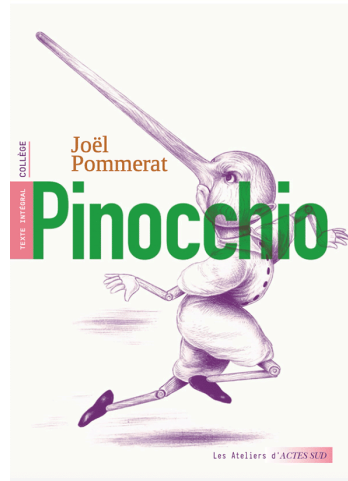


LISTE DES LIVRES ETUDIÉS EN COURS DE FRANÇAIS

CLASSE DE 6^e A

1. **PINOCCHIO** de JOEL POMMERAT aux éditions Les Ateliers d'Actes Sud. Prix de vente : 4,90 €.



À peine sculpté dans le bois, Pinocchio s'anime sous les yeux éblouis de son créateur. Hélas, le pantin se révèle tyran et, pour s'enrichir, il quitte celui qui l'a conçu. Mais sans éducation, il est bientôt la proie de deux escrocs. D'aventures en épreuves, la marionnette capricieuse apprend et se transforme. Pinocchio pourra-t-il changer au point de devenir humain ?

Que signifie grandir ? Quelles valeurs recèle le voyage ? Comment gagner son autonomie et son indépendance quand, par ignorance, on est le jouet des autres ? En adaptant le célèbre conte de Carlo Collodi pour la scène, Joël Pommerat révèle les enjeux qui le traversent et souligne son étonnante modernité.

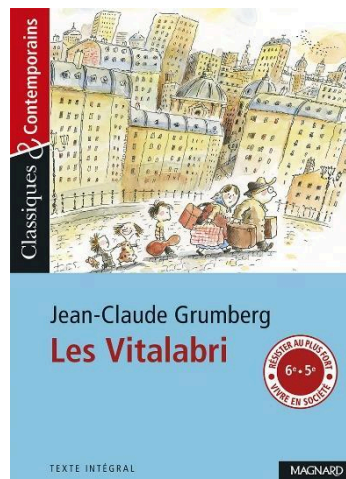
2. **COMMENT WANG-FÔ FUT SAUVÉ** de MARGUERITE YOURCENAR
Collection Folio+Collège (n° 50), Gallimard. Prix de vente : 4,50 €



Voici l'histoire d'un vieux peintre chinois du nom de Wang-Fô. Il peignait si bien que ses tableaux étaient magiques. Malgré cela, Wang-Fô était très pauvre, car il donnait ses

peintures en cadeau ou les échangeait contre un bol de riz. Un jour, cependant, l'empereur le convoqua en son palais, pour le menacer, lui, le vieux maître qu'il admirait tant, d'un terrible châtement...

3. LES VITALABRI de JEAN-CLAUDE GRUMBERG aux éditions Magnard dans la collection classiques et contemporains. Prix de vente : 5,40 €



Les Vitalabri n'ont pas de patrie car on ne les veut nulle part. Pourquoi donc n'arrivent-ils pas à faire entendre leur voix alors qu'ils ne demandent rien, ou si peu, juste la possibilité d'aimer et de vivre simplement en paix dans un pays qui deviendrait le leur ? De frontière en frontière et de barrière en barrière, ils se heurtent à l'intolérance et l'indifférence. Leur refuge, c'est la famille, et la musique qui accompagne leur errance. Leur force, c'est leur soif de liberté, leur optimisme et surtout leur amour de l'humanité.

Cette courte fable, plaidoyer délicat pour la tolérance, si joliment exprimée par la plume légère et malicieuse de Jean-Claude Grumberg, propose de s'interroger sur les préjugés et les idées reçues. Elle permettra aux élèves de développer leurs aptitudes à la réflexion critique en questionnant leur conscience citoyenne, sociale et éthique.