

場地 A | 講座

衛武營演講廳

2025 年 9 月 27 日 (星期六)			
09:10 - 09:30	報到時間 (9:10-9:30) / 行政宣導 (9:20-9:30)		
09:30 - 10:30	開場主題活動 (1 小時)		
10:30 - 10:40	換場		
	主題	主講者	內容介紹
10:40 - 12:10	台灣藝術治療學會 阿德勒藝術治療 失智長者團體分享 ：當我們 同在藝起	黃暄文 李政洋身心診所 / 諮商心理師及藝術治療師 與談人：王華雯 台灣藝術治療學會 / 理事長	本講座將分享運用阿德勒藝術治療於長者團體中的實務經驗，如何透過創作促進長者的連結感、自我價值與生活勇氣。適合對高齡心理、團體工作與藝術治療有興趣的專業人員與大眾參加。
12:10 - 14:00	午休		
14:00 - 15:30	社團法人 臺灣音樂治療學會 彼時的歌，今日的故事：音樂治療的 跨域與 在地實踐	劉又瑄 社團法人臺灣音樂治療 學會 常務理事 與談人：張馨云 成大家庭醫學兼任主治醫師	音樂，不只是聽覺享受，更是連結身心與記憶的橋樑。透過案例分享與練習，了解音樂作為治療工具，如何陪伴我們在長大變老的過程中所經驗到的身心的挑戰。從懷舊敘事到神經學復健，看見音樂在照護現場的跨域與在地實踐力。
15:30 - 17:00	跨領域自由交流 (1.5 小時)		

2025 年 9 月 28 日 (星期日)			
09:00- 09:30	報到時間 (9:10-9:30) / 行政宣導 (9:20-9:30)		
	主題	主講者	內容介紹
09:30- 11:00	臺灣戲劇治療學會 創造性藝術治療與 高齡者的工作 之應用	洪素珍 國立臺北教育大學心理 與諮商學系 副教授 與談人：吳怡潔 臺灣戲劇治療學會 理事長	本講座以「創造性藝術治療與高齡者的工作之應用」為主題，介紹如何透過視覺藝術、音樂、舞蹈、戲劇與書寫等多元藝術形式，促進年長者的心理健康與維持認知活力。講座內容包含創造性藝術治療的定義、所依據的神經與心理學理論依據、實證研究成果，以及實際案例的分享。本講座適合創造性藝術治療師、心理師、照護人員與對高齡福祉有興趣的社區工作者參與，一同探索多元的藝術形式如何成為晚年生活中的療癒力量。
11:00- 12:30	台灣舞蹈治療 研究協會 動作發展模式與 長者的肢體退化關係	程芝鳳 桃園長庚醫院復健科舞 蹈動作治療師 與談人：林彥伶 禾安康巷弄長照站合作 舞蹈治療師	本講座以「動作發展模式與長者的肢體退化關係」為主題，介紹動作發展模式與神經心理發展的相關性，在年長者與失智者族群中，他們的退化如何依照發展模式的進程由後向前倒退。講座會結合理論以及臨床案例分享，探討如何將此發現應用在實務工作中，增加對高齡者的創造性藝術治療工作的認識與技巧。

12:30-13:30	午休		
13:30-15:00	台灣心理劇學會 樂齡人生新樂章： 心理劇開啟第三階段的人生	鄒繼礎 逢甲大學兼任副教授 心理劇導演暨訓練師 與談人：朱家瑜 台灣心理劇學會 / 理事長	本演講 / 工作坊將以社會計量為起點，探討與傳遞一個核心理念：老年不僅是回顧與統整的時光，也可以是懷抱希望、譜寫 新夢想的時刻！演講將藉由劇場教學與示範，帶領參與者體驗 實踐該理念的心理劇模式。 參與者將體驗如何運用心理劇與音樂敘說，協助樂齡族群拓展 並豐富第三階段的人生。具體方法包括：引導進行生命故事的 回顧與再創造，並以音樂與角色扮演，協助他們譜寫並演出屬於自己的人生組曲。
15:00-16:30	跨領域自由交流 (1.5 小時)		
16:30-17:00	閉幕活動 (0.5 小時)		

場地 B | 工作坊

衛武營排練室 4 / 1186

2025 年 9 月 27 日 (星期六)			
	主題	主講者	內容介紹
10:40-12:40	社團法人臺灣音樂治療學會 樂齡音樂活力療癒：從懷舊共鳴到身心律動的整合實踐	江翊仙 樂無休止創意團隊 總監	本工作坊結合懷舊音樂與肢體律動。 透過熟悉的旋律喚起樂齡族群的情感共鳴並且提升社交互動。運用音樂節奏、簡單肢體和樂器互動，幫助長者提升身體靈活 度與活力。 參與者將透過實際體驗，學習如何透過音樂創造愉悅、充滿活力的樂齡生活方式。
12:40-14:00	午休		
14:00-17:00	台灣心理劇學會 記憶中的味道——心理劇的美好拜訪	徐于婷 台灣心理劇學會 高屏區召集人 / 回甘心理諮商所所長	本工作坊透過記憶中的味道，透過行動暖身，拜訪生命中的重 要關係。

2025 年 9 月 28 日 (星期日)			
	主題	主講者	內容介紹
09:30-12:30	台灣藝術治療學會 用藝術釀生命的醇厚——老人藝術治療	林曉蘋 兒童慈善協會花蓮區約聘藝術治療師 洪立恆 藝術治療實習生	介紹老人藝術創作的價值與藝術表達的特色，並學習認識 藝術媒材的特質與瞭解應用於老人時的可能與限制，體驗 適合老年藝術創作的活動。
12:30-13:30	午休		
13:30-16:30	社團法人臺灣音樂治療學會 心內的那首歌：你我聆距離	邱婷婷 音樂治療師	本工作坊透過熟悉的歌曲，牽起你我全身細胞。透過歌曲歌唱、樂器敲奏、肢體律動之活動，在共創的歡 樂氛圍中，促進人際互動、增加活力、調節身心。
16:30-	閉幕活動		

17:00	
-------	--

場地 C | 工作坊

衛武營排練室5 / 1192

2025 年 9 月 27 日(星期六)			
	主題	主講者	內容介紹
10:40-12:40	台灣舞蹈治療研究協會 與炭格共創 & 與長者共舞— 舞蹈動作治療與長照 據點共譜圓舞曲	王薇婷 台南深藏心理治療所 /高雄心和心理諮商所 特約舞蹈治療師	本工作坊的主要內容是講者與高雄市炭格社會福利基金會合作的長者藝術輔療計畫，分享如何透過舞蹈動作治療，以創造性的身體經驗，促進長者的身體協調與情感表達，並提升人際連結與自我肯定，感受喜悅。
12:40-14:00	午休		
14:00-17:00	臺灣戲劇治療學會 戲劇治療運用六格及其他故事方法 —陪伴長者梳理人生 角色與意義	羅敏霜 桃園市助人專業促進協會 / 性侵害創傷復原中心 戲劇治療師	本工作坊將以戲劇治療為方法，帶領參與者從人生不同階段的角色探索出發，結合多元的故事創作手法，探討樂齡生命中的各個階段與事件的影響，把回憶轉化為能被看見的故事。 參與者將學習如何陪伴長輩以戲劇的途徑，自在安全的表達自身故事，並運用不同的戲劇故事方法，探索老年階段可能面臨的議題，以及在其中尋找階段性意義。

2025 年 9 月 28 日(星期日)			
	主題	主講者	內容介紹
09:30-12:30	台灣藝術治療學會 讓「創造」陪你變老— 藝術治療體驗團體	王秀雯 兒童慈善協會屏東區 約聘 藝術治療師 林怡鈴 台中區約聘藝術治療師	「老」不只是身體機能的退化，更是一連串生命及心理歷程的複雜轉變，這是令人容易迷失的旅程，透過藝術治療創作歷程讓我們探索「老」的生命歷程，重新與每階段的自己再次相遇。透過與老人工作的歷程經驗分享，初探透過藝術治療與老人工作歷程。 透過藝術治療創作歷程，體驗如何透過非語言自我覺察歷程。
12:30-13:30	午休		
13:30-16:30	台灣心理劇學會 體驗樂齡生活的 酸甜苦辣	涂瑞玲 家慈診所諮商心理師 / 台灣心理劇學會前考 委會主委 / 心理劇訓 練師	透過創意有趣的體驗活動，例如社會計量（檢測團體動力的行動方法）、藉此了解成員的期待與屬性，能有效地增進人際的連結與團體的凝聚力。 進行社會劇(social drama, 演出團體共同關心的樂齡議題)以即興劇場的方式，探索表達樂齡者經驗的多元視角。過程中運用心理劇的技術，如雕塑、替身、獨白、角色互換、鏡照、會心對話、身心覺察等技術，引領成員體驗樂齡者在生活中的角色、內在情緒與外在互動方式，進而促進與樂齡者的溝通與連結。
16:30-17:00	閉幕活動		

場地 D | 工作坊

衛武營排練室2 / 1182

2025 年 9 月 28 日(星期日)			
	主題	主講者	內容介紹
09:30-12:30	臺灣戲劇治療學會 解構戲劇元素： 以戲劇治療觀點設計 適合長者表達的戲劇 工作模式	黃暉筑 戲劇治療師	面對老化歷程中的失落、轉變與社會退縮，戲劇提供了一條通往自我表達與群體連結的路徑。本工作坊將從戲劇治療的理論基礎與實務經驗出發，分享如何解構戲劇核心元素（角色、台詞、肢體、語故事、聲音、扮演……等），發展出一套適用於長者族群的低門檻戲劇工作模式，支持長者在非表演性的創作空間中，探索自我、建立連結、重建生命敘事。
12:30-13:30	午休		
13:30-16:30	台灣舞蹈治療研究協會 你我之間，如何前行—— 舞蹈動作治療於雙老 照護族群之應用	徐菁蓮 舞蹈動作治療師	面對「雙老照護」的族群，除年紀與健康條件，照顧者仍須將心思放在被照顧者之上，形成「長期壓抑，並把照顧當成任務」的信念，經常處於體力與精神層面的高負荷狀態，壓抑或忽略個人需求，導致社交機會易被限制與剝奪，而陷入孤獨處境。本工作坊以舞蹈動作治療為核心，透過肢體動作發展功能目標與情感支持，加入表演性的美感素養，豐富身體語彙多樣性與自我效能感的歷程。
16:30-17:00	閉幕活動		