

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA - INSTITUT SANT QUIRZE - Curs 2025-2026

MATÈRIA: Àmbit lingüístic
PROFESSOR/A: Anna Carrera
Curs: 1r d'ESO

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN PRIORITÀRIAMENT	SABERS BÀSICS	SITUACIONS D'APRENENTATGE (Previsió que caldrà adaptar en funció de les característiques i l'evolució del grup-classe)	Criteris d'avaluació
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE L'ÀMBIT			
4. Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.	Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminatòris del llenguatge verbal i icònic, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques. Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura sustentada en models.	Lectura de textos literaris i no literaris (radiofònics, periodístics, etc.). Lèxic i recursos estilístics. Tema d'interès plantejat per l'alumnat Comprensions lectores, resums, o mapes mentals. Cerca d'informació per ampliar el coneixement sobre les lectures.	1: No comprèn ni interpreta la major part del sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals. No valora la major part del contingut ni la forma de textos escrits i multimodals i no avalua la qualitat, la fiabilitat ni la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius

	Aplicació d'estratègies i models de construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, clubs de lectura i canals de difusió com revistes, blogs o clips audiovisuals. Relació i contrast entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. Anàlisi bàsica del valor dels recursos expressius; els seus efectes en la recepció. Comprensió i anàlisi de la llengua com a sistema i de les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura, les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els significats), per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.		emprats. 2: Comprèn i interpreta la major part del sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant la major part de les inferències necessàries. Valora la major part del contingut i la forma de textos escrits i multimodals senzills avaluant-ne gairebé sempre la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3: Comprèn i interpreta el sentit
--	---	--	--

	Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques), i coneixement dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria en situacions de comprensió i expressió de textos orals i escrits. Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia sintàctica necessària. Reflexió i aplicació correcta de l'ordre de les paraules i concordança, que facin comprensibles els textos.		global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries. Valora el contingut i la forma de textos escrits i multimodals senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
5. Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de	Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.	Informació rellevant que cridi l'atenció de la ciutadania Planificació, elaboració i revisió de textos literaris o de temes diversos. Històries encadenades. Presentacions i exposicions	1: No planifica la redacció de textos escrits i multimodals senzills, no té en compte la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; no sap redactar esborranys i no els revisa, no presenta un text final coherent ni cohesionat ni amb

manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.	Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports de textos escrits. Correcció gramatical i ortogràfica. Propietat lèxica. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc., en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical de diferents tipus de text i en diferents situacions. Ús de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital per a la correcció i millora dels textos. Cerca i selecció de la informació amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència; anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i transformació en coneixement; comunicació i difusió de manera creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Utilització de plataformes virtuals	multimèdia. Treball en equip. Exercicis d'ortografia.	el registre adequat. No incorpora procediments bàsics per enriquir els textos, ni té present els aspectes discursius, lingüístics i d'estil,
			2: Planifica gran part de la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redacta esborranys i els revisa amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presenta generalment un text final coherent, cohesionat i amb el registre correcte. Incorpora procediments molt bàsics per enriquir els textos, tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb una certa precisió lèxica i correcció

	per a la realització de projectes escolars. Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.) en el context de l'expressió dels sentiments, emocions i experiències pròpies.		ortogràfica i gramatical. 3: Planifica la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redacta esborranys i els revisa amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presenta un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat. Incorpora procediments bàsics per enriquir els textos, tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el	Comprensió i anàlisi de la llengua com a sistema i de les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura,	Informació rellevant que crida l'atenció de la ciutadania	1: No comprèn el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant de textos orals i

seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure. 3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.	les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els significats), per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques. Detecció, anàlisi i ús de gèneres discursius de l'àmbit personal (conversa); educatiu de caràcter narratiu, descriptiu, dialogat i expositiu, d'acord amb les propietats textuais (adequació, coherència, cohesió i correcció), i social, parant especial atenció a les xarxes socials i mitjans de comunicació; respecte a l'etiqueta digital; avaluació de riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos icònic-verbals i multimodals. Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció i rebuig d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no	Visualització de vídeos (mitjans de comunicació, produccions acadèmiques, etc.) Debats orals a classe sobre diferents temes. Dilemes que cal comprendre sobre els quals cal reflexionar i debatre Presentacions i exposicions orals. Coavaluacions de presentacions i exposicions orals. Treball en equip. Lectura en veu alta. I enregistrament Activitats de doblatge	multimodals de diferents àmbits, no analitza la interacció entre els diferents codis. No pot valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals senzills i no sap avaluar-ne la qualitat, la fiabilitat ni la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 2: Generalment comprèn el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant gairebé sempre la interacció entre els diferents codis. Valora força la forma i el contingut de textos orals i multimodals
---	--	---	--

	verbal. en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques. Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió de la producció oral formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Detecció i utilització d'elements no verbals. Anàlisi i ús dels trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques. Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques), i coneixement dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria en situacions de comprensió i expressió de textos orals i escrits. Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats d'acord amb aquests esquemes i ús		senzills, avaluant-ne part de la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
			3: Comprèn el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. Valora la forma i el contingut de textos orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

	de la terminologia sintàctica necessària. Reflexió i aplicació correcta de l'ordre de les paraules i concordança, que facin comprensibles els textos.		
7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura sustentada en models. Aplicació d'estratègies i models de construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, clubs de lectura i canals de difusió com revistes, blogs o clips audiovisuals.	Lectures obligatòries i lliures (textos literaris). Redacció de textos d'intenció literària. Exercicis i activitats al voltant de la lectura. Cerca d'informació per ampliar el coneixement sobre les lectures.	1: No sap triar ni llegeix textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos. No sap compartir l'experiència de lectura en suports diversos, ni relacionar el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora. 2: Tria i/o llegeix alguns textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats que permetin crear el propi itinerari lector. Comparteix sovint l'experiència de lectura en suports diversos i generalment pot relacionar el sentit de l'obra

			amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.
			3: Tria i/o llegeix textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats que permetin crear el propi itinerari lector. Comparteix l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.
6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement, per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.	Cerca i selecció de la informació amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència; anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i transformació en coneixement; comunicació i difusió de manera creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Utilització de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars. Distinció entre la forma (categoria gramatical) i	Lectura i intervencions orals a l'aula. Treballs de recerca individuals o en equip (autoavaluació i coavaluació) Reflexions conjuntes a classe.	1: No és capaç d'aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts sobre temes d'interès. No sap elaborarr treballs d'investigació senzills ni comunica i respectant els drets de la propietat intel·lectual ni

	la funció de les paraules (funcions sintàctiques), i coneixement dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria en situacions de comprensió i expressió de textos orals i escrits. Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia sintàctica necessària. Reflexió i aplicació correcta de l'ordre de les paraules i concordança, que facin comprensibles els textos.		els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal.
			2: Generalment és capaç d'aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma generalment autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca. Generalment pot elaborar treballs d'investigació senzills i comunica i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació de manera bàsica, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i

			adoptant un punt de vista crític i normalment respectuós amb els principis de propietat intel·lectual.
			3: Aplica estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca. Elabora treballs d'investigació i comunica de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual

			o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de Desenvolupament Sostenible. Adopta hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.
8. Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa cultural,	Lectura d'obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguin la presència d'autores i autors, en el context de l'aula i de l'entorn proper que permeti fer la transferència a altres situacions de caràcter literari i cultural amb vincles amb la	.Lectures obligatòries i lliures (textos literaris). Redacció de textos d'intenció literària. Exercicis i activitats al voltant de la	1: No és capaç d'explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides, ni amb l'ajuda de pautes i models senzills,. No pot establir, ni de manera guiada, vincles argumentats entre els textos

eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d'intenció literària.	pròpia vida. Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques. Selecció d'obres variades que incloguin autores i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible. Aplicació d'estratègies de presa de consciència dels propis gustos i identitat lectora, en l'àmbit personal i social (lectures compartides). Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, amb altres manifestacions artístiques i amb les noves formes de ficció en funció de gèneres, temes, tòpics, estructures i llenguatges. Gèneres: novel·la, narració breu,	lectura. Cerca d'informació per ampliar el coneixement sobre les lectures.	llegits i altres textos escrits, orals o multimodals. No sap crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil
			2: Explica i argumenta, amb l'ajuda de pautes i models senzills, la interpretació de les obres llegides, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris. Generalment estableix, de manera guiada, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals. Amb ajuda, crea textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments

	teatre, poesia, assaig, etc. Temes: amor, amistat, mort, viatge, etc. Tòpics: <i>carpe diem</i> , <i>tempus fugit</i> , <i>locus amoenus</i> , <i>captatio benevolentiae</i> , <i>ubi sunt</i> , etc.		significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.
			3: Explica i argumenta, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris. Estableix, de manera guiada, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura. Crea

			textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.
10. Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.	Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació Detecció, anàlisi i ús de gèneres discursius de l'àmbit personal (conversa); educatiu de caràcter narratiu, descriptiu, dialogat i	Intervencions orals a classe Debats sobre diferents temes Anàlisis de diferents textos literaris o no literaris, orals o escrits Producció de textos d'opinió	1: No identifica ni rebutja els usos discriminatoris de la llengua i els usos manipuladors del llenguatge . No utilitza o no sap utilitzar cap estratègia per a la resolució dialogada dels conflictes.
			2: Identifica i rebutja alguns dels usos discriminatoris de la llengua i els usos manipuladors

	expositiu, d'acord amb les propietats textuais (adequació, coherència, cohesió i correcció), i social, parant especial atenció a les xarxes socials i mitjans de comunicació; respecte a l'etiqueta digital; avaluació de riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos icònic-verbals i multimodals		del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones. Utilitza normalment algunes estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes.
			03: Identifica i rebutja els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones. Utilitza estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la

			cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.
1. COMPETÈNCIA CIUTADANA			
1.1.CONSCIÈNCIA CÍVICA (Comprensió de la realitat social, política, científica, ecològica, econòmica... Drets i deures, ciutadania democràtica, igualtat home-dona...)	Autores de prosa i poesia: vida i obra Notícies de l'actualitat., cròniques, reportatges, etc.	Lectura de biografies i/o textos literaris escrits per autors rellevants de la literatura hispànica Lectura de textos no literaris on queda palesa la desigualtat de gènere. Celebració del dia de la Dona i la Ciència Celebració del Dia de la Dona	1. No identifica i/o rebutja l'existència de la desigualtat de gènere. No pren consciència d'aquest fet.
			2. Li costa identificar la desigualtat de gènere, però pren consciència d'aquest fet.
			3. Identifica la desigualtat de gènere i pren consciència d'aquest fet.
1.2. CONSCIÈNCIA GLOBAL I SOSTENIBILITAT (Valorar i defensar la riquesa i diversitat cultural, justícia social.... compromís amb un entorn saludable...)	Elaboració d'una infografia sobre les diferents llengües.	Celebració del Dia de la Llengua Materna	1: No percep o rebutja la riquesa i diversitat cultural.
			2: Percep la riquesa i diversitat cultural amb ajuda i/o indiferència.
			3: Valora i defensa la riquesa i diversitat cultural.
1.3. TRACTAMENT DE PROBLEMES GLOBAIS COMPLEXOS (Identificació de les característiques i components d'aquests problemes en el món real...)			

2. COMPETÈNCIA EMPRENEDORA			
2.1.INICIATIVA, PLANIFICACIÓ DE PROJECTES NOUS... (Ser capaç de tenir iniciatives que satisfacin inquietuds, individuals o col·lectives...)			
2.2. PENSAMENT CREATIU (Habilitat per resoldre problemes, trobar solucions innovadores...)			
2.3. GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ (Saber cercar informació, contrastar fonts, valorar-ne la fiabilitat, saber expressar les idees, comunicar-les...)	Pàgines web recomanades per la docent Sintetització de la informació (exemples del docent)	Elaboració de projectes propis basats en la cerca a la xarxa	1: No sap aplicar estratègies per crear projectes autònomament.
			2: Sap aplicar algunes estratègies per crear projectes cada vegada millor i cada vegada més autònomament.
			3: Sap aplicar estratègies per crear projectes cada vegada millor i cada vegada més autònomament.
3. COMPETÈNCIA PERSONAL I SOCIAL. APRENDRE A APRENDRE			
3.1. AUTONOMIA PERSONAL (Saber aplicar estratègies per aprendre cada vegada millor i cada vegada més autònomament)	Hàbits d'estudi i aprenentatge: hàbits saludables, curiositat, atenció, motivació, constància, reconeixement i	Correcció dels exercicis. Dinàmiques diverses individuals i grupals.	1: No sap aplicar estratègies per aprendre cada vegada millor i cada vegada més autònomament.

	esmena d'errors, perseverança, etc. Organització del coneixement: coneixements previs, relacions i associacions, cerca d'informació, mne-motècia, eines de síntesi (esquemes, mapes conceptuals i mentals...), etc.	Plantejament de problemes complexos. Elaboració de mapes mentals, infografies etc. Possible ús del Fiction Express. Revisió de l'agenda i el calendari escolar Animar a compartir dubtes	2: Sap aplicar algunes estratègies per aprendre cada vegada millor i cada vegada més autònomament. 3: Sap aplicar estratègies per aprendre cada vegada millor i cada vegada més autònomament.
3.2. AUTOCONeixEMENT I AUTOESTIMA (Saber detectar les pròpies capacitats i mancances, identificar i controlar les emocions...)	Capacitats cognitives: raonament, comunicació, indagació, imaginació, creativitat, etc. Capacitats emocionals: emocions, sentiments, estats d'ànim, etc.	Debats orals Exercicis d'empatia Activitats grupals o per parella Redacció de textos d'opinió personal o similars	1: No sap detectar les pròpies capacitats i mancances, ni identificar i controlar les emocions, entre d'altres.
			2: Generalment sap detectar les pròpies capacitats i mancances i identificar i controlar les emocions, entre d'altres.
			3: Sap detectar les pròpies capacitats i mancances i identificar i controlar les emocions, entre d'altres.
3.3. TREBALL EN GRUP (Saber cooperar i treballar conjuntament amb altres companys)	Habilitats i actituds per al treball en grup: assumptió de rol, assertivitat, empatia, escolta activa, responsabilitat, etc.	Interaccions orals del dia a dia. Activitats grupals o per parelles	1: No sap cooperar i treballar conjuntament amb altres companys.
			2: gairebé sempre sap cooperar i treballar

	Dinàmiques de cohesió de grup i col·laboratives: debats, taules rodones, pluges d'idees, trencaclosques, discussions dirigides, treball per parelles, grups de discussió, jocs de rol, etc. Eines digitals col·laboratives: paquets ofimàtics en línia, fòrums, xats, blogs, wikis, etc.	Consens de rúbriques o criteris d'avaluació.	conjuntament amb altres companys
			3: Sap cooperar i treballar conjuntament amb altres companys
4. COMPETÈNCIA DIGITAL			
4.1. ALFABETITZACIÓ EN INFORMACIÓ I DADES (Saber buscar informació a les xarxes i tractar-la, saber expressar-la...)	Funcionalitats dels navegadors: marcadors, historial, impressió, etc.	Cerca d'informació per ampliar coneixements	1. No és capaç de buscar informació a les xarxes i tractar-la, ni de saber expressar-la.
	Cercadors: tipus de cerca i planificació.	Activitats al Google Classroom de la matèria.	2. Sovint és capaç de buscar informació a les xarxes, tractar-la i saber expressar-la.
	Fonts d'informació digital: selecció i valoració Construcció de coneixement: tècniques i instruments.	Anàlisis de textos reals procedents de les xarxes socials (sempre respectant l'anonimat dels usuaris)	3. És capaç de buscar informació a les xarxes, tractar-la i saber expressar-la.
4.2. ALFABETITZACIÓ MEDIÀTICA	Eines d'edició de documents de text,	Activitats de creació de continguts	1. No sap utilitzar ni crear

(Saber utilitzar i crear continguts digitals...)	presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo. Funcionalitats bàsiques dels dispositius. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa...	digitals (presentacions, PowerPoint, Google Pressentacions, Canva, Genially, etc.) Processador de textos (Word, etc.) Activitats al Google Classroom de la matèria.	continguts digitals.
			2. Sap utilitzar i crear continguts digitals amb alguns programes i eines utilitzats a l'aula.
			3. Sap utilitzar i crear continguts digitals amb tots els programes i eine sutilitzats a l'aula.
4.3. CIUTADANIA DIGITAL (Seguretat, privacitat, respecte a la propietat intel·lectual, bones pràctiques a les xarxes...)	Cooperació, hàbits, civisme i identitat digital Normes de cortesia a la xarxa. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.	Activitats al Google Classroom de la matèria. Anàlisis de textos reals procedents de les xarxes socials (sempre respectant l'anonimat dels usuaris)	1. Mai no té en compte la seguretat, privacitat, ni el respecte a la propietat intel·lectual. No dur a terme bones pràctiques a les xarxes.
			2. Sovint té en compte la seguretat, privacitat i el respecte a la propietat intel·lectual. Pot dur a terme algunes bones pràctiques a les xarxes.
			3. Sempre té en compte la seguretat, privacitat i el

			respecte a la propietat intel·lectual. Pot dur a terme bones pràctiques a les xarxes.
5. COMPETÈNCIA LECTORA			
5.1. GUST PER LA LECTURA (Desenvolupar l'hàbit lector, ser capaç de llegir amb regularitat, triar el que li agrada llegir...)	Selecció de lectures segons els gustos i preferències de l'alumne Foment de la lectura a partir del Pla Lector i la Biblioteca del centre Identificació de les pròpies vivències i experiències amb la lectura	Pla Lector del centre Lectura de textos literaris i no literaris (radiofònics, periodístics, etc.). Cerca d'informació per ampliar el coneixement sobre les lectures. Selecció d'obres literàries segons els gustos de l'alumne (qüestionaris, reflexions orals, debats, etc.) Identificació de les pròpies vivències i experiències amb la lectura	1. No té l'hàbit lector desenvolupat, no és capaç de llegir amb regularitat ni de triar què li agrada llegir.
			2. Té l'hàbit lector desenvolupat, és capaç de llegir amb una certa regularitat i pot triar què li agrada llegir.
			3. Té l'hàbit lector molt desenvolupat, és capaç de llegir amb regularitat i pot triar què li agrada llegir.
5.2. APRENDRE A LLEGIR (Aprendre a ser cada cop més competent en la lectura gràcies al treball a l'aula en les diferents matèries)	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos.	Lectures regulars (individuals o compartides) a l'aula Debats orals sobre la lectura Comparació entre diferents textos literaris	1. No és competent en la lectura autònoma ni compartida.
			2. És competent en algunes lectures autònomes i compartides.
			3. És competent sempre en la lectura autònoma i

			compartida.
5.3. APRENDRE LLEGINT (Saber utilitzar fonts escrites per aprendre els diferents sabers de cada matèria)	Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. Extracció d'informació dels textos literaris i no literaris	Comprensions lectores Intercanvi de coneixements	1. No sap utilitzar les fonts escrites per aprendre els diferents sabers de cada matèria.
			2. Sap utilitzar algunes fonts escrites per aprendre els diferents sabers de cada matèria
			3. Sap utilitzar les fonts escrites per aprendre els diferents sabers de cada matèria

TEMPORITZACIÓ *per trimestres...*

PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Lectures guiades: <i>Faules d'Isop</i> i <i>Las Brujas</i> El gènere literari. El conte La síl·laba. L'apostrofació i la contracció. Categories gramaticals: substantius, adjectius i verbs. Ortografia: la <i>b</i> i la <i>v</i> .	Lectura guiada: <i>Invisible</i> i <i>El medallón perdido</i> Elements de la comunicació Categories gramaticals: els determinants. Sinònims i antònims. Ortografia: la <i>g</i> i la <i>j</i>	Lectura guiada: <i>Lectures lliures escollides pels propis alumnes</i> La descripció L'accent diacrític Subjecte i predicat.

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ (D'acord amb els instruments i criteris d'avaluació assenyalats anteriorment)

L'avaluació de les matèries de Català i Castellà es basarà en la valoració dels resultats que obtingui l'alumne en les diferents activitats i tasques de classe. L'alumnat sempre tindrà accés als criteris d'avaluació que s'utilitzaran per valorar cada activitat, no obstant això, és

necessari recordar que l'actitud també és un aspecte important que es tindrà en compte i repercutirà en l'avaluació final.

Els criteris d'avaluació per a cada trimestre seran:

Expressió Escrita (40%) + Comprensió Lectora (30%) + Expressió Oral (30%)

Al final de cada trimestre s'elaborarà un comentari que, basant-se en els resultats esmentats anteriorment, resumirà què sap fer l'alumne i què necessitarà fer per millorar.

Per últim, la nota final de la matèria es calcularà a final de curs de la següent manera: **(nota del primer trimestre (30%)+nota del segon trimestre (30%)+nota del tercer trimestre (40%))**

Cal destacar que NO hi haurà prova de recuperació de les matèries.

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES (Agrupaments, gestió d'aula, perspectiva de gènere...)

Es presentaran els continguts mitjançant múltiples recursos: Powerpoint, vídeos, cançons, textos... A la majoria de sessions es combinarà una breu part teòrica i una part pràctica, en què l'alumnat és el principal partícip del seu procés d'aprenentatge. Es començarà amb activitats inicials d'exploració i assimilació dels continguts nous, els quals més endavant hauran de comprendre i utilitzar correctament. La lectura del llibre es realitzarà a classe i ho comentarem conjuntament. Els continguts de la matèria es planificaran tenint en compte la perspectiva de gènere (autors, autores, personalitats femenines rellevants, eliminació de narracions d'escenes estereotipades, etc.).

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Es realitzaran adaptacions curriculars i metodològiques per a tot l'alumnat que ho necessiti i la informació es presentarà en diferents formats i es faran servir diferents eines a l'hora de treballar, així com diferents suports per a la construcció del coneixement. Així mateix, les activitats i les tasques creades respectaran els diferents ritmes d'aprenentatge. També s'oferiran activitats de reforç i ampliació i, a les activitats en parelles i en grups cooperatius, es formaran grups heterogenis.

RECURSOS I MATERIALS

El Classroom de la matèria (és obligatori entrar), fotocòpies i llibres facilitats pel centre i material d'escriptori (llapis bolígraf, retoladors fluorescents, goma, estisores i cola).

És necessari portar una llibreta de mida DIN A4.

Només es podran utilitzar mòbils, tauletes i/o ordinadors a classe quan el professor ho indiqui.