РАБОЧАЯ ГРУППА ПРОЕКТА «СЛОВО ГОДА» НАЗВАЛА ТОП-50 СЛОВ — ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ПОБЕДУ В 2024 ГОДУ

4 сентября 2024

В перечень вошли «Пушкин», «СВО», «искусственный интеллект», «семья», «переговоры», «скуф», «чиназес» и др.

Задача организаторов инициативы — импринта «Лингва» (АСТ нонфикшн), издательства «Мир и Образование» и филологического проекта «Скворцовские чтения» — выявить слово, которое отражает настроения нашего общества и тенденции культурной и социальной жизни текущего года. Критерии отбора: актуальность, популярность и влияние на общество.

В состав Рабочей группы вошли эксперты в области филологии и гуманитарных наук, представители медиа. Каждый из них предложил в качестве претендентов на звание Слова года от 1 до 4 слов и словосочетаний — с обоснованием своего выбора. На основе полученных данных был сформирован ТОП-50.

ТОП-50 ПО АЛФАВИТУ

1. Альтушка
2. Аскеза
3. Баланс
4. Беспилотник
5. Волонтер
6. Выборы
7. Вспышка на Солнце
8. Душный
9. Замедление
10. Инфобизнес
11. Инфляция
12. Иноагент
13. Искусственный интеллект
14. Коллаборация
15. Кибератака
16. Компетенция
17. Космос
18. Любовь
19. Ментальное здоровье
20. Миграция
21. Мир
22. Мобилизация
23. Нейронка
24. Нейротренинг
25. Ожидание
26. Олимпиада
27. Осознанность
28. Отмена
29. Откликается
30. Переговоры
31. Перемены
32. Победа
33. Правда
34. Пушкин
35. Русский
36. СВО
37. Сказка
38. Скуф
39. Справедливость
40. Стойкость
41. Суздаль
42. Семья
43. Терроризм
44. Тапать
45. Труд
46. Трушность/настоящесть
47. Ценности
48. Цифровизация
49. Чиназес
50. Эмпатия



«ВЫБОРЫ», «СЕМЬЯ» И «СКУФ» — ЛИДЕРЫ СПИСКА

Чаще других слов эксперты называли: «выборы», «семья» и «скуф» — каждое из них упоминается членами Рабочей группы по 4 раза.

«ВЫБОРЫ»
Михаил Швыдкой, Ирина Кукурян, Наталия Валуева, Нина Афанасьева

Заведующая кафедрой русского языка МГИМО МИД России Нина Афанасьева:

«Выборы — форма участия граждан в политике, при которой люди путем голосования выбирают представителей в законодательные органы власти или должностных лиц. Слово ВЫБОРЫ в 2024 году было актуальным не только потому, что в России состоялись выборы Президента РФ, но и потому, что российские граждане, интересующиеся мировой политикой, наблюдали за выборами в других странах мира. Выборы-2024 проводились (и будут проводиться во второй половине года) в 97 странах, в которых проживает почти половина населения земного шара, в том числе в восьми из 10 самых густонаселенных стран мира — Бангладеш, Бразилии, Индии, Индонезии, Мексике, Пакистане, России и Соединенных Штатах. В Европейском союзе в июне состоялись выборы в Европейский парламент».

«СЕМЬЯ»
Алексей Варламов, Юрий Вяземский, Наталья Соловьева, Василий Подберезняк

Ректор Литературного института имени А. М. Горького, писатель Алексей Варламов:

«Если говорить о позитиве и о том, что действительно важно, — это демография. Так что можно назвать слово «Семья». Но тут засада: у нас же Год семьи. Получится плеоназм, тавтология, масло масляное. Но слово все равно важное».

«СКУФ»
Ксения Лапшина, Надя Папудогло, Кирилл Караваев

Издатель медиа об образовании и воспитании детей «Мел» Надя Папудогло:

«Актуальность: слово, отразившее разрыв поколений, восприятие 30-летних в обществе, культурные особенности облика мужчины, подходящего к среднему возрасту, причем не только с точки зрения внешнего образа, но и присущих ему характерных психологических признаков.
Популярность: слово демонстрирует высочайшую динамику поисковых запросов Яндекса и Google 2024 года.
Значение: моментальное превращение первично непонятного определения в массово используемое нарицательное, десятки мемов, текстов».

Руководитель направления «Русский язык» импринта «Лингва» АСТ нонфикшн **Ксения Лапшина** объяснила свой выбор тем, что данное слово *«фигурирует в большом количестве мемов 2024 года»*. Основатель и арт-директор проекта SlovoDna **Кирилл Караваев** отметил, «скуф» — *«слово из молодежного сленга, которое просто льется со всех сторон»*.

«ПУШКИН» И «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

По 3 раза в предложениях Рабочей группы названы слова «Пушкин» и «Искусственный интеллект».

Слово «Пушкин» выбрали **Алексей Варламов** и доцент кафедры теории преподавания иностранных языков факультета иностранных языков и регионоведения МГУ **Ирина Кукурян**, она отметила, что *«Пушкин — это “наше все”, в этом году состоялся знаменательный юбилей, чему посвящено множество событий научной и культурной жизни»*.

Словосочетание «искусственный интеллект» также назвали журналист Forbes, старший преподаватель факультета журналистики МГУ **Наталья Ломыкина** и художественный руководитель Московского театра мюзикла, специальный представитель Президента Российской Федерации по международному и культурному сотрудничеству **Михаил Швыдкой**.

Доцент Института русского языка имени А. С. Пушкина **Андрей Щербаков** сделал свой выбор в пользу слов «Пушкин» и «искусственный интеллект» на основе их частого упоминания в СМИ и в национальном корпусе русского языка.

ОТ «ПЕРЕГОВОРОВ» ДО «МИРА»

Каждое из слов — «СВО», «переговоры», «ценности», «победа» и «мир» — упоминается по 2 раза в общем списке Рабочей группы.

«СВО»
Михаил Швыдкой, Мария Аверина

Советник при ректорате, руководитель пресс-службы, старший преподаватель Института русского языка имени А. С. Пушкина **Мария Аверина** отмечает, что выбрала слово «СВО» на основе упоминания слова в СМИ и в национальном корпусе русского языка.

«ПЕРЕГОВОРЫ»
Василий Подберезняк, Евгения Стогова

> Василий Подберезняк, директор издательства «Мир и Образование:
>
> *«Переговоры — слово года для огромного количества людей, ожидающих решений в областях политики, экономики, права, культуры и т. д. Слово, которое меняет текущий ландшафт событий».*

«ЦЕННОСТИ»
Ярослав Скворцов, Евгения Стогова

> Евгения Стогова, кандидат филологических наук, заместитель редактора отдела Потребительского рынка РБК, корреспондент по теме медиабизнеса и индустрии развлечений:
>
> *«Не только традиционные, хотя именно в паре с этим эпитетом мы привыкли видеть “ценности” в этом году. Такие ценности, как жизнь, свобода, выбор, пусть и более молчаливы и реже обсуждаются с трибун, но не менее значимы».*

«ПОБЕДА»

Юрий Вяземский, Ярослав Скворцов

Ярослав Скворцов, декан факультета международной журналистики МГИМО МИД России, кандидат социологических наук, автор филологического проекта «Скворцовские чтения»:

«Гордость за Великую Победу 1945 года. Упование и вера в скорую победу…»

«МИР»
Юрий Вяземский, Наталья Соловьева

Наталья Соловьева, профессор Московского городского университета управления Правительства Москвы имени Ю. М. Лужкова, доктор педагогических наук, кандидат филологических наук, редактор-составитель «Большого толково-объяснительного словаря русского языка» Л. И. Скворцова:

Если выбирать слово с точки зрения семантического наполнения, то слово «мир» является самым емким, так как содержит в себе три омонима (отсутствие войны, все земное пространство и народ), которые отражают самые значимые в принципе, а на данный момент особенно, реалии.

ОТ «ЭМПАТИИ» ДО «ИНФЛЯЦИИ» — ДРУГИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЧЛЕНОВ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ

Директор АСТ нонфикшн **Евгения Ларина** назвала четырех претендентов на звание Слова года: **«осознанность», «отмена», «стойкость», «эмпатия»:** *«Осознанность уже давно является одним из символов отношения к себе, своему здоровью, эмоциям, потреблению, внешнему миру. Отмена может быть публичным камертоном морали, уместности, но и — самым негативным проявлением “эффекта толпы”. Стойкость является одним из кодов российского народа. Эмпатия, способность сопереживать и понимать чувства и эмоции другого человека, очень важна в этот год, когда нужны и объединение общества, и помощь друг другу»*.

Выбор **Алексея Варламова,** кроме слов «семья» и «Пушкин», — **«ожидание»,** которое «*у каждого свое, но тем не менее, это то, что нас странным образом объединяет*».

Российская писательница, издатель, редактор, телеведущая **Мария Аксенова** назвала слова **«трушность/настоящесть», «нейротренинг», «баланс»**. Эксперт отмечает, что *«сейчас есть запрос на истинность и искренность, все устали от “идеальных” жизней, выставленных в соцсетях. А люди, даже далекие от нейрофизиологии, заботятся о создании новых нейронных связей, проходят занятия, направленные на развитие когнитивных функций*

мозга. А вот слово “баланс” не новое, вновь актуальное. Важен баланс всех сфер жизни, между “говорить” и “слушать”, между своими интересами и интересами других».

Редактор отдела «Медиа и культура» делового издания «Ведомости» **Мария Истомина** сделала свой выбор в пользу слов **«инфляция», «справедливость»** и **«сказка»:** *«Если ранее слово “инфляция”, как правило, было сугубо профессиональным термином, то после жалобы пенсионерки президенту на подорожавшие яйца ушло в народ. Налоговая реформа, запущенная властями в 2024 году, проводится под лозунгом справедливости. Конечно, каждый вправе трактовать это слово по-своему».* Выбор в пользу слова «сказка» эксперт объясняет так: *«Кинематографисты стали все чаще снимать и выпускать в кинопрокат фильмы, в основе которых популярные сказки. Что в принципе отражает суть и дух времени».*

Слова года по версии руководителя направления социальных партнерских программ ВКонтакте **Андрея Мурашева — «чиназес», «тапать»** и **«замедление»:** *«…слово “чиназес” отражает одобрение, поддержку, что-то позитивное. Это ли не то, что так нужно нам всем? “Тапать” — также артефакт 2024 года. “Замедление” — слово, которое отражает определенные события, явления нашей жизни еще со времен пандемии COVID-19. Тогда мы ассоциировали это с замедлением темпа жизни и работы, но в 2024 году слово обрело другой смысл и затрагивает совершенно разную аудиторию интернет-пользователей страны»*.

Ведущий радиостанции «Маяк», программы «Хочу все знать», заслуженный артист России **Алексей Веселкин** предложил слова **«русский», «волонтер», «труд»**: «*Проснулось самосознание населения страны и “русский” — объединяющее все народы слово. А большой юбилей главного русского поэта акцентировал внимание на языке, культуре и смыслах. А еще все больше и больше людей вовлекаются в процесс волонтерства во всех сферах жизни. Общинность и взаимопомощь всегда были силой нашего народа. И третье слово — физический труд вновь обрел ценность и в этом году символизирует попытку возвращения баланса с виртуальной жизнью*».

Издатель медиа об образовании и воспитании детей «Мел» **Надя Папудогло** выбрала слова **«мобилизация»** (*«В разных контекстах, от призыва в армию до широкого использования в информационной повестке и формулировках власти»*) и **«инфобизнес»** (*«Слово, определяющее и информационную повестку, и образовательно-просветительский фон»*).

Основатель и арт-директор проекта SlovoDna **Кирилл Караваев** помимо слова **«скуф»,** предложил **«ментальное здоровье», «нейронка»** (слово столетия, по мнению эксперта), **«вспышка на Солнце»** («*Никогда еще так часто мы не слышали про аномальную активность Солнца»*), **«откликается»** (*«Глагол, который я часто слышу отовсюду. Все начали чувствовать сердцем»*).

Осенью 2024 года Рабочая группа планирует представить топ-10 слов-финалистов. Также к исследованиям будут привлечены технологии

искусственного интеллекта. Само Слово года назовут в рамках Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fictio№26.

Информационный партнер проекта — радиостанция «Маяк».

Рабочая группа проекта «Слово года — 2024»:

- Михаил Швыдкой, художественный руководитель Московского театра мюзикла, специальный представитель Президента Российской Федерации по международному и культурному сотрудничеству;
- Алексей Варламов, писатель, публицист, ректор Литературного института имени А. М. Горького;
- Юрий Вяземский, писатель, философ, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры МГИМО МИД России, заслуженный работник культуры Российской Федерации, автор и ведущий телеолимпиады «Умницы и умники»;
- Ярослав Скворцов, декан факультета международной журналистики МГИМО МИД России, кандидат социологических наук, автор филологического проекта «Скворцовские чтения»;
- Евгения Ларина, директор департамента прикладной литературы издательства АСТ (АСТ нонфикшн);
- Ксения Лапшина, руководитель направления «Русский язык» импринта «Лингва», АСТ нонфикшн
- Василий Подберезняк, директор издательства «Мир и Образование»;
- Наталия Валуева, главный редактор издательства «Мир и Образование», ведущий редактор «Большого толково-объяснительного словаря русского языка» Л. И. Скворцова;
- Ирина Кукурян, доцент кафедры теории преподавания иностранных языков факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М. В. Ломоносова, кандидат филологических наук;
- Наталья Соловьева, профессор Московского городского университета управления Правительства Москвы имени Ю. М. Лужкова, доктор педагогических наук, кандидат филологических наук, редактор-составитель «Большого толково-объяснительного словаря русского языка» Л. И. Скворцова;
- Нина Афанасьева, заведующая кафедрой русского языка МГИМО МИД России, заместитель главного редактора журнала «Концепт: философия, религия, культура», кандидат педагогических наук;
- Мария Аксенова, российская писательница, издатель, редактор, телеведущая, автор документальных фильмов, правнучка поэта Петра Евдошенко;
- Андрей Щербаков, кандидат филологических наук, доцент Института русского языка имени А. С. Пушкина;

- Мария Аверина, советник при ректорате, руководитель пресс-службы, старший преподаватель Института русского языка имени А. С. Пушкина;
- Наталья Ломыкина, журналист Forbes, литературный критик, старший преподаватель факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, кандидат филологических наук;
- Мария Истомина, редактор отдела «Медиа и культура» делового издания «Ведомости»;
- Евгения Стогова, кандидат филологических наук, корреспондент РБК по теме медиабизнеса и индустрии развлечений;
- Алексей Веселкин, ведущий радиостанции «Маяк», программы «Хочу все знать», заслуженный артист России;
- Андрей Мурашев, руководитель направления социальных партнерских программ ВКонтакте;
- Надя Папудогло, издатель медиа об образовании и воспитании детей «Мел»;
- Кирилл Караваев, основатель и арт-директор проекта SlovoDna.

СПРАВОЧНО

В проекте «Слово года — 2024», инициированным импринтом «Лингва» (АСТ нонфикшн), издательством «Мир и Образование» и филологическим проектом «Скворцовские чтения», принимают участие лингвисты, культурологи, журналисты, а также используются технологии искусственного интеллекта. Такой синтез позволит найти слово, которое оптимально отразит текущие тренды и изменения в языке. Организаторы отмечают: слово года — это отражение настроений нашего общества и актуальных культурных тенденций. Миссия проекта — популяризация словарей и содействие сохранению и развитию русского языка. Партнеры уверены, что изучение родного языка — это ключ к пониманию культуры и истории.

В продолжение данной инициативы организаторы выпустят словарь, отражающий актуальное состояние русского литературного языка.

***Импринт «Лингва»** работает на книжном рынке с 2001 года и за этот период стал признанным экспертом сегмента литературы, посвященной изучению русского и иностранных языков. В его портфеле более 5 000 наименований книг и 770 авторов. По данным объединенной розничной сети «Читай-город — Буквоед», в 2023 году доля словарей импринта в объеме продаж всей ниши составила 48%, в январе-мае 2024 года — 52%.*

***Издательство «Мир и Образование»** выпускает учебную, энциклопедическую и справочную литературу более 25 лет. Среди бестселлеров — «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова, классические пособия Д. Э. Розенталя и М. И. Сканави, атласы по анатомии и морфологии человека, также серия книг практикующего врача-ревматолога П. В. Евдокименко.*

***Филологический проект «Скворцовские чтения»** — ежегодная международная научно-практическая конференция, посвященная памяти выдающегося лингвиста, профессора, доктора филологических наук Л. И. Скворцова. Каждый год в рамках Скворцовских чтений рассматриваются актуальные вопросы культуры речи, филологии и культурного наследия.*