

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)			
A. INFORMASI UMUM			
Mata Pelajaran		: Seni Rupa	
Unit 5		: Karya Seni Cap	
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)	Semester	: I (Ganjil)
Fase / Kelas	: B / IV (Empat)	Alokasi Waktu	: 2 JP
Tahun Pelajaran	:		
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi & Penugasan		
Model Pembelajaran	: Pembelajaran berbasis penemuan (<i>discovery learning</i>)		
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler/Tipikal		
Karakteristik PD	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar		
Jumlah Peserta Didik	: Jumlah yang disarankan 22 – 30 peserta didik		
Profil Pelajar Pancasila	:	✓ Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia ✓ Berkebinenkaan Global, Komunikasi dan Interaksi antar budaya ✓ Bernalar Kritis ✓ Mandiri	
Sarana & Prasarana	:	1. Komputer/Laptop, Proyektor, Jaringan Internet*** 2. Buku Siswa, sumber belajar lain 3. Ketela, kentang atau singkong	
B. Komponen Inti			
1. Capaian Pembelajaran (CP)			
1. Mengalami (<i>Experiencing</i>) Peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi walaupun masih berdasarkan penglihatan sendiri. Peserta didik mengenali dan dapat menggunakan alat, bahan dan prosedur dasar dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan menempel.			
2. Menciptakan (<i>Making/Creating</i>) Peseta didik mampu menciptakan karya 2 atau 3 dimensi dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang dan warna.			
3. Merefleksikan (<i>Reflecting</i>) Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain atau era atau budaya tertentu) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.			
4. Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>) Peserta didik mulai terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui, memahami dan mulai konsisten mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.			
5. Berdampak (<i>Impacting</i>) Peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat atau konteks lingkungannya.			
2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)			
1. Mengenal dan memahami seni cetak; pengertian, jenis-jenis dan bahan			
2. Bereksperimen seni cetak secara sederhana dari kentang dan ketela			
3. Mendapat wawasan tentang hubungan seni cetak dengan persebaran ilmu pengetahuan melalui penerbitan			
4. Memupuk rasa cinta pada seni dan sains			
3. Tujuan Pembelajaran			
1. Siswa mengenal dan memahami seni cetak; pengertian, jenis-jenis dan bahan			
2. Siswa bereksperimen seni cetak secara sederhana dari kentang dan ketela			
3. Siswa mendapat wawasan tentang hubungan seni cetak dengan persebaran ilmu pengetahuan melalui penerbitan			
4. Siswa dapat memupuk rasa cinta pada seni dan sains			
4. Materi Pokok			
• Seni grafis.			
5. Kegiatan Pembelajaran			
A. Kegiatan Awal (10 Menit)			

	1. Guru mengkondisikan kelas dan melakukan absensi 2. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran 3. Peserta didik melakukan kegiatan literasi materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. 4. Guru melakukan apersepsi. 5. Guru memberikan pertanyaan pemantik terkait materi pelajaran. 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran, dan jenis penilaian.
	B. Kegiatan Inti (50 Menit)
	Menjelaskan Pokok-pokok Materi 1. Guru menjelaskan pengertian, jenis, bentuk seni grafis 2. Guru menjelaskan tentang hubungan seni grafis dengan persebaran ilmu pengetahuan Merencanakan Tugas-tugas Belajar 3. Guru memberikan contoh karya seni grafis dari berbagai sumber Siswa memperhatikan, membandingkan dan mulai membangun ide dalam bentuk rancangan tentang bendera hias. Guru memberi tugas eksperimen membuat seni cetak dari kentang atau ketela Apresiasi Karya Siswa 4. Guru meminta siswa menunjukkan bendera hias ciptaannya 5. Guru mengajak siswa melakukan apresiasi bersama-sama pada karya-karya siswa yang dihasilkan 6. Jika memungkinkan, jadikan ruang kelas sebagai galeri bendera 7. Guru mengajak siswa berpendapat tentang karyanya sendiri dan karya temantemannya • Dalam melakukan apresiasi harap dikaitkan dengan pokok-pokok pembelajaran Evaluasi 8. Guru memberikan arahan bagi siswa yang terlihat kesulitan dan tidak mengerti dalam memahami, merancang dan membuat bendera 9. Guru memandu proses apresiasi dan evaluasi yaitu pemberian umpan balik antar kelompok.
	C. Kegiatan Penutup (10 Menit)
	1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung, 2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari. 4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik. 6. Guru melaksanakan evaluasi proses pembelajaran. 7. Guru merencanakan tindak lanjut.
6.	Refleksi
	Untuk mengetahui keberhasilan proses pembelajaran, guru diharapkan melaksanakan refleksi kegiatan pembelajaran di kelas. • Apakah siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik? • Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran? • Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran? • Apakah ada siswa yang perlu mendapat perhatian khusus?
	C. Lampiran
	Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik
	Rubrik Penilain
	Daftar Pustaka Muhamad Faisol, Mufid Sam Indratma (2021).Buku Panduan Guru Seni Rupauntuk SD Kelas IV Kelas 4. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Muhamad Faisol, Mufid Sam Indratma (2021).Buku Panduan Guru Seni Rupauntuk SD Kelas IV Kelas 4. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.