

Методична робота



**Звіт
про методичну роботу
Бердичівського педагогічного фахового коледжу
Житомирської обласної ради
за 2024-2025 н. р.**

підготувала: методист коледжу *Наталія Гордійчук*

Методична робота у Бердичівському педагогічному фаховому коледжі ЖОР (далі – *Коледж*) у 2024-2025 н. р. була спрямована на вирішення актуальних **завдань**.

- ☐ Продовжувати забезпечувати сталий інноваційний розвиток коледжу в умовах воєнного стану.
- ☐ Забезпечувати ефективний та оперативний методичний супровід освітнього процесу відповідно до запитів і потреб педагогічних працівників.
- ☐ Продовжувати вдосконалення організаційно-методичного інструментарію для забезпечення якості освітнього процесу в умовах викликів сьогодення.
- ☐ Сприяти розвитку творчого потенціалу педагогічного колективу: впровадження інноваційного досвіду науково-методичної роботи, оригінальних ідей і технологій з метою інтегрування їх у практичну педагогічну діяльність.
- ☐ Створити умови для оптимізації колективних та індивідуальних форм методичної роботи шляхом освітньої інтеграції в умовах гнучкої траєкторії освітнього процесу.
- ☐ Продовжувати розширювати функціональні можливості єдиного інформаційного освітнього середовища (ІОС) коледжу.
- ☐ Сприяти науково-методичній співпраці зі «внутрішніми» і «зовнішніми» стейкхолдерами.
- ☐ Активізувати видавничу діяльність викладачів, сприяти ефективній співпраці з іншими закладами освіти.



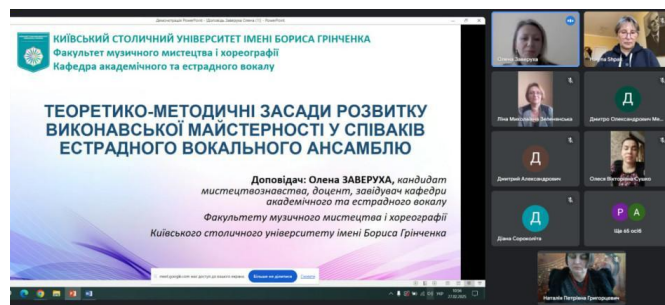
Для реалізації поставлених завдань педагогічний колектив Коледжу проводив системну скоординовану роботу за такими **напрямами:**

Робота методичного кабінету і циклових комісій

- Забезпечено методичний супровід освітнього процесу Коледжу на 2024-2025 н. р. на основі вивчення професійно-методичних запитів та потреб викладачів ([діагностична анкета](#)) – *Наталія Гордійчук.*
- Модернізовано контент, структуру та функціонал [сайту Коледжу](#), віртуального методичного кабінету ([ВМК](#)) та [сайтів циклових комісій](#) Коледжу (зв'язок гіперпосиланнями між документами, розділами для покращення навігації учасників освітнього процесу шляхом створення зручного та інтуїтивно зрозумілого доступу до навчальних матеріалів, ресурсу та іншої важливої інформації).
- Удосконалено роботу [віртуального методичного кабінету \(ВМК\)](#):
 - оновлено, доповнено та розміщено у ВМК Коледжу (розділ «Рекомендації, пам'ятки») методичні рекомендації на допомогу викладачам [«Вимоги до написання методичних матеріалів»](#) – *Наталія Гордійчук;*
 - укладено та розміщено у ВМК Коледжу (розділ «Рекомендації, пам'ятки») [методичні рекомендації щодо формування різнорівневих завдань](#) у Бердичівському педагогічному фаховому коледжі Житомирської обласної ради – *Наталія Гордійчук;*
 - розроблено та розміщено у ВМК Коледжу (розділ «Шаблони, зразки документів») зразки планів-конспектів індивідуальних занять спеціальності 025 Музичне мистецтво – *Наталія Григорцевич, Дмитро Мельник, Ірина Жеревчук, Олеся Сушко, Ліна Зеленянська;*
- Частково завантажено на сайт Коледжу навчальні програми дисциплін/предметів – *викладачі Коледжу, Дарина Ключенок;*
- Оновлено [«Банк досягнень викладачів коледжу»](#) (2023-2024 н. р.) – *Наталія Гордійчук, Дарина Ключенок.*

Наукові проєкти, методичні об'єднання, семінари, конференції, конкурси

- ✓ Реалізовано методичний проєкт **«Креативний простір»** (гостьові лекції), а також семінар-практикум на тему: «Активні технології як ефективний засіб розвитку музично-ритмічних здібностей дітей у закладах дошкільної освіти» з участю музичних керівників ЗДО м. Бердичева, в рамках роботи творчої лабораторії для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво (мета: впровадження практико орієнтованого підходу у формуванні професійної компетентності майбутніх педагогів-музикантів; реалізація співпраці зі стейкхолдерами) – Оксана Літкович, викладачі ЦК музично-теоретичних дисциплін.
- ✓ Організовано і проведено студентську науково-практичну конференцію **«Мова, література, історія, культура і мистецтво в роботі майбутніх педагогів»**, що об'єднала 20 юних студентів-науковців, які продемонстрували свої дослідження з різних галузей знань (мета: формування наукового світогляду у студентської молоді) – організатори: Людмила Кищак, Ольга Гилярська;
- ✓ Організовано і проведено ювілейну **X Всеукраїнську студентсько-учнівську науково-практичну конференцію «Хорове мистецтво України: історія та персоналії»**, яка традиційно об'єднала учасників із 13 областей України: науковців, представників студентсько-учнівської молоді та їх керівників (52 учасники з 27 закладів освіти), поважних гостей – майстрів хорової справи України. Студенти Коледжу долучились до наукових розвідок під керівництвом викладачів: Наталії Григорцевич, Ліни Зеленьанської, Ірини Федотенкової, Ольги Яблонської, Наталії Мельник, Олени Маковінської, Юлії Романської, Дмитра Сушка, Олесі Сушко, Ольги Гилярської, Ольги Концевич). Наукові дослідження учасників переважно були присвячені творчій діяльності місцевих вокально-хорових колективів.



Участь у роботі обласних та регіональних методичних об'єднань



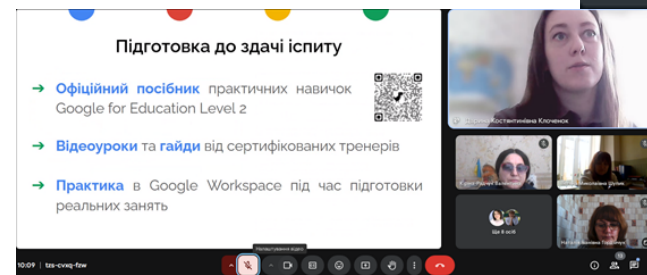
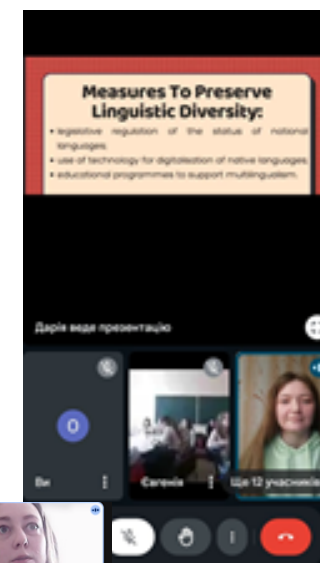
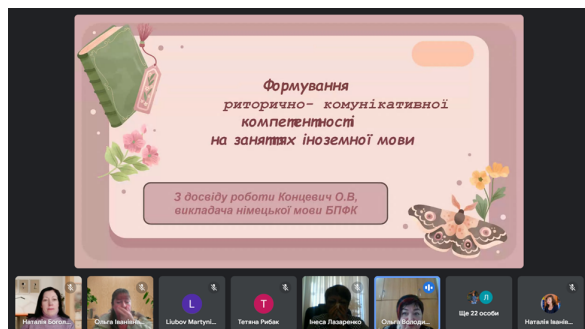
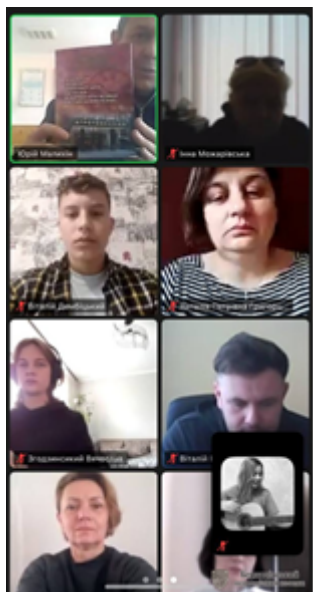
- ✓ Організовано та проведено засідання методичного об'єднання викладачів української мови та літератури ЗФПО Житомирської області у форматі робочої майстерні «Використання штучного інтелекту в роботі викладача-словесника» спільно з Міжнародною комп'ютерною академією «IT-STEP» – Людмила Кицак .
- ✓ Організовано та проведено на базі коледжу засідання методичного об'єднання викладачів іноземної мови ЗФПО Житомирської області на тему: «Формування риторично-комунікативної компетентності на заняттях іноземної мови (з досвіду роботи Бердичівського педагогічного фахового коледжу ЖОР) – Ольга Гилярська (виступ на тему: «Формування професійно орієнтованої риторичної компетентності майбутніх педагогів на заняттях англійської мови у ЗФПО»), Ольга Концевич (виступ на тему: «Формування риторично-комунікативної компетентності на заняттях німецької мови») .
- ✓ Організовано та проведено на базі коледжу засідання методичного об'єднання викладачів інформатики педагогічних ЗФПО Центрального регіону України на тему: «Формування фахових компетентностей шляхом використання новітніх інформаційно-комунікативних технологій у ЗФПО» – Дарина Ключенок (виступ на тему: «Міжнародна сертифікація **GOOGLE FOR EDUCATION**: можливості для професійного розвитку педагогів»).
- ✓ Взяли участь та підготували виступи з наступних тем.
- «Студентоцентризований підхід у формуванні екологічної компетентності майбутнього вихователя закладів дошкільної освіти» – Олена Уткіна (регіональний онлайн-семінар викладачів природничих дисциплін педагогічних ЗФПО Центрального регіону України, КЗ СОР «Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А. С. Макаренка»).

- **«Різномірний контроль навчальних досягнень студентів у ЗФПО»** – *Наталія Гордійчук (засідання методичного об'єднання методистів ЗФПО Житомирської області)*
- **«Формування громадянської ідентичності та національної свідомості майбутніх педагогів засобами рідного слова»** – *Ірина Пушкарук (регіональний онлайн-семінар викладачів гуманітарно-філологічних дисциплін педагогічних ЗФПО Центрального регіону України, КЗ СОР «Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А. С. Макаренка»).*
- **«Педагогічні умови ефективного використання здоров'язберігаючих технологій на заняттях фізичної культури»** – *Богдан Антонюк (засідання круглого столу в рамках методичного об'єднання керівників фізичного виховання педагогічних ЗФПО Центрального регіону України, КЗ СОР «Лебединський педагогічний фаховий коледж імені А. С. Макаренка»).*
- **«Інтеграція студентського самоврядування в освітній процес ЗФПО: практичні підходи та рекомендації при розробці та перегляді ОПП»** – *Наталія Дукач (дискусійна панель в рамках обласного методичного об'єднання заступників директорів з гуманітарної освіти і виховання ЗФПО Житомирської області).*

Члени **Студентського наукового товариства** Коледжу взяли активну участь в роботі наукових форумів України:

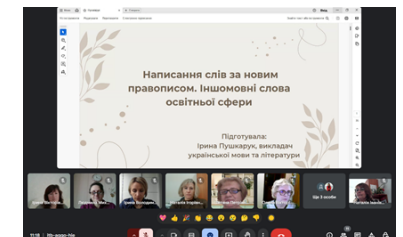
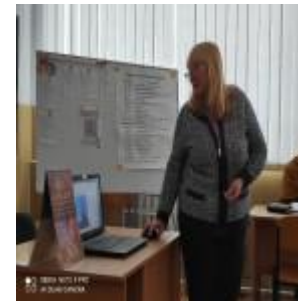
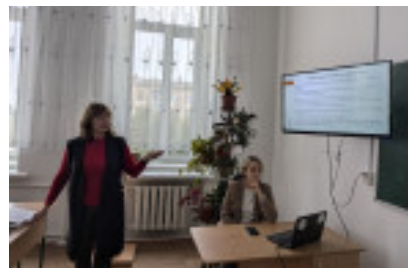
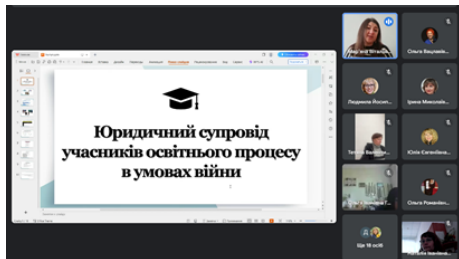
- I Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції «Наукові здобутки студентства: економічні, правові, соціальні, поведінкові, технічні аспекти», ВНЗ МАУП – *Марія Горнович, Вікторія Миненко (керівник: Ольга Гилярська), Софія Бондарчук (керівник: Богдана Павленко);*
- XII Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, магістрів, аспірантів «Актуальні напрями досліджень молодих учених в іншомовному просторі» *Дарія Гуменюк, Аліна Самко (керівник: Ольга Гилярська);*

- регіональному методичному онлайн-кластері «Розвиток професійної компетентності викладача іноземної мови: студентоцентризований підхід та проєктні практики» в рамках методичного об'єднання викладачів іноземної мови педагогічних ЗФПО Центрального регіону України – *Марина Кузьменко, Наталія Згуровська, Ірена Ліпінська (керівник: Ольга Гилярська)*;
- регіональному онлайн-семінарі «Вплив технології штучного інтелекту на екологічне виховання дітей дошкільного віку» – *Анастасія Гольська (керівник: Олена Уткіна)*;
- X ювілейній Всеукраїнській студентсько-учнівській конференції «Хорове мистецтво України: історія та персоналії» – *Діана Петрук, Юлія Локайчук (керівник: Ольга Гилярська); Каріна Сніховська, Вікторія Обурко, Денис Кравчук, Андрій Дикий (керівник: Ліна Зеленьянська), Кароліна Фесько (керівник: Наталія Григорцевич), Дар'я Якобчук (керівник: Ірина Федотенкова), Марія Бочковська (керівник: Юлія Романська), Вероніка Кікеньова (керівник: Наталія Мельник), Марія Мельник (керівник: Олеся Сушко), Поліна Колоша (керівник: Дмитро Сушко), Анастасія Маковінська (керівник: Олена Маковінська); Даніїл Томчук, Анна Деркач (керівник: Ольга Концевич).*



Підвищення професійної майстерності викладачів

- ✓ У 2024 році 100% викладачів Коледжу пройшли підвищення кваліфікації (ПК) згідно [Порядку підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників від 21 серпня 2019 р.](#) та [Положення про підвищення кваліфікації у БПФК](#) про що засвідчує [табель обліку ПК](#) викладачів коледжу за 2024 рік.
- ✓ Сприяли підвищенню якості освітнього процесу та фахової компетентності викладачів Коледжу засідання [«Школи професійного зростання»](#) (6 засідань) з актуальних питань:
 - **семінар-практикум:** «Різномірний контроль навчальних досягнень студентів: правила створення та використання» – *Наталія Гордійчук*;
 - **методичний органайзер** викладача: «Використання інструментів формувального оцінювання в освітньому процесі: навички оцінювання і самооцінювання власної навчальної діяльності у студентів» (з досвіду роботи) – *Тетяна Іваницька*;
 - **методичний прес реліз:** «Написання слів за новим правописом. Правопис іншомовних слів, що стосуються освітнього процесу» – *Ірина Пушкарук*;
 - **консультація:** «Юридичний супровід учасників освітнього процесу в умовах війни» – *М'аріяна Данилюк*;
методична консультація: «Видавнича діяльність педагога-музиканта, вимоги та правила» (для викладачів спеціальності 025 «Музичне мистецтво») – *Наталія Григорцевич*.
 - **презентаційні виступи** на відкритому засіданні ЦК викладачів загальноосвітньої підготовки (в рамках «Школи професійного зростання») – *Олена Уткіна* («Медіаграмотність як інструмент розвитку критичного мислення у студентів на заняттях природничого циклу»), *Лариса Колісник* («Кейс-метод на заняттях з хімії як інструмент для формування практичних компетентностей студентів»).



✓ **відкриті заняття** проведені викладачами Коледжу в рамках тижнів циклових комісій:

- заняття з української літератури на тему: «М. Куліш «Мина Мазайло» – *Ірина Пушкарук*;
- бінарного заняття з математики та фізики на тему: «Похідна, її геометричний і фізичний змісти» – *Людмила Будаківська, Юлія Бабій*;
- інноваційна форма «заняття вдвох» (з участю методиста ЗДО №26 м. Бердичева Лариси Фабянчук) з дошкільної педагогіки на тему: «Складання календарного плану освітньо-виховної роботи в ЗДО» – *Наталія Гордійчук*;
- заняття з мистецтва «Розвиток американського кінематографу. Голлівуд. Імперія кіноіндустрії» – *Ніка Радовець*;
- заняття з основного музичного інструмента (баян) на тему: «Вивчення дитячого репертуару на заняттях з основного музичного інструмента як складової частини професійної діяльності майбутнього педагога» – *Дмитро Мельник*;
- заняття з основного музичного інструмента (фортепіано) на тему: «Розвиток фахових компетентностей студента-музиканта засобами інформаційних цифрових технологій» – *Аліса Мазур*;
- заняття з хорового диригування на тему: «Формування диригентських навичок при вивченні хорових творів у розмірі 6/8» – *Наталія Григорцевич*;
- заняття з постановки голосу на тему: «Методика використання співочого і розмовного голосу» – *Олеся Сушко*;
- заняття з хорового класу на тему: «Робота над вокально-ансамблевою технікою у хоровому класі» – *Ліна Зеленянська*;
- заняття з постановки голосу на тему: «Резонатори. Їх роль і значення в процесі співу» » – *Дмитро Сушко*;
- заняття з постановки голосу на тему: «Робота над художньо-інтонаційним характером та акторським втіленням твору Б. Яновського «Журавочка»» – *Олена Маковінська*;

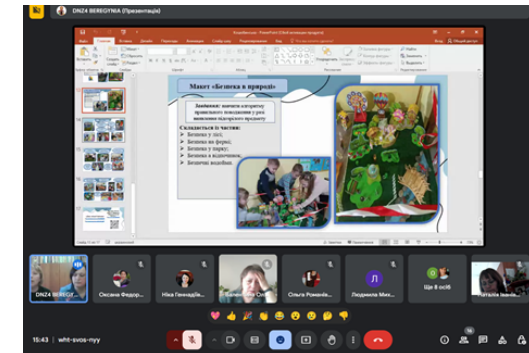
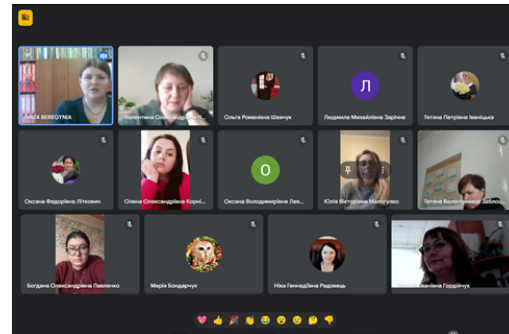


✓ Упорядковано [електронні портфоліо](#) викладачів, що атестувалися у 2024-2025 н. р.

✓ Викладачі Коледжу виступили доповідачами (спікерами) на **наукових, методичних форумах у закладах освіти України:**

- виступ на пленарному засіданні міжрегіонального науково-методичного семінару викладачів та здобувачів вищої освіти в Поліському національному університеті на тему: **«Формування професійно орієнтованої риторичної компетентності студентів педагогічних коледжів шляхом участі у науково-практичних конференціях»** – *Ольга Гилярська;*
- виступ на Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених «Мистецька освіта: виклики та перспективи» у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського на тему: **«Творча лабораторія музикантів практиків як інноваційна форма взаємодії теорії та практичної підготовки в мистецькій освіті»** – *Оксана Літкович;*
- виступ на звітній науково-практичній конференції ПООД імені Івана Зязюна НАПНУ «Психолого-педагогічний супровід професійного розвитку суб'єктів педагогічної освіти і освіти дорослих в сучасних реаліях України» на тему: **«Особливості психолого-педагогічного супроводу здобувачів освіти мистецького спрямування в умовах воєнного стану»** – *Ірина Жеревчук;*
- виступ на Х Всеукраїнській студентсько-учнівській науково-практичній конференції «Хорове мистецтво України: історія та персоналії» у Бердичівському педагогічному фаховому коледжі ЖОР на тему: **«Про десятирічний досвід проведення студентсько-учнівської конференції «Хорове мистецтво України: історія та персоналії»** – *Наталія Григорцевич;*

- ✓ Викладачі Коледжу виступили доповідачами на **методичних заходах та засіданнях циклових комісій** в Коледжі:
 - **«Хмарні технології як інструмент міждисциплінарної інтеграції у фаховій підготовці майбутнього конкурентного педагога»** – *Людмила Будаківська (на засіданні ЦК викладачів загальноосвітньої підготовки);*
 - **«Активні технології як ефективний засіб розвитку музично-ритмічних здібностей дітей ЗДО»** – *Оксана Літкович (на семінарі-практикумі в рамках «Творчої лабораторії» з педагогами-практиками ЗДО м. Бердичева);*
 - **«Body percussion як інструмент розвитку дошкільників»** – *Наталія Мельник (на семінарі-практикумі в рамках «Творчої лабораторії» з педагогами-практиками ЗДО м. Бердичева).*
- ✓ Викладачі ЦК педагогіки, психології та окремих методик та ЦК викладачів музично-теоретичних дисциплін (*Валентина Чернецька, Оксана Літкович, Тетяна Іваницька, Тетяна Заблоцька, Наталія Гордійчук, Олена Корнійчук*) на методичній раді Коледжу виступили з **рецензіями-відгуками на посібники педагогів-практиків ЗДО м. Бердичева.**



✓ Матеріали, що відображають педагогічні досягнення викладачів у 2024-2025 навчальному році традиційно представлені на виставці у форматі [методичного дайджесту](#).

✓ Публікаційна активність викладачів (7 викладачів – 10 публікацій) та студентів (26 студентів – 25 публікацій) представлена у таблицях (Табл.1, Табл.2).

✓ Упорядковано навчально-методичні матеріали (збірники, посібники, методичні рекомендації тощо) та рекомендовано для розміщення у ВМК Коледжу (Табл.3).

Науково-методична робота (публікаційна активність викладачів) за 2024-2025 н. р.

(Табл. 1)

№ з/п	Ім'я, прізвище викладача	Назва видання	Назва статті (книги)	Рік
1.	Ольга Гилярська	Стаття збірник матеріалів Міжрегіонального науково-методичного online-семінару викладачів та здобувачів вищої освіти «ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ТА ФІЛОЛОГІЧНІ СТУДІЇ В УМОВАХ ВИКЛИКІВ СЬОГОДЕННЯ» (Поліський національний університет, м. Житомир, 22.01.2025)	Формування професійно орієнтованої риторичної компетентності студентів педагогічних коледжів шляхом участі у науково-практичних конференціях	2025
2.	Дарина Ключенок	Стаття збірник матеріалів V міжрегіональної науково-практичної конференції «Інформаційно-інтерактивні технології як засіб удосконалення освітнього процесу» (Звягельський політехнічний фаховий коледж, 23.04.2025)	Штучний інтелект як помічник у роботі керівника навчальної групи: можливості чат-боту Gemini	

		Публікація авторського матеріалу на сайті naurok.com.ua	Рефлексія на початку заняття з використанням Емоїї	2025
3.	Тетяна Іваніцька	Стаття Інноваційні процеси в дошкільній освіті: теорія, практика, перспективи: збірник наукових праць / за заг. ред.: О. О. Максимової, М. А. Федорової. Житомир: ЖДУ ім. Івана Франка, 2025. 199 с.)	Використання інструментів формульовального оцінювання під час викладання фахових дисциплін	2025
4.	Наталія Гордійчук	Стаття Інноваційні процеси в дошкільній освіті: теорія, практика, перспективи: збірник наукових праць / за заг. ред.: О. О. Максимової, М. А. Федорової. Житомир: ЖДУ ім. Івана Франка, 2025. 199 с.)	Психолого-педагогічна підготовка студентів молодших курсів педагогічних коледжів спеціальності 012 «Дошкільна освіта» до вивчення фахових дисциплін: спецкурс «Основи дошкільної освіти з практикумом»	2025
5.	Оксана Літкович	Стаття Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2024)	Творча лабораторія музикантів практиків як інноваційна форма взаємодії теорії та практичної підготовки в мистецькій освіті	2024
6.	Ірина Жеревчук	Стаття Збірник «Психолого-педагогічний супровід професійного розвитку суб'єктів педагогічної освіти і освіти дорослих в сучасних реаліях України» (Матеріали Звітної науково-практичної конференції ІПООД імені Івана Зязюна НАПНУ, 27.03.2025) (подано до друку)	Особливості психолого-педагогічного супроводу здобувачів освіти мистецького спрямування в умовах воєнного стану	2025
		Публікація журнал «Освітня траєкторія»	День музики на відділенні «Музичне мистецтво» - свято таланту, гармонії та дружби!	2024

		(ДУ «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», Випуск № 10 (55) жовтень 2024)		
7.	Олена Маковінська	Стаття (у співавторстві) Збірка матеріалів V Регіонального мистецтвознавчого пленеру «Мистецька парадигма: сучасний погляд» Луцький педагогічний коледж, 2025	Рефлексія як невід’ємна складова професійного самопізнання у процесі вокальної підготовки	2025
		Стаття (у співавторстві) Збірник наукових праць «Мистецька освіта та розвиток творчої особистості» N 11 Рівненський державний гуманітарний університет, 2024	Особливості роботи над звукоутворенням в процесі вокальної підготовки. Мистецька освіта та розвиток творчої особистості	2024

Публікаційна активність студентів за 2024-2025 н. р.

(Табл. 2)

№ з/п	Ім’я, прізвище студента/керівника	Назва видання	Назва статті	Рік
1.	Катерина Рудякевич Керівник: Наталія Григорцевич	Збірник матеріалів десятої Житомирської обласної історико-краєзнавчої онлайн-конференції, м. Житомир 2025 р.	«Покликання - хормейстер!» (з нагоди 55-річчя Ліни Зеленянської).	2025
2.	Наталія Горкавчук Керівник: Ліна Зеленянська	Збірник матеріалів десятої Житомирської обласної історико-краєзнавчої онлайн-конференції, м. Житомир 2025 р.	Вінок життя Ніни Матвієнко	2025
3.	Даніїл Томчук Керівник: Ганна Шаповал	Збірник матеріалів десятої Житомирської обласної історико-краєзнавчої онлайн-конференції, м. Житомир 2025 р.	Лойтер Ефраїм: життя присвячене театру	2025
4.	Марія Мовчан Керівник: Наталія Григорцевич	Збірник матеріалів міжвузівської студентської науково-практичної конференції-фрейм, присвяченої 130-ій річниці з	Музичне оформлення кінострічок Олександра Довженка: історія та сучасність	2024

		дня народження О. Довженка (Житомир, 21 жовтня 2024 р.)		
5.	Каріна Сніховська Керівник: Ліна Зеленянська	Збірник матеріалів Х Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Пісня- танго «Гуцулка Ксеня»: Історія та сучасність	2025
6.	Вікторія Обурко Керівник: Ліна Зеленянська	Збірник матеріалів Х Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Тріо Мареничів: недоспівана пісня	2025
7.	Денис Кравчук, Андрій Дикий Керівник: Ліна Зеленянська	Збірник матеріалів Х Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Ярослав Барнич: повернення «українського Легара	2025
8.	Кароліна Фесько Керівник: Наталія Григорцевич	Збірник матеріалів Х Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Вокально-педагогічна діяльність Марії Михайлівни Кочиндик» (з нагоди 80-річчя)	2025
9.	Дар'я Якобчук Керівник: Ірина Федотенкова	Збірник матеріалів Х Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Мистецька діяльність Ольги Яблонської (до 55-річчя з дня народження)	2025
9.	Марія Бочковська Керівник: Юлія Романська	Збірник матеріалів Х Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Поєднання української народної пісні з класичними формами у творчості Марії Садовської - Барілотті	2025

10.	Вероніка Кікеньова Керівник: Наталія Мельник	Збірник матеріалів X Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Педагогічна діяльність Жицької Світлани Онисіївни	2025
11.	Марія Мельник Керівник: Олеся Сушко	Збірник матеріалів X Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Людмила Галів: Майстерність у кожному звуці (до 65-річчя від дня народження)	2025
12.	Поліна Колоша Керівник: Дмитро Сушко	Збірник матеріалів X Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Вплив творчості гурту «Океан Ельзи» на виховання національної свідомості сучасної молоді	2025
13.	Анастасія Маковінська Керівник: Олена Маковінська	Збірник матеріалів X Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Микола Мозговий: людина, яка писала душею	2025
14.	Діана Петрук Керівник: Ольга Гилярська	Збірник матеріалів X Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Особливості перекладу українських пісень англomовними блогерами на прикладі пісні «Стефанія»	2025
15.	Юлія Локайчук Керівник: Ольга Гилярська	Збірник матеріалів X Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Етногурт ДАХАБРАХА: Огляд творчості	2025
16.	Даніїл Томчук Керівник: Ольга Концевич	Збірник матеріалів X Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції	Пісня «Ой, браття опришки» як зразок гуцульського фольклору	2025

		«ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025		
17.	Анна Деркач Керівник: Ольга Концевич	Збірник матеріалів X Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції «ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ». Бердичів, 2025	Сучасна інтерпретація літературної спадщини у виконанні Артема Пивоварова (на прикладі альбому «Твої вірші, мої ноти»)	2025
18.	Дарія Власюк Керівник: Ольга Гилярська	Збірник матеріалів XII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, магістрів, аспірантів «Актуальні напрями досліджень молодих учених в іншомовному просторі» (Державний університет «Житомирська політехніка», квітень 2025)	The play as the leading activity of preschoolers' learning	2025
19.	Аліна Самко Керівник: Ольга Гилярська	Збірник матеріалів XII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, магістрів, аспірантів «Актуальні напрями досліджень молодих учених в іншомовному просторі» (Державний університет «Житомирська політехніка», квітень 2025)	English as a global language	2025
20.	Анна Моїсєєва Керівник: Ольга Гилярська	Збірник матеріалів XII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, магістрів, аспірантів «Актуальні напрями досліджень молодих учених в іншомовному просторі» (Державний університет «Житомирська політехніка», квітень 2025)	Grammatical features of modern English-language songs	2025
21.	Марія Науменко Керівник: Ольга Гилярська	Збірник матеріалів XII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, магістрів, аспірантів «Актуальні напрями досліджень молодих учених в іншомовному просторі» (Державний університет «Житомирська політехніка», квітень 2025)	Phraseological units with the component Food in english	2025
22.	Дарія Гуменюк Керівник: Ольга Гилярська	Збірник матеріалів XII Всеукраїнської	Dialects in the english language	2025

		науково-практичної конференції студентів, магістрів, аспірантів «Актуальні напрями досліджень молодих учених в іншомовному просторі» (Державний університет «Житомирська політехніка», квітень 2025)		
23.	Софія Бондарчук Керівник: Богдана Павленко	Матеріали Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції «Наукові здобутки студентства: економічні, правові, соціальні, поведінкові, технічні аспекти» ВНЗ МАУП (подано до друку)	Педагогічні ідеї Сковороди	2025
24.	Марія Горнович Керівник: Ольга Гилярська	Матеріали Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції «Наукові здобутки студентства: економічні, правові, соціальні, поведінкові, технічні аспекти» ВНЗ МАУП (подано до друку)	Poems in the kindergarten	2025
25.	Вікторія Миненко Керівник: Ольга Гилярська	Матеріали Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції «Наукові здобутки студентства: економічні, правові, соціальні, поведінкові, технічні аспекти» ВНЗ МАУП (подано до друку)	The use of modern technologies for language learning in preschool education	2025

Навчально-методичні матеріали викладачів (збірники, посібники, методичні рекомендації) за 2024 – 2025 н. р.
(Табл. 3)

№ з/п	Ім'я, прізвище викладача	Тип роботи	Назва роботи	Рік	Примітка
-------	--------------------------	------------	--------------	-----	----------

1.	Наталія Григорцевич	Збірник	Збірник матеріалів Х Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції “Хорове мистецтво України: історія та персоналії”	2025	
2.	Оксана Літкович Дмитро Мельник	Репертуарний збірник пісенного матеріалу уроків мистецтва 1-4 класів ЗЗСО	Пісенна скарбничка	2025	
3.	Оксана Літкович Дмитро Мельник	Репертуарний збірник пісенного матеріалу уроків мистецтва 5-7 класів ЗЗСО	Пісенна скарбничка	2025	

Відзнаки і нагороди викладачів Коледжу за 2024-2025 н. р. представлені на виставці у форматі [методичного дайджесту](#) (віртуальний методичний кабінет, розділ «Навчально-методична діяльність»).

Пріоритети діяльності на 2025 – 2026 н. р.



- ✓ Забезпечення методичного супроводу освітнього процесу в Коледжі на принципах відкритості, оперативності, мобільності, оптимального поєднання індивідуальних і колективних форм методичної роботи.
- ✓ Подальше оновлення навчально-методичного забезпечення освітніх програм відповідно до сучасних вимог ринку праці та стандартів освіти.
- ✓ Організація інформаційно-просвітницьких заходів для студентів та викладачів щодо реалізації політики академічної доброчесності в освітньому процесі Коледжу.

- ✓ Стимулювання самоосвіти та професійного розвитку педагогів, удосконалення педагогічної майстерності викладачів через впровадження інноваційних методик навчання.
- ✓ Активізація науково-методичної діяльності викладачів, з метою збагачення навчально-методичної бази Коледжу сучасними інноваційним розробками.
- ✓ Налагодження ефективного, конструктивного діалогу зі стейкхолдерами з питань удосконалення процесу підготовки майбутніх працівників освіти.