

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»

ЕСТЕТИКА

[26.154]

Інститут соціально-гуманітарного менеджменту
Кафедра філософії та культурного менеджменту
Рівень освіти: перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма “Практична філософія”
Спеціальність 033 “Філософія”

Викладач:	Альошина Оксана Анатоліївна, кандидат історичних наук, доцент кафедри релігієзнавства і теології oksana.alioshyna@oa.edu.ua
Кредити та кількість годин:	3 ECTS; години: 20 лекційних, 16 практичних та 54 самостійна робота; екзамен
Статус дисципліни:	обов'язкова
Мова навчання:	Українська
Форма навчання:	очна (денна)

I. Опис навчальної дисципліни

У курсі висвітлюється концептуальний зміст естетики, їх основна проблематика, ідеї, напрями і твори, в яких це відображено. Головна увага зосереджується на висвітленні теорій і проблем сучасної естетики, на з'ясуванні основ естетичного мислення. В процесі вивчення аналізується історія естетичної думки, їх основні ідеї і праці відомих філософів, основні напрями мистецтва.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою є ознайомлення студентів з основними надбаннями естетики як філософської науки, місцем естетичної проблематики в світогляді людини і формуванні людської духовності..

Для досягнення мети необхідно виконати такі **завдання**:

- окреслити категоріальний зміст та методологічний потенціал основних понять естетики;
- виявити їхню роль в організації художньо-творчого процесу та формуванні естетичної культури особи і суспільства;
- проаналізувати роль естетичних цінностей в людській життєдіяльності,
- розвинути здатності аналізувати сучасний стан естетичної та художньої сфери, опиратись на ці знання в своїй професійній та особистій життєдіяльності.

III. Результати навчання

За результатами навчання слухачі зможуть:

- пояснити основні категорії, напрямки і проблеми естетики як філософської науки в її історії та на сучасному етапі розвитку;
- визначити естетично-художні засади суспільного життя, специфіку естетичної регуляції людської життєдіяльності
- проаналізувати природу мистецтва і особливості його функціонування в культурі та людській життєдіяльності;
- робити висновки і проводити аналогії.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни	Вид навчального заняття
1	Історія естетичної думки: становлення проблематики естетики	Лекція (6 год.) Практична (4 год.)
2	Плюралізм естетичних ідей XX ст.	Лекція (2 год.) Практична (2 год.)
3	Сутність естетичної діяльності та естетичної свідомості	Лекція (2 год.) Практична (2 год.)
4	Основні естетичні категорії та їх місце в естетичній теорії.	Лекція (2 год.) Практична (2 год.)
5	Естетика як метатеорія мистецтва	Лекція (4 год.) Практична (2 год.)
6	Художні напрями мистецтва XX ст.	Лекція (4 год.) Практична (4 год.)

V. Порядок оцінювання результатів навчання

Результати навчання	Контрольні заходи	Вимоги до виду контролю	Оцінювання
---------------------	-------------------	-------------------------	------------

Робота на практичних заняттях	Обговорення в групі	Повне опрацювання матеріалу, критичне осмислення під час роботи в групі, письмові роботи, обов'язкова присутність на занятті (за відсутності при перездачі можливо отримати тільки 80 % балів)	6 балів
Перевірити знання з тем : художні напрями ХХ ст.	Підготувати презентацію	Самостійна робота передбачає виконання поставленого завдання в повному обсязі.	Робота оцінюється в балів
Показати знання з тем	Написання контрольної роботи	Дати відповіді на розгорнуті та тестові завдання	10 балів
Показати знання з курсу	Складання екзамену	Виконання поставленого завдання в повному обсязі.	40 балів

VI. Рекомендована література з етики

Основна

1. Бровко М.М. Мистецтво як естетичний феномен. Монографія. –К., 1999.
2. Естетика / Під ред. Левчук Л.Т. - К.,2000, 2005.
3. Эстетическое сознание и художественная культура. - К., 1983.
4. Естетичне виховання: Довідник. - К., 1988.
5. Історія української літератури ХХ ст. - К., 1994.
6. Искусство в мире духовной культуры. – К.. 1985
7. Иванов В.П. Человеческая деятельность –познание - искусство. - К., 1977.
8. Кучерюк Д.Ю. Естетика праці. - К., 1984.
9. Левчук Л.Г. Західноєвропейська естетика ХХ ст. - К., 1997.
10. Лекции по истории эстетики / Под ред. М.С. Каган. Кн I-III. - ЛГУ, 1974-1977.
11. Наконечна О.П. Естетичне як тип духовності. – Рівне, 2002.
12. Панченко В.І. Мистецтво в контексті культури. - К., 1998.

Допоміжна

13. Канарский А.С. Диалектика эстетического процесса. Ч.І. - К., 1974, Ч.ІІ.- К., 1982.
14. Малахов В.А. Искусство и человеческое мироотношение. - К., 1988.
15. Морально-этические поиски художников Запада // Идеология. Мораль. Искусство. - К., 1991.
16. Наконечна О. Взаємозв'язок мистецтва і моралі в розвитку людської чуттєвості. //Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В.Гнатюка. Серія: Філософія. №14, 2006. – С.135-139.
17. Ортега-і-Гассет. Мистецтво в теперішньому і майбутньому / Вибрані твори. - К., 1994.

18. Франко І.Я. Із секретів поетичної творчості // Твори: В 20 т. - К., 1950-1956. Т.16.
19. Художественная культура и эстетическое развитие личности. - К., 1987.
20. Шіллер Ф. Естетика. Мистецтво. - К., 1974.

VIII. Політика доброчесності

Прослуховуючи цей курс, Ви погодились виконувати положення Кодексу академічної доброчесності¹.

Окреслимо його основні складові:

Складати всі проміжні та фінальні завдання самостійно без допомоги сторонніх осіб.

Надавати для оцінювання лише результати власної роботи.

Не вдаватися до кроків, що можуть нечесно покращити ваші результати чи погіршити/покращити результати інших студентів.

Не публікувати відповіді на питання, що використовуються в рамках курсу для оцінювання знань студентів.

Плагіат. Під час фінальних видів контролю необхідно працювати самостійно. Не дозволяється говорити або обговорювати, а також не можна копіювати документи, а також використовувати електронні засоби отримання інформації. Плагіат суворо карається під часу курсу, зокрема повністю скасовується можливість отримати запропоновані бали.

Дотримання термінів виконання завдань. Важливою політикою курсу є дотримання встановлених термінів здачі практичних завдань, контрольних і тестів, які вписані у структуру курсу. За умови порушення цих термінів студент(ка) може отримати не більше 80 % запропонованих балів.

У разі дистанційного навчання, студенти можуть відвідувати лекції та практичні завдяки системі Google Meet/Moodle. Усі методичні матеріали завантажені у системі Moodle Присутність студентів онлайн є необхідною умовою для проходження курсу.

¹ Кодекс академічної доброчесності Національного університету «Острозька академія» / https://www.oa.edu.ua/ua/info/kodeks_akademichnoj_dobrochesnosti