

Внеурочная деятельность – возможность для профессионального саморазвития педагога

В работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО (ИН)) внеурочная деятельность – универсальный инструмент педагога, поскольку расширяет границы традиционного урока и помогает прививать общечеловеческие ценности в более демократичном формате. В дружеской беседе важная информация легче усваивается и точно доходит до сознания ребенка, преодолевая классический урочный барьер «мне это не пригодится». У детей с УО (ИН) часто нарушены процессы, отвечающие за логическое мышление, речь, память, они с трудом выстраивают причинно-следственные связи и, как следствие, с трудом осваивают основные предметы школьной программы. Поэтому главной задачей обучения в коррекционной школе является не овладение академическими знаниями, а развитие и социализация личности. По окончании школы ребенок должен уметь о себе позаботиться и в том числе получить профессию и устроиться на работу.

В целях расширения возможностей профессионального самоопределения в школе реализуется курс внеурочной деятельности «Переплетно-картонажное дело», который приоткрывает для обучающихся возможности работы в типографии. Переплетно-картонажное дело – это прежде всего практическая работа, позволяющая развивать моторику рук, аккуратность и внимательность в работе с оборудованием и инструментами.

В чем же заключается саморазвитие педагога?

Дело в том, что для организации подобного курса нет готовых решений. С трудом удается найти даже курсы профессиональной переподготовки, не говоря уже о методических рекомендациях, пособиях, программах. Поэтому педагогу необходимо изучать информацию, доступную в сети Интернет: мастер-классы, учебники типографского дела для колледжей и вузов, сообщества профессионалов и многое другое. Из этих источников выбирается наиболее полезная информация, практики, варианты изделий, затем педагог самостоятельно прорабатывает полученную информацию, проходит по шагам, изготавливает изделия, оттачивая мастерство и создавая пошаговые инструкции, понятные обучающимся. Открывая новые тайны типографского дела, возможности переплетных мастерских, знакомясь с процессом реставрации, педагог расширяет свой кругозор и охотно делится знаниями с детьми, которые перенимают азарт преподавателя и также с интересом погружаются в изучение нового.

Если отвлечься от одного конкретного курса внеурочной деятельности, можно проанализировать все пути саморазвития педагога в целом. Являясь человеком интересующимся, я стремлюсь осваивать новые форматы работы, прохожу курсы, марафоны, участвую в мастер-классах и стараюсь полученный опыт максимально применить в работе. Особенно востребованной сейчас является цифровая среда: использование видеоуроков, интерактивных заданий, онлайн-тестов помогает разнообразить как урок, так и домашние задания, не говоря уж о дистанционном формате работы. Сложность заключается в том, что для коррекционной школы недостаточно готовых цифровых решений, поэтому приходится адаптировать материалы Российской электронной школы, Библиотеки Минпросвещения и иных образовательных ресурсов, либо создавать свои учебные пособия. В этом помогает освоение сервисов Яндекс.Учи.ру, learning.aps, Опросникум, где можно создавать различные формы заданий и целые интерактивные уроки.

Важной частью саморазвития является обмен опытом. В формате семинаров, форумов, творчески мастерских обсуждаются актуальные вопросы, предлагаются решения, даются открытые уроки. Заимствование и принятие чужого успешного опыта закладывает хорошую основу для творческой и изобретательской деятельности. Кроме того, возможность представить и проанализировать свою работу также позволяет педагогу взглянуть иначе на свою деятельность и услышать мнения и пожелания коллег. В своей работе я довольно часто участвую в различных мероприятиях по обмену опытом, даже если они лишь косвенно связаны с моей предметной областью.

Непосредственный ежедневный контакт с детьми и взрослыми, необходимость подобрать «ключик» к каждому человеку открывает для изучения мир психологии. Нейрографика, цветотерапия, рисуночные методики помогают познать себя и лучше понять других людей. Умение владеть речью и голосом, использование «правильных» слов, выбор манеры поведения нужны не только педагогам, но и каждому человеку.

Прекрасным моментом в работе педагога является также возможность творить: музыка, рисование, прикладное творчество, они легко интегрируются в любую предметную область и, разумеется, в процесс воспитательной деятельности классного руководителя. Я стараюсь творить с детьми как можно больше, опираясь на их интересы, находя новые техники или виды рукоделия, способы рисования и др. Своим коллегам я также рекомендую как можно больше рисовать (даже просто раскрашивать), поскольку это позволяет расслабить мозг, успокоить и гармонизировать внутреннее состояние и иногда найти нужное решение.

Работа, дом, саморазвитие, творчество: как же все успеть? На помощь приходит тайм-менеджмент (умение управлять своим временем). На мой взгляд, каждому педагогу необходимо в начале своего трудового пути освоить несколько инструментов по грамотному управлению временем, чтобы не испытывать сложностей с его нехваткой в дальнейшей работе.

Любой предмет будет интересен ученикам, пока он интересен педагогу. Педагог в состоянии освоить любое направление внеурочной и творческой деятельности, открывая для своих учеников новые горизонты. А в процессе реализации этой работы, успешно решаются задачи воспитания подрастающего поколения.