

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

● اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

الصف: التاسع	الوحدة: السادسة	عنوان الدرس/ الموضوع: الثاني تشكيل الشمعدان بالخامات
	تشكيل شمعدان	

اليوم والتاريخ			18/4/2022			21/4/2022
			25/4/2022			28/4/2022
الحصة			الأولي			الثامنة
الشعبة			9/2			9/1
أرقام الأهداف/المخرجات	12345678					

التشكيل / المجسم ، المفردات الشكلية والزخرفية والملمس/ التناغم الشكلي الملمسي للمجسم ذات المستويات المختلفة التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم			
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
الأهداف	(8 14 23) الحوار والمناقشة. () الاستقصاء	مراجعة للدرس السابق سؤال عرف معني التصميم الجيد	عرض صور تعليمية فيديوهات متنوعة

للدروس باور بوينت وورد	اذكر خطوات رسم تصميم يصلح تنفيذه بالخامات كشمعدان عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (تشكيل الشمعدان بالخامات) والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التشكيل / المجسم ، المفردات الشكلية	(1) العصف الذهني. (4) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (6 7) التعلم التعاوني. (شكل (7) المعرفي (القياس.	في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي يستنبط من خلال حوار مع المعلم ورؤيته الوسائل التعليمية المفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة بالخطوة الأولى من تشكيل الشمعدان في هيئة مجسم بالخامات البيئية.
--------------------------------------	--	---	--

	والزخرفية والملمس/ التناغم الشكلي الملمسي للمجسم ذات المستويات المختلفة معاني المفاهيم الفنية التشكيل : أساس فني يتمثل في تحويل الخامات المستخدمة لتجسيم الشمعدان من شكلها الأصلي الي شكل فني جديد (مجسم)	(القصة) (الخرائط) الذهنية. (الاستكشاف) الاستقرائي (التعلم باللعب .) (تمثيل الأدوار .) (التعلم بالأقران ,) (حل المشكلات .)	● 2يسترجع مفهوم التشكيل كأساس فني في المرحلة الأولى من تشكيل الشمعدان من خلال خبرته السابقة ورؤيته الوسائل. ● 3يوضح الفروق بين تعميم كل من (المجسم، المفردات الزخرفية أو
--	---	--	--

	المجسم : عنصر فني رئيسي في التشكيل ويظهر من خلال تجميع مكونات ملمسية ذات مستويات مختلفة المفردات الشكلية والزخرفية : هي عنصر فني يظهر بصورة مبسطة وملخصة علي سطح المجسم تضيف لمسات جمالية للمجسم الملمس : عنصر فني مساعد يظهر الخصائص السطحية للمجسم ومكوناته	● أخرى: 	الشكلية، الملمس)، كعناصر فنية مرتبطة بالمرحلة الأولى لتشكيل الشمعدان من خلال المناقشة مع زملائه وفقا للتعلم التعاوني. ● 4 يفسر معنى التناغم الشكلي للمجسم ذي
--	---	--	---

	التناغم الشكلي الملمسي ذي المستويات المختلفة : قيمة فنية تتحقق في التشكيل للمجسم وتظهر في صورة لمسات ملمسية بين مستويات المجسم المختلفة عرض فيديو هات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس		المستويات المختلفة كقيمة فنية تتحقق في المرحلة الأولى من تشكيل الشمعدان في هيئة مجسم من خلال مشاهدته للبيان العملي للمعلم. ● 5 يشاهد بتمعن البيان العملي للمعلم الذي يوضح
--	--	--	---

	عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية المطلوب تشكيل مجسم الشمعدان وفق التصميم المعد سابقا من خلال الخامات الطبيعية أو المصنعة في تناغم ملمسي مع اضافة اللمسات الأخيرة لتحقيق التناغم الشكلي الملمسي للمجسم ذي المستويات المختلفة		من خلاله الخطوات الأولية لتشكيل الشمعدان في هيئة مجسم يتناغم شكلية وملمسية بمستويات مختلفة. ● 6 يتقن مع زملائه في المجموعة التعاونية تشكيل الشمعدان في هيئة
--	--	--	--

	الخامات والأدوات التصميمات و(اسطوانات بلاستيك أو كرتون ومواد لاصقة وكرتون وقاطع معدني ومقص وقلم رصاص بعد رسم التصميم الجيد يجب تجهيز الخامات والأدوات اللازمة لتنفيذ الشمعدان مثل الأوراق الملونة وبواقي الفوم وفروع لأشجار اليابسة وخيوط من السلك أو النايلون والشمع اللاصق		مجسم وتجميع مكوناته بمستويات متناغمة فوق قاعدة مناسبة وفقا للتصميم المعد لكل مجموعة. ● 7 يشارك زملاءه بفاعلية في المجموعة التعاونية لإضفاء لمسات جمالية
--	---	--	--

وكرتون والقواقع ان وجد والخيش وزجاجات بلاستيك فارغة وو تتم عملية تشكيل المجسم بالخامات المتاحة والمتوفرة في البيئة 1: تجهيز الخامات التصميمات و(اسطوانات بلاستيك أو كرتون ومواد لاصقة وكرتون وقاطع معدني ومقص وقلم رصاص		على مكونات المجسم، وذلك من خلال مفردات زخرفية أو شكلية وبالتأثيرات المللمسية في صورة متناغمة شكليا مع مستويات المجسم المختلفة. دوره في المجموعة التعاونية
--	--	--

	2: قص وتقطيع الاسطوانات الكارتونية أو البلاستيكية بأحجام متنوعة وتجهيز قاعدة ليثبت عليها الاسطوانات 3: لصق الاسطوانات بطرق فنية ومتنوعة لعمل مستويات متنوعة 4: تزيين وزخرفة الاسطوانات والأشكال المجسمة بزخارف نباتية أو هندسية أو كتابية أو حيوانية بالقلم الرصاص	وتحقيق قيمة "التناغم" الشكلي الملمسي للمجسم ذي المستويات المختلفة 8 يقدر رأي زملائه في المجموعات الأخرى ومعلمه حول
--	---	--

	5: تلوين الزخارف والمجسمات بالألوان المائية أو بألوان الفلوماستر 6: من الممكن اضافة وحدات اضاءة متنوعة وتوصيلها مع التأكيد علي الامان والسلامة تشكيل مجسم الشمعدان 1: اضاء اللمسات الجمالية علي المدسم من خلال تلوين المجسم واظهار زخارفه المتنوعة		
--	--	--	--

	2: استخدام أنابيب الريليف البارز في اظهار الزخارف 3: اظهار المجسم ومكوناته من خلال الورنيش اللامع ويساعد أيضا علي تمتسكه 4: تأكيد تثبيت مكونات الشمعدان وتجميعها في مستويات متناغمة فوق قاعدة مناسبة مع التأكيد علي المرونة في التشكيل لتحقيق التناغم الشكلي علي قاعدة مناسبة		
--	---	--	--

المطلوب تشكيل مجسم الشمعدان وفق التصميم المعد سابقا من خلال الخامات الطبيعية أو المصنعة في تناغم ملمسي مع اضافة اللمسات الأخيرة لتحقيق التناغم الشكلي الملمسي للمجسم ذي المستويات المختلفة		
---	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
------------------	-------------------------------------	-----------------	----------------

	- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.. أسئلة هرف معني التشكيل اذكر الخامات التي من الممكن استخدامها لعمل الشمعدان		
--	--	--	--

	عرف التناغم الشكلي الملمسي		
--	----------------------------	--	--

			ملاحظات المعلم

الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي