2 апреля – Международный день детской книги.

Игра – путешествие в Читай-город.

1-4 классы.

Вступительное слово: история возникновения Международного дня детской книги. (5 мин.)

1 станция: «Г.Х. Андерсен и его сказки» (8 мин)

2 станция: «Писатели - детям» (8 мин)

3 станция: «Устное народное творчество» (8 мин)

4 станция: «Книжкин дом» (8 мин)

5 станция: «От каждого по способностям – каждому по труду» (5 мин)

Вступительное слово (5 минут):

История возникновения Международного дня детской книги.

Чтец 1. Семь чудес света создали люди в древности:

— величественные египетские пирамиды,

— прекрасную статую Зевса и Олимпии,

— висячие сады ассирийской царицы Семирамиды в Вавилоне,

— храм Артемиды Эфесской,

— исполинскую медную статую бога Гелиоса в гавани острова Родос,

— Галикарнасский мавзолей и

— маяк в Александрии.

Но есть и еще одно чудо света, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь. Научить, посоветовать, ободрить, рассказать. Это – книга.

С момента появления на свет человек начинает учиться. Он учится ходить, говорить, понимать мир и людей. Его учат солнечный луч и пролетевшая мимо бабочка, смешная картинка и добрая песня, веселая игра и любимая книга.

Мы с книгой умней и богаче,

Нам с ней и расти, и дружить,

Она задает нам задачи

И учит, как думать и жить!

В библиотеке столько книг!

Внимательно всмотрись

Здесь тысячи друзей твоих

На полках улеглись!

Стоят на полках и молчат,

Затронешь – вмиг заговорят,

Расскажут вам про все на свете,

Дружите крепко с ними, дети!

Ведущий. Дорогие ребята! В апреле отмечаются два больших книжных праздника!

2 апреля – Международный День детской книги и 23 апреля – Всемирный день книги.

Международный день книги отмечается каждый год в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена. Этот день стал праздником книги с 1967 года по инициативе Международного Совета по детской книге, цель которого – способствовать продвижению детской книги и детского чтения. Каждый год одна из национальных секций отвечает за проведение этого праздника. Писатель пишет обращение к детям планеты, а художник создает плакат.

Ребята, я приглашаю вас принять участие в Игре – путешествии в Читай-город.

Вас ждут станции:

1 станция: «Г.Х. Андерсен и его сказки» (Миненко Л.И.)

2 станция: «Писатели - детям» (почтальон Печкин, Бельтикова Н.М.)

3 станция: «Устное народное творчество» (сказочница Жихарева С.А.)

4 станция: «Книжкин дом» (библиотека, Саватеева Л.Н.)

5 станция: «От каждого по способностям – каждому по труду» (1 класс)

Маршрутные листы.

1 станция: «Г.Х. Андерсен и его сказки» (8 минут)

Оборудование: портрет Андерсена, выставка книг, иллюстрации к произведениям, газеты, пазлы.

- Здравствуйте! Я – Оле-лукойе, персонаж сказки Г.Х. Андерсена. Усаживайтесь поудобнее. Мы отправляемся с вами в путешествие по сказкам Г.Х. Андерсена. Но сначала немного о самом писателе.

Ганс Христиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в городе Оденсе. Отец его был сапожником, а мать прачкой. Мальчик рос в нищете: спал в маленькой каморке, заставленной верстаками и инструментами для башмачного ремесла. Но Ганс Христиан стараниями заботливых родителей, казалось, совсем не замечал бедности. Отец, для которого мальчик был всем в жизни, в свободное от работы время читал сыну книжки, мастерил игрушки, рисовал картинки. Мать же следила за тем, чтобы он был всегда сыт, причесан и опрятно одет. В этом ей помогала подруга, которая перешивала для мальчика старую одежду.

Была у Ганса Христиана и любящая бабушка. Она каждый день забегала к Андерсенам, чтобы поглядеть на своего внука, чем-нибудь побаловать его. Местными властями бабушке было поручено присматривать за садиком при городском госпитале. Оттуда по субботам она приносила букетики цветов. Мальчику позволялось самому ставить цветы в воду, отчего он испытывал большую радость. Неподалеку от госпиталя находилась мастерская для бедных старух. Ганс Христиан часто заходил туда и делился с работницами своими новостями. Со своей стороны старушки рассказывали ему сказки, которые погружали впечатлительного ребенка в загадочный мир волшебства.

Одаренный богатой фантазией, мальчик часами мог играть один. Ему не нужны были шумные детские компании. Любая палочка, веточка или камешек оживали в его воображении и нашептывали свои удивительные истории.

В то время в Оденсе уже был свой театр. Однажды отец сводил сына на представление. Вскоре для Ганса Христиана театр сделался самым излюбленным местом. Но часто посещать спектакли он не мог. Поэтому познакомился с расклейщиком афиш. Тот ежедневно дарил Гансу Христиану по афише. Так у Андерсена появилась новая забава: сидя в своей каморке, он прочитывал название спектакля и к нему сочинял пьесу. Затем шил для своих кукол костюмы и разыгрывал комедии. Это были его первые, еще не осознанные попытки творчества. С годами забава переросла в сильное увлечение литературой, искусством.

Мальчик мечтал о сцене. Когда ему исполнилось 14 лет, умер отец. И Ганс Христиан отправился в Копенгаген, мечтая о карьере танцовщика или певца. Но долговязого, неуклюжего юношу не приняли в Королевский театр даже учеником актера.

Хорошо, что Андерсену посчастливилось в жизни встретиться с добрыми и мудрыми людьми. Они уговорили его учиться. И вот в семнадцать лет юноша уселся за парту с совсем маленькими детьми. Учение давалось не просто. Но упорство и трудолюбие помогли Андерсену окончить гимназию и поступить в университет.

Все это время он продолжал писать комедии, трагедии, стихи и романы, веря в свои силы. Он мечтал стать знаменитым. Но путь к славе нелегок. Начинающего писателя преследовали непонимание и насмешки окружающих. И только к 30 годам, после того, как вышли в свет «Сказки для детей», Андерсен понял, в чем заключается его настоящее призвание – быть сказочником.

Всего за свою жизнь Андерсен написал более 150 сказок.

Задание 1: «Аукцион сказок Андерсена» + иллюстрации к сказкам

Задание 2: Отгадайте сказку: «Жили – были когда-то на свете 25 оловянных солдатиков, все братья, потому что родились от старой оловянной ложки. Все солдатики были совершенно одинаковые, и только один-единственный был немножко не такой, как все…» («Стойкий оловянный солдатик»)

Сюжетный факт: Двое уличных мальчишек сделали из газетной бумаги кораблик, посадили в него оловянного солдатика…

Задание: Из листа бумаги сложить кораблик. Сделать это нужно не только правильно, но и аккуратно, иначе он не выдержит трудного плавания.

Задание 3: «Жили-были двое бедных детей. Они не были братом и сестрой, но любили друг друга, как брат и сестра.» (Снежная королева»

Сюжетный факт: Кай складывал разные затейливые фигуры из льдин, и ***это называлось ледяной игрой разума.***

Задание: Сложить пазлы быстро и правильно.

2 станция: «Писатели - детям» (8 мин.)

Оборудование: портреты детских писателей, выставка книг, жетоны

(звучит музыка из сказки «Приключения Буратино»

Что с детства входит в каждый дом,
С чем с детства радостно знаком?
Не мячик и не куль конфет,
Но обошла весь белый свет!
Её повсюду узнают.
Скажите, как её зовут? (книга)

Вы правильно отгадали.

Много интересного рассказано о книге, а знаете ли вы, что самая большая в мире книга находится в Америке, ее высота – три метра, а толщина – один метр. Перелистывает ее специальный электрический аппарат.

Самая маленькая русская книга – это сборник басен И.А. Крылова. Книга в несколько раз меньше спичечной коробки.

Приходит книга в дом любой.
Коснись ее страниц -
Заговорит она с тобой
Про жизнь зверей и птиц.

Ей злая вьюга не страшна,
И не страшна распутица.
С тобой беседует она.
Как умная попутчица.

Увидишь ты разливы рек,
Услышишь конский топот.
Придут к тебе и Чук, и Гек,
Тимур и дядя Степа.

Ну, а когда взгрустнется вдруг,
Не огорчайся слишком:
Как самый лучший, верный друг,
Развеет скуку книжка.

Книга - это надежное средство передачи знаний от поколения к поколению. Книги не только знакомят нас с прошлым, но и позволяют разобраться в настоящем и, словно крылья, уносят нас в будущее. Это единственная «машина времени», с помощью которой можно совершать увлекательные путешествия. Со страниц книги перед вами встают и Древний Рим, и старая Русь. Книга позволяет побывать в любых частях земного шара, познакомиться с жизнью замечательных людей. Книга — источник знаний, бодрости духа.

Наша станция называется «Писатели – детям», то есть на этой станции мы поговорим о книгах, которые написали детские писатели.

Задание 1: ***Назови фамилию писателя по портрету.***
Задание 2: ***«Цветные книжки»***
Добавь нужное слово в название произведения:

- Сказка Ш. Перро «Красная…» (Шапочка)
- Сказка Ш. Перро «Синяя…» (борода)
- Рассказ В. Осеевой «Синие…» (листья)
- Повесть А. Погорельского «Чёрная…» (курица)
- Рассказ А. Куприна «Белый…» (пудель)
- Сказка Д. Мамина – Сибиряка «Серая…» (шейка)

Задание 3: ***Из каких произведений взяты строки?***
1. «И к нам вошёл какой-то дяденька. Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду. На голове у этого дяденьки была шляпа. А на этой шляпе наша каша.» (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)
2. «Крик, шум на весь лес. и уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Зайца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул…»
(В. Сутеев «Яблоко»)
3. « - Человечий детёныш? Ну что же, - сказал старик Балу, - я за детёныша. Он никому не принесёт вреда. Пусть он бегает со стаей.» (Р. Киплинг «Маугли»)
4. «Один раз, когда я жил с мамой на даче, ко мне в гости приехал Мишка. Я так обрадовался, что и сказать нельзя!» (Н. Носов «Мишкина каша»
5. «Черепаха позеленела от злости и сказала: «На дне пруда лежит лежит волшебный ключик… Я знаю одного человека, он готов сделать всё на свете, чтобы получить этот ключик» (А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»)

Задание 4: ***«Как меня зовут»***
1. Появилась девочка в чашечке цветка,
А была та девочка чуть больше ноготка (Дюймовочка, Андерсен)
2. Я в 4 года читать научился, в 6 – сам себе кашу варил, потом уехал жить в деревню с говорящим котом (дядя Фёдор, Успенский)

3. Девочка с голубыми волосами, учительница Буратино (Мальвина, А. Толстой)
4. Этот коротышка живёт в цветочном городе, он – доктор (Пилюлькин, Носов)

Задание 5: ***«Вспомни начало произведения»***

1. «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина (Три девицы под окном пряли поздно вечерком)
2. Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица» (Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна..)
3. Сказка «Федорино горе»К.И. Чуковского (Скачет сито по полям, а корыто по лугам. За лопатою метла вдоль по улице пошла)
4. Сказка П. Ершова «Конёк-горбунок» (За горами, за лесами,за широкими морями, против неба на земле жил старик в своём селе)

Задание 6: ***«Дальше»***

Вы должны быстро отвечать на мои вопросы. Если не знаете ответ, то говорите: «Дальше».

- Бедный поп подставил лоб кому? (балде)
- Что потеряла Золушка? (хрустальную туфельку)
- Что попало Каю в глаз? (осколок зеркала)
- Какие цветы собирала падчерица в сказке «12 месяцев»? (подснежники
- Художник из цветочного города (Тюбик)
- Медведь, обучающий Маугли Закону Джунглей (Балу)
- Весёлый человечек-луковка (Чиполлино)
- Лиса – спутница кота Базилио (Алиса)
- В меру упитанный, мужчина в самом расцвете сил (Карлсон)
- Крыса старухи Шапокляк (Лариска)
- Кем стал гадкий утёнок? (лебедем)
- От кого убежала посуда (от Федоры)
- Что посоветовал Муравей Стрекозе в басне И.А. Крылова? (поплясать)
- Кто написал рассказ «Живая шляпа»? (Н. Носов)
- Кто спас Муху-Цокотуху?

3 станция: «Устное народное творчество» (8 мин.)

Сказочница:

Здравствуйте, гости дорогие! Веселья вам да радости. Припасла я вам забавушек на всякий вкус. Кому - загадка, кому – сказка, кому – песенка. Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? Если все готовы – отправляемся в путешествие по стране «Устное народное творчество».

1 станция *«Пословицы»* (собери пословицы о книгах)

Выбирай книгу так, как выбираешь друга.
Не красна книга письмом, а красна умом.
Одна хорошая книга тысячу людей учит.
Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
Кто много читает, тот много знает.
Ум без книги, как птица без крыльев.
Хорошая книга лучше многих сокровищ.
Книга мала, а ума придала.
Книга – зеркало жизни.
Книга – мост в мире знаний.
С книгой жить – век не тужить.
Прочел хорошую книгу – встретился с другом.
Книга – источник знаний.
Из глубины моря достают жемчуг, из глубины книг черпают знания.

2 станция *«Скороговорки»:* вспомните скороговорки.

3 станция *« Русские народные сказки»*

1. «Разминка»
   - Жилище бабы Яги (Избушка на курьих ножках)
   - Второе название скатерти (самобранка)
   - Кто из обитателей болот стал женой царевича? (лягушка)
   - Аппарат, на котором Баба Яга совершает полёты (ступа)
   - Герой русской народной сказки, путешествующий на печи (Емеля)

- В какой сказке под снежной периной девочка увидела зелёную травку? (Мороз Иванович)
- Чем играл братец Иванушка из сказки «Гуси-лебеди»? (золотыми яблочками)
- Кто выручил из беды Петушка в русской народной сказке «Кот петух и лиса»? (Кот)
- Чем ловил Волк рыбу в сказке «Лисичка-сестричка и серый волк»? (хвостом)
- Из чего солдат варил кашу?
- Кого вылепили старик и старуха? (Снегурочку)

2. ***«Песенный конкурс»***

- Какую песню пели 3 поросёнка?
- Какую песню пела коза козлятам?
- Какую песню пела Лиса Золотому петушку?
- песню пел Колобок?

3. ***Вспомни сказки***, где главным действующим лицом был Медведь?

4 станция: «Книжкин дом» (8 мин.)

Оборудование: жетоны, книги для ремонта, памятки.

Книга прошла нелегкий и длинный путь, прежде чем попасть к нам.

Чтоб мы получили книгу, над ней поработало очень много людей.

Сама машина, даже самая умная, одна сделать для нас книгу не сможет. Чтобы сделать бумагу, трудились лесорубы и сплавщики (ведь бумагу для книг делали из древесины). Писатели, ученые, художники писали тексты, рисовали иллюстрации. Наборщики, печатники, переплетчики и еще многие другие люди создавали книги в типографии. Как видите, печатный станок помогает людям сделать книгу, но главным остается груд людей.

Образ книги - образ живого существа - ранимого, интеллигентного, гордого и очень беззащитного. Берегите, дети, книги! Это самое ценное, что есть на нашей Земле.

КНИЖКИНА БОЛЬНИЦА.

А сейчас я предлагаю придумать правила пользования книгой, чтобы она «прожила» дольше и радовала читателей.

(Дети предлагают правила.)

Запомните правила обращения с книгой:

1. Бери книгу только чистыми руками.
2. Оберни книгу, вложи в нее закладку.
3. Переворачивай страницы за правый верхний угол.
4. Не перегибай книгу при чтении.
5. Не делай в книге пометок, не загибай страницы.
6. Если книга порвалась - подклей ее.
7. Листая книгу, не загибайте уголки страниц.
8. Если вы хотите что-либо записать, сделайте это в блокноте.
9. Дарственные надписи на книгах делать не принято, вложите в книгу листок или открытку с поздравлением.
10. Не вырывайте листы и иллюстрации из книг!

Послушайте обращение книги к вам, ребята:
- Я книга, я - товарищ твой,
Будь, школьник, бережным со мной.
Мой чистый вид всегда приятен,
Оберегай меня от пятен.

Привычку скверную оставь,
Листая, пальцы не слюнявь!
Ой, уронил меня ты на пол!
Ай, супом ты меня заляпал!

Что здесь за звери? Что за птицы?
Страницы пачкать не годится!
Опять загнул мои листы!
Не бережешь меня, друг, ты.

Мой переплет не выгибай!
Мой корешок не поломай!
Не забывай меня в саду:
Вдруг дождь нагрянет на беду?

Запомни, я твой лучший друг!
Но только не для грязных рук!

Надеюсь, вы будете выполнять просьбу книги.

5 станция: «От каждого по способностям – каждому по труду»

Награждение по номинациям:

1. Самая большая скорость чтения. (по классам)
2. Победитель в викторине «Знаток сказок»
3. Лучший художник-оформитель.
4. Награждение победителей и призёров игры-путешествия в Читай-город.

Маршрутный лист 1 класса.

№ п/п	Название станции	Количество баллов
1.	**«Г.Х. Андерсен и его сказки»** (Кабинет 3 класса)	
2.	**«Писатели – детям»** (кабинет 4 класса)	
3.	**«Устное народное творчество»** (музей)	
4.	**«Книжкин дом»** (библиотека)	
5.	**«От каждого по способностям – каждому по труду»** (кабинет 1 класса)	

Маршрутный лист 2 класса.

№ п/п	Название станции	Количество баллов
1.	**«Писатели – детям»**	

	(кабинет 4 класса)	
2.	**«Устное народное творчество»** (музей)	
3.	**«Книжкин дом»** (библиотека)	
4.	**«Г.Х. Андерсен и его сказки»** (Кабинет 3 класса)	
5.	**«От каждого по способностям – каждому по труду»** (кабинет 1 класса)	

Маршрутный лист 3 класса.

№ п/п	**Название станции**	**Количество баллов**
1.	**«Книжкин дом»** (библиотека)	
2.	**«Г.Х. Андерсен и его сказки»** (Кабинет 3 класса)	
3.	**«Писатели – детям»** (кабинет 4 класса)	
4.	**«Устное народное творчество»** (музей)	
5.	**«От каждого по способностям – каждому по труду»** (кабинет 1 класса)	

Маршрутный лист 4 класса.

№ п/п	Название станции	Количество баллов
1.	**«Устное народное творчество»** (музей)	
2.	**«Книжкин дом»** (библиотека)	
3.	**«Г.Х. Андерсен и его сказки»** (Кабинет 3 класса)	
4.	**«Писатели – детям»** (кабинет 4 класса)	
5.	**«От каждого по способностям – каждому по труду»** (кабинет 1 класса)	

От каждого по способнос

тям—
каждому
по труду.

Приложение.
Агния Барто
СОНЕЧКА
Тронь ее нечаянно —
Сразу: — Караул!
Ольга Николаевна,
Он меня толкнул!

Ой, я укололась!—

Слышен Сонин голос.
Мне попало что-то в глаз,
Я пожалуюсь на вас!

Дома снова жалобы:
— Голова болит...
Я бы полежала бы —
Мама не велит.

Сговорились мальчики:
— Мы откроем счет,
Сосчитаем жалобы —
Сколько будет в год?

Испугалась Сонечка
И сидит тихонечко

ЗВОНКИ

Я Володины отметки
Узнаю без дневника.
Если брат приходит с тройкой
Раздается три звонка.

Если вдруг у нас в квартире
Начинается трезвон -
Значит, пять или четыре
Получил сегодня он.

Если он приходит с двойкой -
Слышу я издалека:
Раздается два коротких,
Нерешительных звонка.

Ну, а если единица -
Он тихонько в дверь стучится.

Сергей Михалков

Прививка

— На прививку! Первый класс!
— Вы слыхали? Это нас!.. —
Я прививки не боюсь:
Если надо — уколюсь!
Ну, подумаешь, укол!
Укололи и — пошел...

Это только трус боится
На укол идти к врачу.
Лично я при виде шприца
Улыбаюсь и шучу.
Я вхожу один из первых
В медицинский кабинет.
У меня стальные нервы
Или вовсе нервов нет!
Если только кто бы знал бы,
Что билеты на футбол
Я охотно променял бы
На добавочный укол!..
— На прививку! Первый класс!
— Вы слыхали? Это нас!.. —
Почему я встал у стенки?
У меня... дрожат коленки

Сейчас я вам кратко расскажу историю рождения книг, ведь они живут уже несколько тысяч лет. Но не всегда они были такими, какими мы видим их сегодня.

Печатные книги возникли не сразу,
Писец переписывал каждую фразу,
Глаза уставали, дрожала рука.
И так продолжалось века и века.

В старину люди очень ценили книги. Они стоили дорого, так как создавались медленно, ценой кропотливого труда летописца, который от руки переписывал строку за строкой. Писал он гусиным пером или острой палочкой на папирусе, бересте или пергаменте (тонкой телячьей коже). Труд летописца был очень тяжел.

Без людей, без друзей, в одиночку
Он на строчку нанизывал строчку.
Перепишет всего пару книг
И, глядишь, уже дряхлый старик.

И вот 10 веков назад во всех европейских странах, в том числе и в России, стали изготовлять бумагу. Более 400 лет назад в России Иван Федоров и его помощники стали печатать первые книги.

И вот, наконец, наступил этот срок,
Когда был придуман печатный станок.
И стала доступною книга в сто крат,
И был человек очень этому рад.

Сказки Г.Х. Андерсена.

Гадкий утёнок.
Девочка со спичками
Дикие лебеди
Дюймовочка
Калоши счастья
Красные башмаки
Новое платье короля
Огниво
Пастушка и трубочист
Последний сон старого дуба
Принцесса на горошине
Пятеро из одного стручка
Русалочка
Свинопас
Снежная королева
Соловей
Стойкий оловянный солдатик