

## PUBBLICAZIONI

### Ph. D. Thesis

- La solitudine dell'orfano. Lo sciismo e il pensiero della scienza nell'Islam medievale, Roma, Università "La Sapienza", 1996.

### MONOGRAFIE

- *La trasmissione del sapere nell'Islam medievale*, Roma, Jouvence, 1998.
- *Maometto. Le radici dell'Islam*, (with C. Corvino), Milano, De Agostini-Rizzoli, 2005.
- *L'Islam sciita. Storia di una minoranza* (with M. Salati), Roma, Edizioni Lavoro, 2006
- *Così rossa è la rosa. Scenari d'amore pre-cortese, a Baghdad*, Roma, Carocci, 2007.
- *Fuori dalla città iniqua. Legge e ribellione nella filosofia politica dell'Islam medievale*, Roma, Carocci, 2010.
- *Medioevo arabo. Una storia dell'Islam medievale (VII-XV secolo)*, Milano, Mondadori, 2016.
- *Studiare nell'Islam medievale*, Roma, Istituto per l'Oriente, 2023.

### ARTICOLI

- "Lo zoroastriano islamizzato. Artifici, strategie di lettura e copisti distratti in una *fārisiyya* di Abū Nuwās", *Rivista degli Studi Orientali*, LXIII, 1-3, 1989, pp. 81-92.
- "In margine ad alcuni versi di al-Sayyid al-Ḥimyarī: modello letterario o appartenenza religiosa?", *Annali di Ca' Foscari*, XXIX, 3 (s. o.), 1990, pp. 91-115.
- "Il velo e l'icona. Riflessioni sull'atteggiamento aniconico islamico", *Islam, storia e civiltà*, X, 1991, pp. 73-89.
- "Alterità e islamizzazione: Iblis e il pavone nel commento coranico di Surabadi", *Annali di Ca' Foscari*, XXXI, 3 (s. o.), 1992, pp. 25-50.
- "Una figura retorica nella storia dello sciismo: al-Sayyid al-Ḥimyarī (II-VIII sec.-VI/XII sec.), *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, s. IX, III, 3, 1992, pp. 275-301.
- "Abiura dalla *kaysāniyya* e conversione all'*imāmiyya*: il caso di Abū Khālid al-Kābulī", *Rivista degli Studi Orientali*, LXVI, 1-2, 1992, pp. 1-14.
- "Una nuova fonte per lo studio dell'eterodossia musulmana: il *Kitāb al-ṣirāṭ* attribuito a Mufaḍḍal b. 'Umar al-Ju'fī", *Rivista degli Studi Orientali*, LXVII, 3-4, 1993, pp. 265-273.
- "Turcasso di coppiere. Due *khamriyyāt* di Abū Nuwās", *Annali di Ca' Foscari*, XXXIV, 3 (s. o.), 1995, pp. 121-130.
- "Note in margine ad alcune pubblicazioni sciite in Turchia", in AA.VV., *Lo sciismo fuori d'Iran: politiche editoriali a confronto*, ed. B: Scarcia Amoretti, special issue, *Oriente Moderno*, n. s., XIV, 1-6, 1995, pp. 95-113.
- "Il *Kitāb al-ṣirāṭ* attribuito a Mufaḍḍal b. 'Umar al-Ju'fī. Edizione del ms. unico (Paris, Bibliothèque Nationale) e studio introduttivo", *Rivista degli Studi Orientali*, LXIX, 3-4, 1995, pp. 29-151.

- "La funzione iconica della malattia nella rappresentazione islamica dell'eretico", *Annali di Ca' Foscari*, XXXV, 3 (s. o.), 1996, pp. 425-431.
- "Jābir ibn Ḥayyān nella città cortese. Materiali eterodossi per una storia del pensiero della scienza nell'Islam medievale", *Rivista degli Studi Orientali*, LXXI, 1997, pp. 97-144.
- "Un miracolo di 'Alī ibn Abī Ṭālib: i versi attribuiti ad al-Sayyid al-Ḥimyarī e il modello storiografico delle fonti relative al *radd al-shams*", in *Studi in memoria di Francesco Gabrieli*, *Rivista degli Studi Orientali*, LXXI, 1997, pp. 99-112.
- "La politica ecumenica califfale: pluriconfessionalismo, dispute interreligiose e trasmissione del patrimonio greco nei secoli VIII-IX", in *Percorsi e luoghi di trasmissione di idee*, ed. B. Scarcia Amoretti, *Oriente Moderno*, n. s., XVII, 1, 1998, pp. 1-62.
- "The Alids, scientific knowledge and historiographical concerns, with special reference to astronomy", in *The Role of the Sadat/Ashraf in Muslim history and civilization*, Proceedings of the International Colloquium (Roma, 2-4/3/1998), ed. B. Scarcia Amoretti -L. Bottini, *Oriente Moderno*, n. s., XVIII, 2, 1999, pp. 429-439.
- "Quando i giuristi ragionano d'amore. La teoria dell'amore infelice secondo Ibn Dāwūd al-Iṣfahānī", in G. Scarcia (ed.), *Bipolarità imperfette*, *Eurasiatica* 56, Quaderni del Dip. Di Studi Eurasiatici, Università di Ca' Foscari, Venezia, 1999, pp. 45-60.
- "Un aspetto della critica imamita alle tradizioni eterodosse: il *Kitāb al-haft wa'l-aẓilla* e le molteplici redazioni di un *Kitāb al-aẓilla*", *Annali di Ca' Foscari*, XXXVIII, 3 (s. o.), 1999, pp. 171-193.
- "Le Vie della Seta", in G. Ligabue-G. Arbore Popescu (eds.), *I cavalieri delle steppe. Memoria delle terre del Kazakhstan*, Milano, Electa, 2000, pp. 230-233.
- "Pellegrini alla Mecca", in *Iter. Scuola cultura società*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, III, 7, 2000, pp. 21-25.
- "La componente islamica nella storia e nella cultura arabe. II. Le tematiche", in *La presenza arabo-islamica nell'editoria italiana*, ed. I. Camera d'Afflitto, Quaderni di Libri e Riviste d'Italia, 44, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali, 2000, pp. 25-32.
- "Dalla preminenza dei generi all'onnipresenza dell'io narrante. Note sul canone letterario (e sul romanzo) nella cultura araba", *Critica del testo*, III, 1, 2000 (Il Canone alla fine del millennio), pp. 391-417.
- "La questione dell'eterodossia di Mufaḍḍal ibn 'Umar al-Ju'fī nel *Tanqīh al-maqāl* di al-Mamaqānī", *Oriente Moderno*, XXI (LXXXII), 1, 2002, pp. 147-157.
- "Abū Nuwās e al-Nazzām fra teologie a confronto, metafore scientifiche e poetiche della mescolanza", in *Poetiche medievali tra Oriente e Occidente*, ed. P. Bagni- M. Pistoso, Roma, Carocci, 2003, pp. 73-84.
- "Sapere e testualità nel Medioevo islamico", in *Lo spazio letterario del Medioevo. Le realtà circostanti: l'Islam*, ed. B. Scarcia Amoretti, Roma, Salerno, 2003, pp. 159-197.

- "Cultura di corte e umanesimo nella città islamica", in *Lo spazio letterario del Medioevo. Le realtà circostanti: l'Islam*, ed. B. Scarcia Amoretti, Roma, Salerno, 2003, pp. 199-229.
- "Note su alcuni romanzi d'ambientazione bizantino-sasanide nel Fihrist di Ibn al-Nadīm", in *La Persia e Bisanzio*, Atti del Convegno internazionale (Roma, 14-18 ottobre 2002), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2004, pp. 137-160.
- "Catastrofi e testi, storia e contaminazione", *Psiche*, XII, 2, novembre 2004, pp. 145-157.
- "Percorsi dell'Islam sciita in Persia: conversione, peregrinazione, contaminazione", in M. Nordio (ed), *Oltre la soglia: Iran. Cultura, arte, storia*, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 29-38.
- "Eresie musulmane e fonti cristiane", in *Il mondo islamico tra interazione e acculturazione: un sondaggio a più voci, diacronico e pluritematico*, ed. B. Scarcia Amoretti, in *Alifbâ. Studi e ricerche sul mondo arabo-islamico e mediterraneo*, XIX, 2005, pp. 32-37.
- "L'impostore e gli eresioografi: l'eresia di 'Abdallāh ibn Ḥarb nei trattati di al-Nawbakhtī e al-Qummī (sec. IX-X)", in *Annali di Ca' Foscari*, s. o. XLV, 3, 2006, pp. 143-163.
- "Salute del corpo, cura di sé e sessualità nella cultura arabo-islamica classica: appunti di ricerca, materiali", in *Annali del Dipartimento di Storia*, II, 2006, pp. 255-271.
- "Scienza e tecnologia nello spazio medievale mediterraneo", in *Storia dell'Europa e del Mediterraneo*. IX. *Il Medioevo*, ed. S. Carocci, Roma, Salerno, 2007, pp. 633-682.
- "Testi eterodossi e contesti di lettura nel Medioevo islamico: il caso del corpus alchemico di Jābir ibn Ḥayyān", in *Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui saperi medievali*, I, 2007, pp. 5-25.
- "Luoghi del sapere e immagini storiografiche tra l'età buide e l'età selgiuchide: note in margine al *Kitāb al-naqḍ*", in G. Lancioni-O. Durand (eds.), *Dirāsāt Aryulīya. Studi in onore di Angelo Arioli*, Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", La Sapienza Orientale, 2007, pp. 25-41.
- "Innamorarsi di un ritratto. Presenza di un motivo classico nella cultura araba medievale", in *La mandorla e il mirabolano. Esotismi, contaminazioni, pittura e Oriente*, a cura di R. Favaro, Venezia, Università degli Studi di Venezia, Cafoscarina, 2007, pp. 23-32.
- "Di mori, filosofi, astronomi, o schiavi", in O. Durand e A. D. Langone (eds.), *Il Filo di seta. Studi arabo-islamici in onore di Wasim Dahmash*, Roma 2008, pp. 25-53.
- "Egemonia e autorità nell'analisi del potere di Ibn Khaldūn", in *Religione e politica. Mito, autorità, diritto*, ed. P. Pisi-B. Scarcia Amoretti, Roma, Università di Roma "La Sapienza", 2008, pp. 239-55.
- "Maestri e testi nei centri imamiti nell'Iran selgiuchide secondo il *Kitāb al-naqḍ*", in *Rivista degli Studi Orientali*, LXXIX (2006), 2008, pp. 9-29.
- "Madrassa sunnite versus dar al-'ilm chiite? En marge du *Kitāb al-naqḍ*, sur les politiques culturelles et les images historiographiques entre les époques bouyide et seldjoukide", in *Le Shi'isme imamite quarante ans après. Hommage à Etan Kohlberg*, sous la direction de M. A. Amir-Moezzi et alii, Turnhout, Brepols, 2009, pp. 117-130.

- "... Sperimentare senza l'angoscia dell'errore. Note in margine a *Corano. Una lettura* di Biancamaria Scarcia Amoretti", in *Rivista degli Studi Orientali*, 82 (2009), pp. 279-86.
- "Teologia islamica", in A. Melloni (ed.), *Dizionario del sapere storico-religioso del Novecento*, Bologna, Centro di Studi storico-religiosi "Giovanni XXIII", Il Mulino, 2010, pp. 1640-1646.
- "Ritratti, iscrizioni, presagi. Su certe tentazioni romanzesche in Mas'ūdī", in V. Costantini-M. Kappler (eds.), *Suzisat-i mu'ellefe. Contaminazioni e spigolature turcologiche in onore di Giampiero Bellingeri*, Venezia, Terra Ferma, 2010, pp. 115-122.
- "Appunti per una storia della nostalgia nella cultura araba", in *Critica del testo*, XIII/3, 2010, pp. 171-182.
- "Rovine. La costruzione dell'immagine della catastrofe nelle fonti arabe relative alla caduta di Baghdad (XIII-XIV sec)", in B. Scarcia Amoretti (ed.), *Su alcune categorie storiografiche applicabili alla storia del mondo musulmano*, *Rivista degli Studi Orientali*, LXXXIII (2010), pp. 307-317.
- "Intorno alla rimozione delle fonti arabe dalla storia della cultura europea, e sul silenzio di Dante", in *Critica del testo*, XIV, 2 (2011), special issue: *Dante, oggi*, eds. R. Antonelli et alii, II, pp. 523-543.
- "La perfezione del triangolo. Tre soggetti d'amore dal *Kitāb al-Muwashshā'* di al-Washshā', per una rilettura dell'amor cortese arabo", in *Hobbi. Dell'amore e di amori è lecito parlare*, a cura di A. Pellitteri, *InVerbis*, II, 2 (2012), pp. 35-73.
- "Presentazione", in *Uscire dal tempo. Percezioni dell'antico, del moderno, del futuro*. Atti del Seminario del dottorato in Civiltà Islamica-Storia e filologia, 4 maggio 2011", a cura di L. Capezzone, in *Rivista degli Studi Orientali*, 84 (2011), pp. 407-9.
- "Nagib Mahfuz lettore delle *Mille e Una Notte*", in *La rivista di Arablit*, 2 (2012), pp. 95-99
- "Figure della ribellione nella storia dell'Islam", in *Psiche*, 2/2014, pp. 539-50.
- "Genealogia, adozione, trasmissione. Sulle strategie di accostamento alla parentela sacra dell'imam (II/VIII-IV-X secolo)", in *Miscellanea Arabica 2013-14*, a cura di A. Arioli, Roma, Aracne, 2014, pp. 143-78.
- "'Ishq. Love in Islamic context", in *Encyclopédie de l'Humanisme Méditerranéen*, ed. H. Touati, Paris, CNRF, 2015, [www.encyclopedie-humanisme-com](http://www.encyclopedie-humanisme-com), pp. 1-12.
- "La natura paradossale delle 1001 Notte. Un'introduzione", in *Paradossi delle Notti. Dieci studi sulle 1001 Notte*, a cura di L. Capezzone-E. Benigni, Sapienza-Università di Roma, Collana di Studi orientali, I, Pisa-Roma, 2015, pp. 9-15.
- "L'eredità classica greca e il medioevo islamo-ebraico di Leo Strauss", in *Quaderni di Vicino Oriente*, 10 (2015), pp. 25-42.

- (con David Nirenberg) "Religions of Love. Judaism, Christianity, and Islam", in G. G. Stroumsa-A. Silverstein (eds.), *Oxford Handbook of Abrahamic Religions*, Oxford, Oxford University Press, 2015, pp. 518-535.
- "Amorous or Scientific Metaphors? Abū Nuwās, the beginning of the End of the Aristotelian Cosmos, and an Incoherence of al-Nazzam", in *Studia Islamica*, 111 (2016), pp. 1-19.
- "La prima crociata e la memoria storica araba", in M. Balsamo (a cura di), *Il pensiero in tempo di guerra, Bologna, Il Mulino* (Psiche. Rivista di cultura psicanalitica), 2016, pp. 355-372.
- "Remembering, Knowing, Imagining. Approaches to the Topic of Memory in Medieval Islamic Culture", in Y. Tzvi Langermann-R. G. Morrison, *Texts in Transit in the Medieval Mediterranean*, Pennsylvania State Univ. Press, 2016, pp. 85-100.
- "Il pensiero politico sciita nel Medioevo", in M. Campanini (a cura di), *Storia del pensiero politico islamico*, Milano, Mondadori, 2017, pp. 31-46.
- "Pre-Existence and Shadows: a Gnostic Motif or a Literary One?" in I. Hassan (sous la direction de), *La littérature aux marges du adab*, Press de l'Institut Français du Proche Orient, 2017, pp. 337-361
- "Review of M. Asatryan, *Controversies in Formative Shi'i Islam*, in Bulletin of the School of Oriental and African Studies", 81 (2018), pp. 355-57.
- "The Host of Ma'lathāyā A Contribution to the Study of the Imami Shiite Construction of Orthodoxy", *Journal Asiatique*, 306/2 (2018), pp. 187-199.
- "Ibn Miḥham", in *Encyclopaedia of Islam* 3, 2019/2, pp.53-54.
- "Punti di vista o punti euclidei? Note sul dibattito intorno alla lirica arabo-andalusa e ai suoi percorsi". In *Linee storiografiche e nuove prospettive di ricerca. XI Colloquio internazionale: Medioevo romanzo e orientale* (Roma, 27-28 febbraio 2018), a cura di F. Bellino et. alii, pp. 125-38.
- "Sciismo in viaggio, dall'Iran a Medina e da Medina all'Iran: il paradigma del viaggio e della conversione in Salmān al-Fārisī e 'Alī al-Riḍā." In *Viaggio e ansia del ritorno nell'Islam e nella letteratura araba*, a c. di A. Pellitteri-L-Denooz, Roma, Aracne, 2019, pp. 37-30.
- "The solitude of the Orphan. Ġābir ibn Ḥayyān and the Shiite heterodox milieu of the third/ninth-fourth/tenth centuries", *Bullettin of the School of Oriental and African Studies*, 83-1 (2020), pp. 1-23.
- "The City and the Law. Aspects of Ibn Khaldūn's Critique of the Philosophers", in *Early Modern 'New Sciences': Inquiries into Ibn Khaldun and Giambattista Vico*, edited by Islam Dayeh and Markus Messling, special issue, *Philological Encounters* 5 (2020), pp. 4-24.
- "al-Kāmiliyya", in *The Encyclopaedia of Islam Three*, 2020-4, pp. 65-66.
- "Sciismo e sapere medico: il *Kitāb al-Ihlīlaja* attribuito a Mufaḍḍal ibn iUmar al-Ju'fī", in *La medicina allo specchio del sacro. Incontri e confronti tra scienza e religione*, a cura di C. Moreschini, Brescia, Morcelliana, 2020, pp. 263-72.

- *Introduction*, in *Before Archaeology. The Meaning of the Past in the Pre-modern Islamic Thought (and After)*, edited by L. Capezzone, Editoriale Artemide (Opere collettanee dell'Atlante del Vicino Oriente Antico 1), Roma, 2020, pp. 7-19.
- *Inscriptions and Portraits from the Past. Fictional Temptations in al-Mas'ūdī's Murūj al-dhahab*, in *Before Archaeology. The Meaning of the Past in the Pre-modern Islamic Thought (and After)*, edited by L. Capezzone, Editoriale Artemide (Opere collettanee dell'Atlante del Vicino Oriente Antico 1), Roma, 2020, pp. 95-103.
- «*Fonderei la mia fede alla fede dei Greci*». *Abū Nuwās e la poetica degli amori interreligiosi*, in *Confini e parole. Identità e alterità nell'epica e nel romanzo*, Atti del Convegno, 21-22 settembre 2017, Sapienza Università di Roma, a cura di A. Perrotta e L. Mainini, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020, pp. 207-32.
- *Ibn al-Ṭiqtaqā's End of History. The Just Ruler According to an Imami Shiite after the Fall of Baghdad*, in M. Campanini-M. Di Donato (eds.), *Islamic Political Theology*, Lanham-New York-London, Lexington Books, 2021, pp. 27-38.
- *Andarsene o restare. La lettura unitaria di Moses Narboni del Regime del solitario e dell'Epistola di Hayy ibn Yaqzan*, *Rivista Storica Italiana*, 133 (2021), pp. 266-300.
- *Lo spazio dell'infanzia nel Medioevo islamico (X-XII secolo): la visione sanitaria dei medici, la pedagogia dei giuristi, la paideia dei filosofi*, in *L'Infanzia nell'Alto Medioevo*. Settimane di Studio sull'Alto Medioevo LXVIII, Spoleto, Fondazione CISAM, 2021, pp. 159-79.
- *Receiving Knowledge from the Past. Narratives of Babylon in Medieval Arabic Culture*, in M. Ramazzotti (ed), *The Historical and Cultural Memory of the Babylonian World. Collecting Fragment from the "Centre of the World"*, Turnhout, Brepols, 2022, pp. 157-72.
- *An unspoken "Islamic city" in the guise of a biographical dictionary. Notes on the Tarī'kh Baghdād by al-Khaṭīb al-Baghdādī (5th/11th century) and the genre of local histories*, in G. Calasso (ed.), *Investigating silences of Muslim medieval and early modern written sources*, thematic issue, *Rivista degli Studi Orientali*, 95 (2022), pp. 55-80.
- *The Library of Jābir ibn Ḥayyān: Transmission (and Invention) of Late Antique Scientific-Philosophical Knowledge in the Corpus of Jābir ibn Ḥayyān (in arabo)*, *al-Markaz. Majallat al-dirāsāt al-'arabiyya*, 3 (2024), pp. 219–240.
- *Biancamaria Scarcia Amoretti at Sapienza. Iran, Shi'ite Islam and Heresy in Her Medieval Islam*, in Bruno Lo Turco, Alice Crisanti, Valentina Bella Lanza (eds.), *The Oriental School of Rome: History, Figures, Cultural Scene, and Book Collections*, numero monografico di *Rivista degli Studi Orientali*, 97 (2024), pp. 245-258.
- *"Whoever Reads My Account Will Not Believe It". On the Misfortune of Baghdad*", in Ada Barbaro (ed.), *Iraq After 2003. When Trauma Becomes Art. Myth, History, and Literature*. Thematic issue, *Rivista degli Studi Orientali*, 97 (2024), pp. 19-28.
- *Medicine, Jurisprudence, Divine Inspiration. Marginal Notes to the Knowledge of the Shiite Imams*, in Donatella Rossi (ed.), *Fate and Immortality in Asia. A Cross-cultural Perspective*, Roma, ISMEO, 2024, pp. 29-42.

- Per una storia del pensiero pre-archeologico nell'Islam medievale, in Marco Ramazzotti (ed.), *Costeggiando l'Eurasia/Coasting Eurasia. Archeologia del paesaggio e geografia storica tra l'Oceano Indiano e il Mar Mediterraneo*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2024, pp. 497-508.

- L'età formativa della civiltà arabo-islamica: dall'idea di Impero universale alla realtà politica della frammentazione (VII-XIIIsec., in R. Tottoli-M. Bernardini (eds.), *Mondi islamici*, Torino, Einaudi, 2024, pp. 71-137.

- Seen from Below. Five Biographies from al-Ḥaṭīb al-Baġdādī's *Ta'rīḥ Baġdād*, in Letizia Osti (ed.), *Space and Movement in the Arabic Narrative Tradition*, special issue, *Quaderni di Studi Arabi*, 19 (2024), pp. 106-136.

- Oltre le categorie di autentico e falso: la *qaṣīda 'ayniyya* di al-Sayyid al-Ḥimyarī, in D. Amaldi-M. Bernardini-R. Tottoli (eds.), *Perle preziose. Saggi biografici sul mondo islamico offerti a Claudio Lo Jacono per il suo compleanno*, Roma, Istituto per l'Oriente, 2025, pp. 173-184.

-

#### CURATELE

*Scritti in onore di Biancamaria Scarcia Amoretti*, a cura di D. Bredi-L. Capezzone - L. Rostagno-W. Dahmash, 3 voll., Roma, Sapienza-Università di Roma, 2008.

*Uscire dal tempo. Percezioni dell'antico, del moderno, del futuro*. Atti del Seminario del dottorato in Civiltà Islamica-Storia e filologia, 4 maggio 2011, a cura di L. Capezzone, in *Rivista degli Studi Orientali*, 84 (2011), pp. 407-66.

*Paradossi delle Notti. Dieci studi sulle 1001 Notte*, a cura di L. Capezzone-E. Benigni, Sapienza-Università di Roma, Collana di Studi orientali, I, Pisa-Roma, 2015.

*Before Archaeology. The Meaning of the Past in the Pre-modern Islamic Thought (and After)*, edited by Leonardo Capezzone (Opere collettanee dell'Atlante del Vicino Oriente antico 1), Roma, Artemide, 2020.

#### TRADUZIONI

Letteratura medievale:

- Ash-Shabushti, Abu'l-Hasan Ali Ibn Muhammad, *Il Libro dei monasteri*, Milano, Tranchida, 1993;

- *Poesia dell'islam*, a cura di G. Scarcia, Palermo, Sellerio, 2003.

#### CURATELE

*Scritti in onore di Biancamaria Scarcia Amoretti*, a cura di D. Bredi-L. Capezzone - L. Rostagno-W. Dahmash, 3 voll., Roma, Sapienza-Università di Roma, 2008.

*Uscire dal tempo. Percezioni dell'antico, del moderno, del futuro*. Atti del Seminario del dottorato in Civiltà Islamica-Storia e filologia, 4 maggio 2011, a cura di L. Capezzone, in *Rivista degli Studi Orientali*, 84 (2011), pp. 407-66.

*Paradossi delle Notti. Dieci studi sulle 1001 Notte*, a cura di L. Capezzone-E. Benigni, Sapienza-Università di Roma, Collana di Studi orientali, I, Pisa-Roma, 2015.

*Before Archaeology. The Meaning of the Past in the Pre-modern Islamic Thought (and After)*, edited by Leonardo Capezzone (Opere collettanee dell'Atlante del Vicino Oriente antico 1), Roma, Artemide, 2020.

## TRADUZIONI

Letteratura medievale:

- Ash-Shabushti, Abu'l-Hasan Ali Ibn Muhammad, *Il Libro dei monasteri*, Milano, Tranchida, 1993;
- *Poesia dell'islam*, ed. G. Scarcia, Palermo, Sellerio, 2003.