

GUILLI

Cariño Diplomado

TABLA DE CONTENIDO

[INTRODUCCIÓN](#)

[Capítulo 1. ENVIADO ESPECIAL](#)

[Capítulo 2. EL VIAJE ALUCINANTE](#)

[Capítulo 3. APUNTES PARA UN DICCIONARIO](#)

[Capítulo 4. CONFLICTO GENERACIONAL](#)

[Capítulo 5. CONSEJO DE GUERRA](#)

[Capítulo 6. TAHUR DEL MISSISSIPI](#)

[Capítulo 7. ESTÁN REUNIDOS](#)

[Capítulo 8. PSICOANÁLISIS](#)

[Capítulo 9. CITA OBLIGADA](#)

[Capítulo 10. MI NOVIA](#)

[Capítulo 11. UNA CUESTIÓN DE ÓPTICA](#)

[EPÍLOGO](#)

INTRODUCCIÓN

Querido lector

Quizás le sorprenda lo que voy a decirle, pero no tengo más remedio. Este librito no es un cuento, ni una de esas historias cuyo parecido con la realidad es "mera coincidencia".

Todo lo contrario.

Lo que va usted a leer es una verdadera obra científica, una nueva concepción del Universo y de la Vida, obtenida como fruto de una labor de investigación sistemática y concienzuda, que el autor ha llevado a cabo con la inapreciable ayuda de su familia (¡tengo tres hijos!), su fina capacidad de observación y el descanso nocturno.

Soy consciente de que a lo largo de este documento hago revelaciones a las que, hasta hoy, solo algunos elegidos habían logrado acercarse, y ello me llena de legítimos sentimientos de satisfacción y responsabilidad. Sin embargo estos sentimientos no son nada comparables con la satisfacción que me produciría ver sonreír a un niño. Entonces sí que sería responsable de algo grande.

¿Cómo?, ¿noto una ligera sensación de decepción en mi potencial lector?, ¿Esperaba usted otra cosa?

No se desanime y siga leyendo, cuando haya llegado al final hablamos.

Capítulo 1. ENVIADO ESPECIAL

- PI Chicos, se confirman las noticias que dio ayer Radio Macuto. Vais a tener por fin trabajo.
- LLI Pues que quieres que te diga, ya me había acostumbrado al paro.
- GUI ¿Y el curso de Informática?
- PI Habrá que dejarlo para mejor momento, pero... no os veo nada animados.
- LLI Hombre Entrenador PI, comprenda usted que después de quince años no esperábamos ya lograr destino.
- GUI Además cuánto más tiempo llevas preparándote, peor te ponen las cosas los de arriba.
- PI La verdad es que si que os lo han puesto un poco difícil.
- GUI No nos asuste Entrenador, ¿De qué se trata?
- PI Ponte en lo peor.

- LLI No nos diga que es destino del grupo 10.
- PI Con complemento de dedicación.
- LLI Vaya por Dios.
- PI Él lo ha creído oportuno.
- GUI Bueno Entrenador, no nos tenga más tiempo intrigados, ¿cuál es el empleo que nos han buscado los de la Oficina?
- PI Se trata de un trabajo de Estabilizador anímico y sentimental.
- GUI ¡No!
- PI Sí.
- LLI ¡Vaya!
- PI Bueno, mirad vosotros los detalles en la Orden.
- GUI Trae.
- LLI ¡Deja!
- GUI Lo que faltaba, el planeta más loco de la galaxia y en plena crisis.
- PI Veo que has aprendido bien las lecciones de Geografía. Pero no exageres, no es tan malo, yo viví en él mi primera misión cuando era como vosotros.

LLI Y qué se sabe del personal con el que vamos a tener que tratar.

PI Bueno, eso no va a ser un gran problema, hay adultos y adolescentes.

GUI Los adultos es posible, ya se sabe que aunque lejos de la realidad suelen ser recuperables, pero los adolescentes...

PI Ya veréis como os los metéis en el bote.
Mirad hay tres varones PA, DU y NI y una hembra MA.

LLI ¿Qué es eso de varones y hembras?, ¿Tiene algo que ver con el idioma?

PI No me digas ahora que no recuerdas las clases de biología antropomorfa. Aunque tampoco andas lejos de la realidad, efectivamente hay veces en que parece que hablan distintos idiomas. Ja, ja, ja.

GUI Venga Entrenador, no nos venga con chistes malos y pónganos algo más en antecedentes.

PI Ay, perdona, deja que me suene, es que esto me ha recordado viejos tiempos.

Parece que el jefe nominal es PA, pero que quien manda, desde luego en el personal, es MA y tendréis que tener esto muy presente. DU es bastante exigente pero os lo ganaréis enseguida, es muy serio, y DA es un poco cabra loca, pero ya veréis como resulta un gran compañero.

Bueno estos son los que trabajan en vuestro mismo departamento, pero hay otros individuos más, como JO, NA, TE, LIN, DI, LO, VES, SO, y el pequeño MI, cuyos datos podreis obtener del "dossier" adjunto, ya veréis como no tendréis ningún problema para metéroslos en el bote.

GUI ¿Cuándo tendremos que salir?

PI En cualquier momento.

VOZ *Atención Entrenador PI, 10 segundos para la fusión trascendental. Comienza la cuenta atrás 10, 9, . . .*

PI Venga daos prisa, recordad todo lo que os he enseñado
GUI sé suave y decidido, LLI no seas pejugero y relájate.

VOZ *3, 2, 1 ¡cero!*

¡ F L A S H !

VOZ *El UNO se ha hecho.*

UNO Jopé, que flipe, me duele todo y tengo cosquillas por todas partes.
 ¿Qué viene ahora Entrenador?

PI (Limpiándose las lágrimas)- Que ¿qué viene?.. Viene todo hijo mío.

UNO Entrenador PI, no se ponga así hombre, no le olvidaré nunca, además le llamaré todos los días.

PI Sabes que no puede ser, lo prohíben las reglas. Hablando de reglas, una vez consumado el UNO su nombre se forma uniendo los de las partes y entonces el entrenador tiene derecho a ser llamado, durante estos últimos instantes, con un apodo familiar.

Llámame abuelo.

UNO Bueno abuelo, las reglas pueden decir lo que quieran pero yo te quiero, y no voy a olvidar lo que has sido para mí.

PI ¡Ah! se me olvidaba, tendrás de asesor a TO, él hará contigo todo el viaje, hasta tu vuelta.

UNO ¿Ese bicho?

PI No es un bicho, es un grillo y trátale con respeto que es mucho mayor que tú.

UNO Vale, perdona.

PI Te recordará el reglamento y me tendrá al tanto de cualquier problema.

UNO Vaya, además de aguafiestas un soplón.

VOZ *Entrenador PI, debe despedirse ya de su discípulo.*

PI Anda vete y no te olvides de los trucos del
oficio

El que no llora no mama.

UNO Si, abuelo.

PI Sé zalamero, sonríe, piensa en todo lo que te necesitan.

UNO Si, abuelo, sí.

PI Dame un beso, acurrúcate, así, bien doblado para el viaje.

UNO Jo, qué estrecho está esto.

PI Venga hombre, van a ser unos pocos meses y además ya verás como la cápsula se te va adaptando conforme lo vayas necesitando.

UNO Bueno abuelo adiós.

PI Adiós hijo,
Adiós, Adioos, Adiooos.
Adiós Guilli bonito....
Guilli, las alitas te las has dejado.

GUILLI Bueno guárdamelas aquí no hay sitio y además se mojarían, está todo muy húmedo.

PI Que chico éste.

Capítulo 2. EL VIAJE ALUCINANTE

CUADERNO DE BITÁCORA. Fecha absoluta 19725327,2, fecha terrestre 19 de Mayo de 1993. Escribe las anotaciones GUILLI, Enviado Especial en misión de Estabilización Sentimental

Han pasado ya más de ocho meses desde que me introduje en esta cápsula y el ordenador indica que el viaje está a punto de llegar a su destino.

En este tiempo han ocurrido muchas cosas que sería imposible transcribir con detalle, dado el poco plazo de que dispongo, pero no puedo resistirme a destacar los hechos más notables acontecidos, pues pienso que mis impresiones pueden servir de orientación a futuros viajeros.

En primer lugar debo protestar enérgicamente por la precipitación, por no decir improvisación, con que comenzó el viaje. En unos pocos instantes, y sin previo aviso, me encontré "graduado", "unificado" e introducido en una cápsula pequeñísima, en compañía de un grillo al que apenas conocía de nada.

A continuación vino un proceso vertiginoso de crecimiento y cambio de forma, que nunca llegué a tener tiempo para tomar un respiro y acostumbrarme a cada nueva situación, siempre que me miraba al espejo mi aspecto había cambiado. Fue una etapa realmente fatigosa.

Pasados los tres primeros meses de viaje la cosa empezó a cambiar, las transformaciones ya no eran

tan profundas, me limitaba a crecer y a perfeccionar las herramientas con que se me había dotado, especialmente las manos y los pies. Es de justicia reconocer que TO, a pesar de que es un pesado y de que no paraba de recitarme el Reglamento, fue muy útil en esta fase ya que me sirvió para ejercitar la puntería y practicar así con manos y pies. De todas formas no estoy muy seguro de que su colaboración fuese voluntaria.

Conforme perfeccionaba el uso de los sentidos, esas primitivas herramientas con que los humanos suplen la falta de capacidad mental, el viaje iba resultando más divertido.

La primera gran impresión me la llevé al darme cuenta de que la cápsula era un ser viviente. Esto ocurrió cuando observé que cada vez que fallaba una patada dirigida a TO y daba a las paredes de la cápsula, ésta un emitía un gritito, se reía o simplemente se sobresaltaba.

Tras una minuciosa labor de investigación, descubrí que la cápsula se llamaba MA y que hablaba con frecuencia con un tal PA, que al principio me pareció que era el mecánico, ya que todas las noches se encargaba de engrasar el vehículo dándoles friegas con cremita.

Más adelante pude distinguir a otras personas. De ellas me preocupan especialmente DU y NI porque parecen bastantes mayores y porque me temo que son mis hermanos, espero que no se lo tomen a mal ya que

yo soy solo un mandado y si hago este viaje es a petición de PA y MA, pero me daría vergüenza tener que explicarles cómo se hace el encargo... espero que ya se lo hayan contado en el colegio.

Parece ser que mi llegada ha despertado mucho interés, o eso he creído entender de las conversaciones que he logrado captar de MA con JO y TE, que deben ser sus papás y de PA con NA que me parece que es su mamá. En estas conversaciones, alguna vez, me ha parecido oír que hablaban de PI y eso me hace raro ya que el Maestro PI no es de este mundo. He apuntado en mi agenda investigar este asunto más adelante.

También me ha parecido entender que he sido objeto de un sorteo entre LIN y VES, que deben ser las hermanas de PA y MA, respecto de quien iba a apadrinarme. No sé muy bien en que consiste eso y tampoco me fío mucho, se lo he preguntado a TO, pero me ha soltado un rollo legal que me ha dejado como estaba, esto es otra cosa que tendré que aclarar a mi llegada.

Otro punto débil que he encontrado, en lo que respecta a la organización del viaje, es lo referente al combustible que empleaba la cápsula, que no debe de ser muy ecológico, ya que de vez en cuando me llegaba un humo la mar de desagradable, espero que los jefes tomen nota de este fallo para remediarlo.

Bueno termino ya, porque parece que el viaje toca a su fin. De vez en cuando vibra toda la cápsula y noto que estoy cada vez más aprisionado y empujado hacia

abajo, debe de ser la gravedad del planeta.

MA ¿Cada cuánto ha sido esta vez?

PA Cada tres minutos.

MA ¡Ay! que me parece que ya viene.

PA No te preocupes bonita, que ya hemos llegado a la maternidad.

Quince minutos más tarde

GUILLI Veo luz ahí abajo, aunque no sé si aventurarme a salir, parece que la atmósfera es respirable, pero la temperatura debe de ser muy baja, porque entra frío.

ENFERMERA Empuje un poquito más que ya viene.

MA ¡Uh!, ¡Ah!

GUILLI Bueno, bueno!, ¡Ya va! ... que modales, no empujen.

TO Venga GUILLI, no seas pesado que no es para tanto.

GUILLI ¡Que listo!, como tú cabes por cualquier sitio, pero la puerta de la cápsula es muy estrecha para mi.

MA Ya baja, Ya.

GUILLI ¡Cuidado! ¡Que me caigooooo!

ENFERMERA Mira, mira, es un varón.

GUILLI ¡Será cochina la tía!

MA ¡Que bonito es mi niño!

GUILLI ¡Bua!, ¡Buaa!, ¡Buaaa!

Capítulo 3. APUNTES PARA UN DICCIONARIO

TIMBRE ¡Riing!

MA Hijos, abrid la puerta, que estoy ocupada.

DU Ha dicho que abras.

NI Que listo, ¿por qué yo?

TIMBRE ¡Riing!

MA ¡Ya vale!, siempre estáis igual, seguro que es PA y
 estará cansado.

DU Vale, ya voy yo.

PA Hola familia, ¿cómo ha ido el día hoy?

MA Muy atareado, te he echado mucho de menos,
 cariño.

PA Y yo a ti, bonita, ¡muá!

MA Los chicos se han portado bien, pero el niño parece
 que barruntaba que estabas lejos y ha estado muy
 empachoso.

PA Hola pequeñín, ¿cómo está el cariñito de papá?

GUILLI Gu.

MA Anda cógelo un poco, ya le he dado la cena y tiene que echar el fatito antes de acostarse. Aprovecha y estate un poco con él.

PA Ven aquí golfillo.
 Cuéntame cómo te ha ido desde esta mañana.

GUILLI Gu, pu, loló.

PA ¡Anda hombre!, aunque tengas sueño dime alguna cosita.

GUILLI ¡Lés!

PA No estés enfadado hijo, es que he tenido que salir de viaje.

GUILLI ¡Lés!

PA No, no te he podido llevar, porque era un viaje un poco cansado para un niño tan pequeñín.

GUILLI Ga, agh pe, ilés!

PA No hijo, no es verdad que sólo te lleve cuando me interese a mí, este verano estábamos de vacaciones y no eran viajes tan seguidos, ¡he tenido que tomar dos aviones en un día!

GUILLI ¡Ga!

- PA Gracias por tu comprensión hijo, cuéntame qué has comido.
- GUILLI Puf, ga, ca, popo.
- PA Pues a mí me parece que esa papilla está muy buena.
- GUILLI Pá, tí.
- PA Yo ya soy mayor para comer esas cosas, pero he comido otras peores.
Pero dejemos eso, ¿Qué tal con MA?
- GUILLI íbah!, gri pá.
- PA ¿Qué es gritona?, ¿qué pierde la paciencia? Es que trabaja mucho y al final del día está cansada.
- MA No digas tonterías, el niño no ha dicho nada de eso, ite lo inventas todo!
- GUILLI ino!
- PA ¿Ves?
- MA Sois dos gansos.
- GUILLI no.
- PA Dice que estás equivocada.
- MA Anda, dejadme en paz, icon vosotros no se puede!

DU Hola papi, ¿ya has venido?, ¡dame un beso!

PA Vaya creía que no me lo ibas a pedir nunca.

DU Hola pequeñín, cuchi, cuchi.

GUILLI ¡Ga!

PA Mira cómo te sonríe.

NI Hola papi, tenemos un nuevo juego "guay".

PA Algo así me imaginaba, pero no deja de ser triste no poder competir con un ordenador desaprensivo que me roba los hijos.

NI Anda bobo, dame un beso.

GUILLI lés, lés.

PA Si hijo ya seguimos hablando, es que tus hermanos también tienen derecho a tenerme un ratito.

GUILLI Gla, bla, bla, gli, be, lo, agh ... pu, ba, la.

PA En Valencia.

GUILLI gu, pa, ga, ga.

PA Viendo a unos clientes, ha sido un viaje muy pesado.

GUILLI ¿gla, gue, bli, gue?

- PA No ya no volveré a viajar hasta dentro de un mes.
- GUILLI Uff.
- PA ¿Ha venido la familia a verte?
- GUILLI Da, plas, plas, lés, ta.
- PA Sí, son un poco pesados, pero es que te quieren mucho.
- GUILLI ZZ, te, pa.
- PA Son gajes del oficio, a veces hay que ser político y tener un poco de paciencia, ¿Y tú que has hecho?
- GUILLI Bua.
- PA Claro... les has llorado un poco, ¡has hecho bien!
- GUILLI ¡Buaa!, ¡Buaa!
- PA Hijo, ¿qué te ha pasado de repente?, ¿por qué haces esos pucheros y me lloras ahora?
- GUILLI Pu, lés, pa.
- PA ¿Te duele la tripita?
Serán gases, vamos a darle un masajito.
- CULI Puff, porron.
- PA Hijo, ¿Qué has hecho?

NARIZ ¡Puaf!

GUILLI ¡Ga!

PA Estás más a gustito, ¿eh golfo?

GUILLI ¡Ga!

CULI Porrom, porrom, pom, ¡¡Porrom!!

NARIZ ¡Puaf!

PA Vaya, parece que hemos hecho una caca.

GUILLI Mi.

PA Si hijo, ya sé que la has hecho tú solito, era una forma de hablar.

 Anda vamos a cambiarte.

GUILLI Gligli, Gli, ja, ja, ja.

PA Estás a gusto con el culito al aire ¿verdad? Vamos a darle cremita a ese cochino.

GUILLI ¡Uy!

PA ¿Te gusta cachorrillo?

GUILLI Da.

PA Anda vamos a la camita.

Así, bien acostadito, cuéntame cositas mientras PA
te da en el culito.

MA ¿Le has acostado?, deja que le dé el besito de buenas
 noches.

 Hasta mañana cielito que sueñes con los
angelitos.

GUILLI Da, ba, ba, bu.

PA Dice que también duermas bien tú.

MA Gracias cariño.

GUILLI GA, GA, GA, ga, ga, g, zzz...z...

PA Que duermas bien mi niño.

NI ¿Se ha dormido ya?

TODOS ¡Shhh!

Capítulo 4. CONFLICTO GENERACIONAL

GUILLI GLI, gli, ba, la, pú.

PA ¿Tú crees?

(TO *¡GUILLI!, estás jugando con fuego.*

GUILLI *¡Calla ya!, insecto reprimido.*

TO *Tendré que informar de tu actitud.*

GUILLI *Claro, no sabes hacer otra cosa).*

GUILLI Da.

PA Me parece que soy ya un poco mayor para eso.

GUILLI No.

PA Además, me da vergüenza.

GUILLI ¡Va!

PA Bueno, pero no te rías.

GUILLI Ba, baba, ba.

PA Va, Vaba, ba.

GUILLI No!, ba, baba, ba.

PA Ba baBa, Be.

GUILLI Ja, ja, iba, baba,ba!

PA baba... ba ba, Ba.

GUILLI Ji, ji, ji - ba, baba, ba.

PA Me estoy cansando, iba, BaBA, Ba!

GUILLI Ja, ja, ja, ... jua, jua, jua, ...iuuf!

PA bu, bebe, bo.

GUILLI Bu, bubu.

PA ¡Bobo, bobo!

GUILLI ¡BOBO, BUBU!

DU ¡A ver si os calláis, que estoy intentando estudiar!

GUILLI ¡Bah!

PA ¡BAH!

NI ¡Sí!, por favor callaos, que no me concentro.

GUILLI ¡BUBU, BU, BA, GLIGLI!

PA ¡BOBO, BOBO!

MA ¡Pero bueno!, ¿No te da vergüenza?, parece mentira, eres más niño que él.
Te dejo un rato con el pequeño para que lo entretengas y te dedicas a ponerle nervioso y a hacer más ruido que él.
Si lo excitas, luego no come y además duerme mal.
¿Qué es lo que te propones?, ¿A qué viene tanta algarabía?

PA (en voz bajita) Es que se ríe de mi pronunciación.

GUILLI Ja, ja.

Capítulo 5. CONSEJO DE GUERRA

- PI ¡Guilli, cariño!
- TO ¡Ejem, ejem!
- PI ¡Bonito!, ¡cuánto tiempo sin vernos!
- TO ¡Por favor!, señoría.
- PI ¡Hum!, bien, mantengamos la compostura, este es un lugar muy serio.
Vamos a ver GUILLI, tienes a TO enfadado y ha hecho un informe un poco duro, de tus primeros seis meses de misión.
- GUILLI (en voz baja) capullo chismoso.
- TO ¡Me ha insultado!
- PI ¿Qué has dicho GUILLI?
- GUILLI Nada, he dicho grillito ingenioso.
- PI ¿Ves TO?, eres un poco suspicaz.
- TO No ha dicho eso.
- GUILLI ¡Si lo he dicho!

- PI Bueno, da lo mismo, vamos a ver las
 acusaciones
 Dice TO que estás abusando de tus poderes.
- GUILLI No es verdad.
- TO Sí que lo es, como sabe que no pueden verle llorar,
 cada vez que quiere algo hace pucheros para que se
 lo den.
- GUILLI Lo que pasa es que me pongo nervioso, porque no sé
 cómo pedirlo, y lloro de impotencia.
- PI ¿Ves TO?, me parece una explicación lógica. Vamos
 a pasar al siguiente cargo.
 Dice el informe que te divierte tomar el pelo a los
 tuyos y hacerles rabiar.
- GUILLI Tampoco es verdad.
- TO Vaya!, ¿Y cómo explica el señor lo de chapurrear la
 papilla a PA y MA cuando se la dan?, ¿y lo de
 hacerse pis encima de PA cuando le da besitos antes
 de ir al baño?, ¿y lo de...?
- PI Despacio, TO, despacio, no atosigues al acusado y
 déjale explicarse.
- GUILLI Lo de la papilla fue sin querer, me hace cosquillas en
 la nariz cuando me dan cucharadas grandes y lo del
 pis no lo puedo evitar, pues PA me hace gurri-gurri
 en la tripita cuando me da besitos y aún no he

aprendido a dominar bien la colita. ¡Es un instrumento nuevo para mí!

PI Ya me parecía a mí, que no podía ser verdad, si el pobre GUILLI es todo bondad.

TO (en voz baja) Me parece que este juez no es imparcial.

PI ¿Decías algo TO?

TO Sí, que tengo todavía una acusación más.

PI Pues venga hazla, que haremos justicia.

TO Se comunica con PA en el lenguaje reservado y eso lo prohíbe expresamente el artículo 17 del Reglamento.

PI Esa es una acusación muy grave. ¿Qué tienes que decir GUILLI?

GUILLI Que tampoco es verdad.

TO Tengo aquí unas grabaciones y unos vídeos que lo demuestran.

GUILLI Lo que ocurre es que PA entiende todo lo que digo, ¡Y eso no es culpa mía! Afortunadamente nadie le hace caso, es un marginado.

PI Ahora que lo dices, siempre me pareció que PA no acababa de alcanzar la madurez, creo que lo que pasa es que en el fondo le gustaría seguir siendo un

niño y por eso entiende el lenguaje reservado, que normalmente es ininteligible para los adultos.

Habrá que revisar su expediente.

TO Entonces, ¿No va a tomar ninguna medida?

GUILLI ¡Chismoso, envidioso, cucaracha aviadora!

PI ¡GUILLI!, no te pases.
Mira TO, creo que tus temores son infundados, pero agradezco tu celo y tu profesionalidad, sigue así.
GUILLI, muchacho ven a los brazos del abuelo y dame un beso.

GUILLI ¡Voy!, ¡Muá!, ¡muá!, ja, ja, ji, ji, ji.

PA Mira como sonrío, parece un angelito.

MA Si, da gusto verle dormir.
 ¿Estará soñando con algo?

PA Es muy pequeño todavía, pero... ¿Quién sabe?

VOZ *Entrenador PI suba al despacho del JEFE.*

VOZ (hablando bajito) *Creo que quiere hacerle algún comentario sobre su famosa "forma imparcial" de presidir este tipo de vistas.*

Capítulo 6. TAHUR DEL MISSISSIPI

- JO ... y tres de tu juego y de mi juego tres, hacen treinta, muerte dulce y juego para los mendas.
- PA Y eso que no ligan, ¿verdad?
- NI Que bárbaro, si solo les entran reyes.
- DU Dos a cero y Zamora de portero.
- PA Bueno, al menos no os cachondeéis.
- JO ¡Oye!, ahí tenéis un cuarto para llorar.
- DU Si, el retrete, ¡Jua, jua, jua!
- PA Desde luego no sabéis ganar.
- DU Vosotros en cambio tenéis mucha práctica en perder. ¡Jua, jua, jua!
- NA Mira a los hombres, da gusto verles jugar como buenos amigos.
- PA Di lo que quieres y no des guerra.
- TE Parece que alguien está perdiendo. ¿Verdad?
- NI Claro, con las cartas que les entran.

NA Sois como niños.

TE Para que os tranquilicéis un poco os dejamos aquí a
GUILLI, que tenemos que hacer una cosa con MA.

PA Vale, pero dejadle en el carrito, ahí al lado de JO, ia
ver si así hace algo útil!

JO Sí di que sí, ven aquí cariñito, al lado del
abuelo.

GUILLI Gli, gli, gu

PA bla, blu, bubu.

DU Venga JO da cartas que se enfría el mazo y solo nos
queda un juego para dejar en cueros a estos guindas.

JO Venga, corto y empiezo con cuatro a grande.

GUILLI ¡Ma!

PA Subo a siete.

DU Parece que salen respondones.

JO ¡Caramba!, pues no tengo para querer.

NI Cuatro para el saco y esto es solo el comienzo.

Treinta minutos más tarde...

PA ... Y con sólo los pares, ya nos hemos salido.

NI ¡Fenómeno! Dos a uno, juego oportuno.

JO Engordar para morir, como lo pavos.

TE Oye JO, dejadlo ya que tengo que ir a casa para dar la cena a LO.

JO Déjame ahora, mujer, ¿no ves que la cosa está que arde?

TE Me parece que van cambiando las tornas.

JO Vale, pero déjame.

DU Reparte, que os vais a enterar.

Una hora más tarde...

GUILLI Gli, Gli, da.

PA Quiero el órdago.

DU ¡Jolín!, nos han cazado.

JO Si es que tienen una suerte... inos adivinan el pensamiento!

NI Al saber le llaman suerte.

- PA Creo que está el retrete libre, podéis ir a llorar un poquito, que os guardamos las cartas.
- TE JO, ya no puedo esperar más, el pobre LO estará hambriento.
- JO ¡Vete!
- TE Chico, como te pones por una partida.
- PA Es que después del empate, llega el desempate.
- NI Y no lo van a endulzar ni con chocolate.
- PA y NI jua, jua, jua.
- JO Venga repartid, que estáis muy graciosos.

Después de otra hora...

- GUILLI Da, da.
- PA ¿Gú?
- DU Venga PA deja de hacer burla al niño y estate al juego.
- PA Vuelvo a querer y te dejo sin comer.
- JO -Tirando las cartas- Rayos y truenos, si tenía muy buen juego.

NI Lo importante no es tenerlo bueno, sino tenerlo mejor.

PA Es que somos los mejores.

NI Y no es por echarnos flores.

PA y NI Ja, ja, ja.

GUILLI Da, da, gli, gli, ja, ja.

JO ¡TE!, venga vámonos que se nos hace tarde.

NA ¡Uy!, como está hoy el patio de caldeado, espérame que os acompañe.

Aquella noche...

PI *GUILLI, ¿me oyes?*

GUILLI *Hola, abuelo ¿Qué te trae por aquí?*

PI *Creo que has hecho alguna trampa a JO cuando jugaba al MUS con PA.*

GUILLI *No sé qué es eso del MUS. ¿A qué te refieres?*

TO *No mientas, lo tengo todo grabado.*

GUILLI (en voz baja) Piojo electrónico.

- PI *¿Qué le has dicho?*
- GUILLI *Que es un grillo muy tecnificado.*
- TO *No es verdad, ime ha vuelto a insultar!*
- GUILLI *No es cierto, además, ¿cómo sabes que estábamos jugando al MUS si tu no distingues una baraja de un abanico?, que eres un soso y un "Saborío"*
- TO *Pero sé ver cuándo se están haciendo trampas.*
- GUILLI *Tú no ves ni con microscopio.*
- PI *Venga, dejad ya de discutir, además tampoco habría sido tan grave, pues ayudaste a los que iban perdiendo.*
- TO *¡Claro! ... y pasaron a ser los ganadores.*
- PI *Bueno, pero el chico solo pensó en hacer el bien en aquel momento.*
- TO *¿A costa de qué?, ¿de hacer trampas?, ¿de mirar las cartas al pobre JO, que tanto le quiere? ¿de...?*
- GUILLI *Detalles técnicos, simples detalles técnicos.*
- PI *Vale, Vale, dejémoslo así.*
Oye GUILLI, la semana que viene tengo reunión de entrenadores, explícame que es eso del órdago.

GUILLI *Verás abuelo, el órdago...*

PI *¡TO!.. no hagas daño a las plantas.*

TO *Dimito, no dimito, dimito...*

Capítulo 7. ESTÁN REUNIDOS

TIMBRE Riing, ring.

PA Antes de que os pongais a discutir, ya voy yo.

LIN Hola bonito, ¡muá!, ¡muá!

SO Hola.

PA ¡Anda!, si ha venido también mi sobrino preferido, dame un beso MI.

MI ¿Dónde está GUILLI?

MA ¡Espera hombre!.. danos primero un beso.
¡Hacia mucho tiempo que no venías por aquí!

MI ¡ay!, déjame, ¿dónde está?

LIN Hijo, que poco sociable estás hoy.

PA Déjale, es que quiere ver al pequeño..., como es lo más parecido a él en tamaño que hay por aquí...

MA Está en su cuarto, pero no hagas ruido que creo que se acaba de dormir.

MI Vale.

LIN No sabéis como está MI con el niño, lleva todo el día preguntando si ya era la hora de ir a casa de sus primos.

MA Es que es muy cariñoso.

SO Yo creo que piensa que es un juguete.

En el cuarto del niño

MI (en voz baja) *GUILLI, ¿me oyes?, ¿Estás despierto?*

GUILLI *Zzzzz ...*

MI (todavía en voz baja) *Digo que si me oyes.*

GUILLI *No, Zzzzz*

MI *¡GUILLI!, Despierta hombre.*

GUILLI *¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Quién?*

MI *¿Qué pasa contigo colega?, Soy MI.*

GUILLI *Ah, hola primo, ¿Qué te trae por aquí?*

MI *He venido a cambiar impresiones contigo.*

GUILLI *Pero..., ahora que me doy cuenta, ¿Estás hablado en mi idioma?*

MI *Ya ves, no lo he olvidado todavía.*

GUILLI *No, pero la verdad es que tu acento es pésimo.*

TO *¡Esta conversación es contraria al reglamento!*

MI *Anda, a ti también te han cargado con un grillo.*

GUILLI *Si hijo si y además es un pesado y un estrecho.*

TO *Lo que soy es recto.*

MI *No te preocupes, el mío también es un retrógrado, pero es que lo debe dar su oficio.*

GUILLI *Será, pero a veces me pone en cada aprieto con mi entrenador...*

TO *Te pones tú solo por tu mala cabeza.*

MI *Calla bicho.
¿Quién es tu entrenador?*

GUILLI *No creo que le conozcas, lleva poco tiempo en el trabajo, se llama PI.*

MI *¡¿PI?! , ¡Vaya si le conozco!, imenuda suerte has tenido tío!*

GUILLI *No me digas.*

MI *Claro que te digo, yo le conocí en su destino anterior y era fenomenal, seguro que no vas a tener problemas. Con decirte que cuando coincidimos en*

el Departamento tenía que tener cuidado con los juguetes, porque era más trasto que yo...

GUILLI *Me dejas atónito, con lo serio que parece.*

MI *Todo fachada.*

TO (en voz baja) *Ya sabía yo que aquí había gato encerrado.*

GUILLI *Lo que va a haber es grillo enjaulado como te vayas de la lengua.*

TO *Si no decía nada.*

GUILLI *Más te vale, burócrata. Además nos has hecho perder el hilo de la conversación. Estaba extrañado de que pudieras expresarte en mi lengua.*

MI *Bueno, es un problema de memoria. En teoría conforme vas aprendiendo la de los adultos se te va olvidando la lengua reservada, pero ya ves chico, yo de momento sigo hablándola, y además conservo los apuntes de gramática de cuando me preparaba mi entrenador, pude traerlos de contrabando.*

GUILLI *TO me dijo algo sobre madurez refiriéndose a PA, será que tú tampoco has madurado todavía.*

MI *Pues será.*

GUILLI *Y a ti, ¿cómo te ha ido?*

MI *No me puedo quejar, para lo difícil que es este trabajo me ha ido bastante bien.*

GUILLI *Yo hasta ahora no lo he visto tan difícil.*

MI *¡Toma! porque estás todavía en la primera fase de tu misión y conservas intactos todos tus poderes, pero ya iras viendo, ahora viene lo peor Aprender a andar, hacer caca en el orinal, no hacerte pis en la cama, aprender a hablar en su extraña jerga, etc, etc.*

GUILLI *Empiezo a preocuparme.*

MI *Además los adultos son todos unos pringados, siempre con trabajo, con preocupaciones, sin tiempo para jugar...*

GUILLI *De eso ya me he dado cuenta.*

MI *¿Y quién tiene que arreglar todo eso?*

GUILLI *¿Quién?*

MI *¡Toma!, ¿Quién va a ser?, el pequeño de la casa.*

GUILLI *O sea tu y yo.*

MI *Exacto, tienes que hacerles mimos, hacerles gracias, procurar que olviden los malos ratos de la jornada...*

GUILLI *Bueno, eso llevo haciéndolo yo desde hace ya tiempo.*

MI *¿Y te parece fácil?*

GUILLI *Hombre tanto como fácil no, pero es que también se hacen querer y se les ve tan indefensos...*

MI *Toma claro, si no fuese así yo ya habría dimitido.*

GUILLI *Entonces, tampoco es tan malo.*

MI *No si yo no he dicho que sea malo, pero es cansado.*

GUILLI *Eso sí.*

LIN *MI, iven aquí!*

MA *Déjale mujer no le regañes, parece que hacen buenas migas.*

LIN *¿No te dijo MA que no despertases al niño?*

MI *Si ya estaba despierto.*

TO *Familia de embusteros...*

Capítulo 8. PSICOANÁLISIS

- DR Me estaba hablando usted del viaje.
- TO Menudo viaje,... intenta uno ser eficaz, confraternizar, estrechar lazos de amistad ... y ¿Qué cree que logra?
- DR No sé.
- TO Nada.
- DR ¿Nada?
- TO Bueno, nada hubiera sido mucho. Me llevé patadas, bofetones y desprecios.
- DR ¿Y que hizo usted?
- TO Ignorar las ofensas y seguir con mi cometido.
- DR ¿Cuál era su cometido?
- TO Muy variado y de gran responsabilidad.
- DR Si pero, ¿En qué consistía exactamente?
- TO Repasar continuamente el reglamento, recordar lo que no se debe hacer...
- DR No parece muy divertido.

- TO El trabajo y el deber no tienen por qué ser divertidos.
- DR Ya.
- TO En todo caso no es mi culpa.
- DR No parece usted muy convencido de lo que dice.
- TO Bueno... yo. ¡Yo soy un profesional!
- DR Ya. ¿Y qué pasó después?
- TO Que, ¿qué pasó? No tendríamos tiempo para contarle aunque esta sesión durara un año.
- DR No se preocupe por el tiempo e inténtelo.
- TO ¡Luego fue mucho peor!
- DR Relájese y explíqueme lo calmadamente.
- TO En cuanto se vio libre y fuera de la cápsula ya me fue imposible controlarlo.
Antes, al menos, era yo su único compañero y no le quedaba más remedio que escucharme, pero una vez fuera todo el mundo se deshacía con él, le hacía gracias, le hablaba y ¡hala!
- DR ¿Hala qué?
- TO Pues eso, que era el príncipe mimado, todo lo bueno era para él y sin embargo yo siempre el serio, el triste, el

gris... en el anonimato y poco considerado.

DR Bueno, bueno, tranquilícese y no llore.

TO Es que me siento impotente. ¿No cree usted que después de estudiar una carrera, ganar una oposición de grillo-asesor jurídico y tener un montón de años de práctica sobre mis alas, merecía algo mejor?

DR Seguro que si hombre, digo... grillo. Pero yo creo que está usted un poco obcecado.

TO Ya me gustaría ya. Pero es que sólo obtengo desprecios.

DR Y sus superiores ¿qué dicen?

TO No me hable de eso. Están todos compinchados con GUILLI, por más que envío informes solo logro que los tiren a la papelera y que me llamen exagerado.

DR Y, ¿no se le ha ocurrido pensar que a lo mejor tienen razón?

TO He llegado a pensar de todo, pero no es así. (En voz baja) Tengo sospechas de que hay algo poco claro entre el Entrenador y GUILLI.

DR Me parece ver algo de paranoia en sus palabras.

TO ¿usted, también?, ¡Todos son iguales!

DR Venga, venga, no se enfade grillo. ¿Ha hablado con sus colegas de la familia?

- TO ¡Otros que tal bailan!
- DR ¿Qué quiere usted decir con eso?
- TO Pues que también están del lado de GUILLI. Que si soy muy duro, que si soy un atosigante, que si...
- DR Pare, pare. ¿Y por qué no se deja usted aconsejar por sus colegas y les hace caso?
- TO Toma, porque para ellos es muy fácil.
- DR ¿Por qué?
- TO Pues por varios motivos. En primer lugar ellos no tienen la responsabilidad del comportamiento de GUILLI.
- DR Eso es verdad.
- TO Además, desde que está GUILLI ellos tienen mucho menos trabajo.
- DR ¿Cómo es eso?
- TO Es muy fácil, porque como están todos embobados con GUILLI no tienen tanto tiempo como antes para incumplir el Reglamento, ni tampoco ganas. Eso sin contar con que hay que reconocer que ha obtenido muy buenos resultados como Estabilizador anímico-sentimental, y claro eso también facilita el trabajo de los respectivos grillos.

DR Pero eso que me dice usted está muy bien, y dice mucho a favor de GUILLI.

TO ¡No!

DR ¿Por qué?

TO Porque todo lo ha logrado obrando irregularmente.

DR ¿Y qué más da?

TO ¡No da igual!, el Reglamento es el Reglamento.

DR Me parece que ya voy dando con el *quid* del asunto. Lo que ocurre es que es que se han encontrado dos grandes profesionales, cada uno en su trabajo, pero de mucho carácter y procederes muy diferentes. Vamos que son ustedes incompatibles.

TO ¿Y qué puedo hacer?

DR Siempre cabe el recurso de solicitar el cambio de destino.

TO ¡Si hombre!

SR ¿No le parece bien?

TO Pues NO.

DR Pues no lo entiendo. ¿Por qué no?

TO Porque GUILLI es un encanto, tiene un gran corazón y además es mi niño.

- DR Entonces... ¿para qué ha venido usted aquí?
- TO Porque de vez en cuando necesito un desahogo.
- VOZ *Atención TO, vuelva inmediatamente a su trabajo,
GUILLI está mordiendo el rabo a un perro.*
- TO Voy, voy. Hasta la vista doctor y muchas gracias.

Capítulo 9. CITA OBLIGADA

- VP *Hola maño, ¿cómo te llamas bonico?*
- GUILLI *GUILLI, claro.*
- VP *¿GUILLI,... ¿Qué GUILLI?, ¿Quién es tu maestro?*
- GUILLI *Mi maestro es PI.*
- VP *GUILLI... el discípulo de PI.*
- GUILLI *Eso es.*
- VP *Entonces eres tú el culpable.*
- GUILLI *No entiendo nada, ¿culpable de qué?*
- VP *De que ahí arriba tengamos la oficina triste y aburrida.*
- GUILLI *Pues sigo sin entender.*
- VP *Bueno, es lo mismo. ¿Qué te trae por aquí?, ¿Tienes algún problema?*
- GUILLI *No, no tengo ningún problema. Son cosas de MA.*

- VP *¿Entonces no estás aquí por tu gusto?*
- GUILLI *¡Jolín!, yo tampoco he dicho eso, lo que quería decir es que quien tenía más ganas de venir era M... ya sabes que tiene sangre aragonesa.*
- VP *Está bien, vamos a ver tu expediente anda.*
- GUILLI *Si tiene prisa lo dejamos, ¿eh?*
- VP *No, no hay prisa, espera un momento.*
- GUILLI *Es que me parece que el monaguillo que me sostiene se está empezando a cansar.*
- VP *No te preocupes, está bien preparado y tiene mucho entrenamiento*
- GUILLI *No, si yo solo lo decía por...*
- VP *¡Vaya, vaya!, parece que en tu actual destino estás haciendo muchas travesuras.*
- GUILLI *Mujer, yo no diría tanto.*
- VP *Pues tu grillo sí que lo dice.*
- GUILLI *Ya sabe cómo son esos bichos, si no tienen protagonismo no están a gusto.*
- VP *Ya, ya. ¡Entrenador PI!, no te escondas en el confesionario, que te he visto.*

- PI *Esto... hola Señora, no quería molestar.*
- VP *Claro, claro. ¿Sabes que en este informe también se habla de ti?*
- PI *Es un honor.*
- VP *¿Dices eso porque no lo has leído o para despistarme?*
- PI *Señora, yo...*
- VP *No importa, yo si lo he leído bien ... y me he reído mucho.
Hacía tiempo que no veía a un entrenador dejarse enredar de esta manera por un discípulo.*
- PI *Yo le prometo...*
- VP *Ten cuidado con lo que prometes...*
- GUILLI *Señora, no le culpe a él. Toda la culpa ha sido mía.*
- VP *Eso te honra, pero me parece que no es del todo cierto.*
- PI *No le haga caso, la verdad es que el problema proviene de que soy novato en el oficio.*
- VP *Dejaos de excusas tontas.*
- PI y GUILLI *Sí Señora.*

- VP *Leyendo esto he comprendido ya el porqué del malestar que tenemos en la oficina.*
- PI *¿Verdad que sí?*
- VP *Si PI, y también he entendido por que te pasas el día justificando dietas para bajar aquí.*
- PI *Bueno... es que me gusta seguir a mis chicos de cerca.*
- VP *Especialmente a éste. ¿verdad?*
- PI *Pues... sí.*
- VP *No te culpo por ello Entrenador.
Dejando a un lado la lista interminable de irregularidades, que aparecen en el expediente, parece que la misión está siendo un éxito.*
- GUILLI *Hago lo que puedo.*
- PI *¡Y lo haces muy bien!*
- VP *PI, no seas tan parcial.
Dice el informe que tus padres están encantados.*
- GUILLI *Son dos facilones.*
- VP *... Y que tus abuelos se pasan el día en la casa de tus padres.*

- GUILLI *Si, son un poco pesados.*
- PI *No seas así hombre, van para estar contigo.*
- GUILLI *Ya, pero a veces me gustaría dormir un poco más y jugar un poco menos.*
- PI *Son gajes del oficio.*
- GUILLI *Ya.*
- VP *... Y que la familia está aprendiendo a distinguir que cosas de la vida tienen realmente importancia.*
- GUILLI *Bueno, eso lo intento y han avanzado bastante, pero siguen siendo un poco obtusos.*
- VP *... Y que desde que te has incorporado al Servicio, no falta la alegría en la casa.*
- PI *Eso sí.*
- VP *Entonces a lo mejor lo que vamos a tener que hacer es revisar el reglamento.*
- PI (en voz bajita) *¿Ves GUILLI?, ya te dije que era muy comprensiva.*
- VP *No murmures en voz baja que es de mala educación, y además yo lo oigo todo.*
- PI *No Señora, si Señora.*

- VP *En fin GUILLI, me ha gustado conocerte y me ha gustado más aún ver que todavía hay quien sabe introducir imaginación y alegría en el trabajo. Hala maño, deja de restregarte por mi manto, que me lo estás llenando de babas, dame un beso y vuelve a tus tareas.*
- GUILLI *¡Muá!*
- VP *PI, sigue cuidándole... y enhorabuena.*
- PI *Si Señora, gracias Señora.*
- MA *¡Cuánto tarda!, parece como si estuviese hablando con la Virgen.*
- PA *Desde aquí no le oigo bien, pero desde luego mueve los labios.*
- NI *A ver si se ha dormido el monaguillo.*
- DU *No, ya lo trae.*
- NI *Con tal de que no se le caiga... se le ve agotado.*
- PA *¡Hijo!, ¡Cariño!, ¿qué hacías ahí tanto tiempo?*
- GUILLI *Bli, gli, ba, ba, du, pa.*
- PA *¡Anda ya!*

MA ¿Qué dice?

PA Esta vez no me lo creo ni yo.

DU Ya está PA con sus tonterías.

NI Es que no para.

MA ¡Niños!

PA Déjales, si yo ya estoy acostumbrado...

- Al día siguiente -

MA Me da pena volver a Madrid, ha sido un viaje precioso.

PA Sí que lo ha sido, sí.

MA Y lo más bonito de todo, cuando hemos pasado a
GUILLI por la Virgen del Pilar.

PA Lo más bonito sí.

MA Estás un poco apagado, ¿en qué piensas? En tu padre
¿verdad?

PA No, no. Solo estaba un poco distraído.

MA Yo también me acuerdo de él, es una pena que no haya
llegado a conocer a GUILLI.

PA (en voz bajita y con una sonrisa de oreja a oreja)

No estés tan segura.

Capítulo 10. MI NOVIA

- GUILLI Te dejas la pelota.
- PATI Quédatela, no tengo sitio.
- GUILLI Y la jaulita.
- PATI No me va a hacer falta.
- GUILLI ¿Y dónde dormirá tu TO?
- PATI No viene.
- GUILLI ¿Cómo es eso?
- PATI Le he dejado encerrado en la lavadora.
- GUILLI Jopé, tía, ilo que sabes!
- PATI Con los últimos acontecimientos estaba muy cansado se quedó dormido... y aproveché la ocasión.
- GUILLI Pues el mío no se descuida ni un momento.
- TO Ni sueñes con que lo haga.
- GUILLI ¡Calla bicho!, esto es una reunión privada.
- PI A ver tortolitos, que se hace tarde.

- GUILLI Espera un poco abuelo, que no nos habéis dado tiempo a nada.
- PATI Te echaré de menos.
- GUILLI ¿Te acuerdas del morreo que nos dimos?
- PATI Claro que me acuerdo, tonto, y de cómo se puso mi abuelo.
- PI Venga, venga, ya te escribiré Guilli, no te preocupes. Tenemos todavía mucho que hacer rellenar los documentos de viaje, sacar a TO, que me lo he encontrado mareado en la lavadora.
- PATI ¡Vaya!
- GUILLI Son indestructibles.
- PI Pasad por la sastrería, para que PATI se pruebe las nuevas alitas.
- GUILLI Puede usar las que yo me dejé.
- PATI ¡Si hombre!, alas de chicazo voy a llevar yo, ni lo sueñes.
- PI Ya verás que alas, a juego con tu pelo y con tus ojos.
- PATI Eso espero.
- GUILLI ¡Mujeres!

- PATI Lo que peor llevo es ver la cara de Papá y Mamá.
- PI Hay que entenderlo, les ha pillado muy de
improviso, y no quieren separarse de ti.
- PATI Pero yo siempre estaré con ellos.
- PI Claro que si boba, precisamente va a ser la principal
misión que se te va a encomendar en tu nuevo
trabajo, velar por ellos.
- PATI Se les ve tan indefensos.
- GUILLI Como todos los mayores.
- PI Por eso estáis vosotros.
- GUILLI De todas formas no acabo de entender esto.
- PATI Yo tampoco, en mis instrucciones no se decía nada
de este viaje tan precipitado.
- PI Son cosas que pasan.
- GUILLI No nos vengas con eso, algo raro ha debido de
ocurrir.
- PATI Yo he oído por "radio macuto" que iban a caer
cabezas.
- GUILLI Sí, incluso hablaban de algún alto cargo.

- PI Yo no me meto en esas cosas y vosotros haríais bien en seguir mi ejemplo.
- PATI Eso es muy fácil de decir, pero ya tenía muchos planes y no me han dado tiempo ni a despedirme de mis amigos.
- PI Si, pero si has tenido tiempo para secuestrar al pobre TO.
- GUILLI Jo, ya se ha chivado alguien.
- VOZ *Comienza la cuenta atrás para el despegue.*
- GUILLI Venga abuelo, dinos qué ha pasado, ¿qué ha funcionado mal?
- PI Está bien, pesados, pero no se lo digáis a nadie. Parece que ha sido un error del departamento de ingeniería.
- GUILLI ¿Ingeniería?
- PI Si, dotaron a PATI con un corazoncito excesivamente grande.
- VOZ *TRES, DOS, UNO ...*
- GUILLI Adiós cariño.
PATI Adiós amor.

Capítulo 11. UNA CUESTIÓN DE ÓPTICA

PI Que sí, que no seas cabezota, que ocurre de esa forma.

GUILLI Pues no me lo creo. Ya verás.
¡Voy!

ILLIUG ¡Voy!, ¡Catacloc!

PA MA, ¿has oído?

MA Si, voy a ver qué pasa.

GUILLI Puf.
ILLIUG Puf.

PI Mira que eres bruto hijo.

GUILLI Pues sigo sin verlo claro, voy a probar con TO.

TO ¡Ni se te ocurra!

PI No metas a TO en esto, que siempre aprovechas para hacerle alguna maldad.

MA PA, ven aquí sin hacer ruido, mira que cosas más raras hace GUILLI.

PA ¿A ver?

- MA ¿Ves?, Lleva así un rato.
- PA Se agacha, se levanta, se vuelve a agachar, se esconde a un lado...
- MA Se saca la lengua, se sonríe, se acerca y se aleja...
- PI Anda hombre, que no tenemos todo el día, más vale de que te convenzas de una vez.
- GUILLI Sí vale... pero si yo estoy agachado no se me ve y lo que dices no es cierto.
- PI Que sí, cabezón, ¿no estás hablando conmigo? ¿No me estás mirando?
- GUILLI Sí, claro.
- PI Pues yo no te estoy mirando a ti, estoy mirando en otra dirección.
- PA Parece que ahora se está quieto. ¿Se habrá hecho daño?
- MA No, más bien parece que está pensando.
- GUILLI Entonces..., No estoy hablando contigo, ¡estoy hablando con IP!
- PI Efectivamente, y yo estoy hablando con ILLIUG.
- GUILLI Pues va a ser verdad El ángulo de incidencia es

siempre igual al de reflexión.

PI ¡Bendito sea Dios!

PA Anda saca al niño del baño no se haga daño.
MA Venga Guilli, sal de ahí y deja el espejo, que lo vas a romper con tanto golpe.

GUILLI Be, gli, pi, pa pa.

EPÍLOGO

Bueno lector, ya hemos llegado al final de la historia y tal y como le prometí, estoy aquí de nuevo para que hablemos. ¿Le ha parecido pesada?, ¿le ha gustado? No hace falta que me conteste. Si ha sido capaz de llegar hasta aquí es suficiente para mí.

- ¿Qué dice?, ¿Qué han quedado cabos por atar?

Bueno, es posible, pero es que se trata de una nueva teoría y como tal tiene todavía algunos puntos por perfeccionar. Estoy seguro de que con lo que ha podido usted leer ya tiene elementos de juicio suficientes para continuar investigando por su cuenta.

- ¿Qué todavía no ha podido identificar a alguno de los personajes? Eso es que no ha prestado suficiente atención. Busque usted bien a su alrededor porque están todos ahí

Todos tenemos un PI en nuestro recuerdo. A todos nos ha aconsejado alguna vez TO. Todos, según nuestra edad, somos MA, PA, DU, NI... o GUILLI en potencia, lo que pasa es que no nos damos cuenta, o lo que es peor, que ya se nos ha olvidado la niñez. Si es esto último, no dude en hacer memoria, pues no va a encontrar nada que merezca más la pena.

Y ya para terminar, ¿le he dicho antes que tengo tres hijos?,

¿sí?,

Pues es cierto, se llaman Eduardo, alias Dudi, Daniel, alias Nito y Guillermo, ¿Le recuerdan algo o a alguien? ... Mera coincidencia.

Madrid, Diciembre de 1993