Заведите тетрадь: “Лечебные свойства растений”. По мере изучения тех или иных растений записывайте в тетрадь их лечебные свойства.

Какое из комнатных растений кажется вам самым универсальным доктором?

Согласны ли вы с мнением Столетника, что Азалия умеет лечить нежностью и добротой?

Каким был доктор, пришедший к Марии? Что Мария поняла и узнала благодаря ему?

Напишите сказку о том, как Мария узнавала о целебных свойствах своих растений и использовала их в своей жизни.

Что изменилось бы, если бы все доктора изучали целебные свойства разных растений и использовали их при лечении людей?

## **Е. Благинина**

### **«Стойкий бальзамин»**

Как-то раз белый кот по-своему обыкновению погнался за солнечным зайчиком и случайно опрокинул горшок с Бальзамином, стоявшим на подоконнике. Все обитатели комнатного садика ахнули, перепугавшись за своего доброго дружочка, и затаили дыхание. Ведь Бальзаминчик мог в любой момент свалиться на кафельный пол и переломать свои хрупкие, сочные и прозрачные стебельки, вздутые в узлах и как будто наполненные водой.

Белый кот, стараясь загладить свою вину, попытался поднять горшок из горизонтального положения. Встав на задние лапы и упершись своими толстыми передними лапами о подоконник, он то и дело неловко тыкал в горшок с Бальзамином свой розовый носик. Но, увы, он лишь сдвинул горшок на самый край подоконника, увеличив тем самым вероятность его падения. Виновато опустив свои розовые ушки, кот тихо проговорил:

— Прости меня, пожалуйста. Я такой неловкий. Я бы отдал свои острые коготки или даже свою пушистую шубку, лишь бы с тобой все было хорошо.

Тем временем усатый Циссус и мускулистый Плющ, обхватив с двух сторон своими длинными и гибкими стеблями опрокинутый горшок, стали тянуть его вверх. Им удалось приподнять его, как вдруг что-то щелкнуло в стебле Циссуса, и от резкой боли он выпустил горшок с Бальзамином. Видно, такое усилие было ему не по силам. А Плющ, хотя был молод и полон сил, не смог один, как ни пытался, справиться с опрокинутым горшком. Расстроенный Циссус, чуть не плача, бормотал себе под нос:

— Ох, старость не радость! Прости меня, дружище!

— Прости и меня, пожалуйста. Такая досада! Ничем не смог тебе помочь, — повторил за Циссусом страшно огорченный Плющ.

— Ну, что вы! Вы сделали для меня все, что могли, — отвечал Бальзамин, заливаясь слезами. Теперь уже большая часть его горшочка висела в воздухе, но пока почему-то не падала на пол.

Бальзамин как бы висел в воздухе в состоянии невесомости и только с одного конца своими корнями в земле удерживался от смертельного падения. “Только бы не сорваться”, — в ужасе думал бедняга, напрягая все свои силы, чтобы выпрямиться и удержаться на краю подоконника. От невероятного усилия капли пота выступили под его нежными листочками, уже начавшими обвисать тряпочками. Красные цветочки-огоньки — самая большая гордость Бальзаминчика — выглядели сейчас беспомощными и жалкими. У бедного Бальзамина кружилась голова, его мучила нестерпимая жажда. Растения же, видя капли воды, стекающие по стебелькам Бальзамина, совсем всполошились:

— Бедняжка так горько плачет, как же ему помочь? — охали нежные, чувствительные Фиалки.

Лишь старый мудрый Фикус, как всегда, пытался успокоить своих разволновавшихся молодых друзей:

— Дорогие мои, наш Бальзаминчик не плачет. Это не слезы, а капли пота. Ведь очень трудно тянуться вверх, когда лежишь. Для этого нужна такая сила воли! С ним стряслась страшная беда, но он не падает духом. Посмотрите, как он борется за свою жизнь!

Белый кот тут же бросился к Бальзамину и слизнул прозрачную капельку с его стебля. И что же? Она была на удивление сладкой. А как вы знаете, настоящие слезы бывают очень горькими и солеными.

Но успокаиваться было рано. Бальзамин все еще лежал на боку. А Мария уехала на два дня — навестить свою больную подругу.

— Хватит ли сил Бальзаминчику? Никто не может ему помочь! Что делать?! — волновались все обитатели садика.

— Перестаньте нервничать. Лучше пусть каждый из нас сосредоточится и думает только о спасении нашего друга. Все наши мысли должны быть направлены на него. Тогда он, непременно, почувствует нашу поддержку, и это придаст ему сил, — успокаивал всех мудрый Фикус. К счастью, растения послушались его. Всю ночь, не сомкнув глаз, они думали о Бальзаминчике и молча молились за беднягу. Даже гордая Чайная Роза шептала про себя:

— Я готова отдать свои шипы, которыми я так дорожу, только бы Бальзамин не погиб. Пожалуйста, не погибай! Мы все тебя очень любим, и ты не погибнешь!

Разноцветный красавец Кротон мысленно обращался к горемыке:

— Дружище Бальзамин, держись! Я так хочу, чтобы ты выпрямился, что готов пожертвовать ради этого своими яркими красками. Только держись, мы рядом с тобой!

И добрейшая Азалия, заливаясь слезами, повторяла чуть слышно:

— Пусть я больше никогда не расцвету, лишь бы ты не умер, Бальзаминчик — наш Огонек. Ты не умрешь.

На другой день ко всеобщему восторгу и удивлению покрытые капельками пота стебельки Бальзамина стали подниматься.

— Ишь, как ты взмок, недаром тебя называют Ванькой Мокрым, — заметил усатый Циссус, но тут же его перебили ликующие возгласы обитателей садика:

— Bravo, bravo! Молодчина! Ура! Он выпрямляется!

Бальзамин, устало улыбаясь, проговорил:

— Это благодаря вам, мои верные друзья. Ваша любовь и вера в меня — помогли мне выпрямиться. Я все время чувствовал, что не один в беде.

Когда вернулась Мария, она очень удивилась, увидев опрокинутый на бок горшок, из которого, как ни в чем не бывало, тянулись ровные стебельки Бальзамина. Поливать землю в лежащем горизонтально горшочке было невозможно. К тому же опрокинутый горшок совсем не украшал прекрасный садик, да и земля из него сыпалась на пол. Мария не знала, что делать. Она боялась причинить вред своему милому Огоньку, но все же решила поставить горшок. И снова стебли Бальзамина оказались в горизонтальном положении. Увидев Бальзамин в такой неестественной позе, Мария, подобно своим растениям, испугалась и все время спрашивала себя: “Хватит ли ему сил выпрямиться? Как же ему помочь?!” Но на глазах у всех обитателей садика Бальзамин снова начал выпрямляться.

— Да, ты настоящий Ванька-Встанька! — обрадованно воскликнула Мария.

— Верно говорят, что ничто не может согнуть того, кто упорно стремится к свету, —изрек старый Фикус.

Наступил вечер. В комнате стало темно. Мария включила большую настольную лампу, которая загадочным матовым светом осветила все растения. От листьев Финиковой Пальмы на стене выросла красивая узорная тень. Марии захотелось перед сном посидеть немного среди своих любимцев, и она уютно устроилась в мягком старом кресле. В этот момент дверь тихо приоткрылась, и в комнату вошла новая сказка.

## Вопросы и задания

Покажите детям иллюстрации комнатных растений, упомянутых в сказке.

Каким был Бальзамин? За что растения садика Марии любили его? Рассердился ли он на кота, когда тот опрокинул его горшок?

Какими были Плющ и Циссус? Почему они первыми бросились на помощь? Нарисуйте, как Плющ и Циссус пытались помочь Бальзамину.

Что вы предприняли бы на месте разных растений садика, чтобы помочь Бальзамину?

Как вы думаете, если бы не мудрый Фикус, смогли бы растения помочь Бальзамину? Что он посоветовал растениям?

Чему научила вас история с Бальзамином? Чему она научила растения?

За что Бальзамин прозвали Ванькой-Встанькой? Знаете ли вы комнатные растения, которые, подобно Бальзамину, умеют подниматься из любого положения?

Какой вывод сделал мудрый Фикус? Согласны ли вы с его мнением?

Как вы думаете, каким из комнатных растений вечер нравится больше всего, а какие, наоборот, не любят вечер?

Нарисуйте домашний садик Марии вечером, когда она сидела в старом кресле, и к ней пришла новая сказка.

Как вы думаете, спят ли ночью комнатные растения? Проведите опыт: проснитесь однажды ночью, включите свет и внимательно посмотрите на свои комнатные растения. Утром снова посмотрите на них и запишите все, что вы заметили и почувствовали.

Напоминаем одно из золотых правил полива растений:

Растения ни в коем случае нельзя поливать холодной водопроводной водой. Это замедлит его рост и развитие.