



DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMA NEGERI 1 MEDIAEDUKASI.MY.ID
PENILAIAN AKHIR SEMESTER
TAHUN AJARAN 20../20..

Nama	:		No Ujian	:	
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya	Waktu	:	
Kelas	:	XI (Sebelas)	Hari / Tanggal	:	

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, d atau e pada jawaban yang paling tepat !

1. Panjang pendeknya susunan nada-nada melodi dari sebuah lagu yang biasa dilihat dari penggalan-penggalan dinamakan....
 - a. ritme
 - b. birama
 - c. tempo
 - d. frasa melodi
 - e. tangga nada
2. Kesan permukaan objek yang timbul pada suatu bidang disebut...
 - a. ruang
 - b. tekstur buatan
 - c. gelap terang
 - d. nirmana
 - e. perspektif
3. Berikut yang termasuk teknik/penggunaan warna, kecuali....
 - a. harmonis
 - b. heraldis
 - c. gelap terang
 - d. monokromatik
 - e. polikromatik
4. Bahan dasar pembentuk spanram adalah....
 - a. kayu
 - b. besi
 - c. batu
 - d. karet
 - e. plastik
5. Hal pertama yang harus dilakukan seniman untuk memodifikasi karya adalah....
 - a. penggunaan bentuk
 - b. imajinasi
 - c. hasil karya
 - d. mencetak
 - e. eksperimen
6. Applied art disebut juga dengan....
 - a. aplikasi seni
 - b. penggunaan seni
 - c. seni rupa terapan
 - d. ekspresi seni rupa

- e. aspek kerupaan
7. Alat musik yang menggunakan udara sebagai sumber bunyinya disebut....
- membranophone
 - chordophone
 - idiophone
 - aerophone
 - electrophone
8. Alat musik yang menggunakan senar/dawai sebagai sumber bunyinya disebut....
- membranophone
 - chordophone
 - idiophone
 - aerophone
 - electrophone
9. Alat musik yang menggunakan badan alat musik itu sendiri dinamakan.....
- membranophone
 - chordophone
 - idiophone
 - aerophone
 - electrophone
10. Perbedaan intensitas warna, terang-gelap, dan menggunakan teknik menggambar perspektif adalah suatu teknik.... Dalam karya dua dimensi.
- kesan ruang
 - komposisi
 - sisi gelap
 - perbedaan dimensi
 - pengolahan unsur
11. Rangkaian dari beberapa nada atau sejumlah nada menurut tinggi rendahnya yang berbunyi atau dibunyikan secara berurutan disebut....
- ritme
 - irama
 - birama
 - melodi
 - tangga nada
12. Alat musik Jepang berbentuk flute berukuran panjang dinamakan....
- mizmar
 - qin
 - shamisen
 - shackuhaci
 - shornyo
13. Musik yang berciri improvisasi, lahir, berkembang, dan populer di kalangan masyarakat kulit hitam Amerika Serikat adalah musik....
- R&B
 - jazz
 - rap
 - dansa
 - rock

14. Musik lebih sebagai ungkapan pribadi yang diungkapkan dalam penerapan dinamika. Pernyataan tersebut adalah merupakan ciri-ciri musik pada zaman....
 - a. peralihan
 - b. romantika
 - c. klasik
 - d. barok
 - e. modern
15. Notasi nada yang memperhitungkan panjang nada sesuai dengan proporsi dinamakan....
 - a. mensural
 - b. monofonik
 - c. polifonik
 - d. diatonis
 - e. pentatonis
16. Musik yang sepenuhnya merupakan musik hiburan yang menekankan kenikmatan bagi pendengarnya disebut musik....
 - a. jazz
 - b. rock
 - c. rap
 - d. pop
 - e. blues
17. Alat musik India yang memiliki jangkauan nada 2 oktaf dan bentuknya mirip gitar berlengan panjang adalah....
 - a. tabla
 - b. vina
 - c. ong fu
 - d. shahin
 - e. magaudi
18. Pentatonis artinya.... nada.
 - a. 2
 - b. 3
 - c. 4
 - d. 5
 - e. 6
19. Diatonis artinya.... nada
 - a. 4
 - b. 5
 - c. 6
 - d. 7
 - e. 8
20. Tiap nada tingginya tetap, tidak berubah, dan mutlak ditulis pada garis paranada yang disebut not....
 - a. mutlak
 - b. spasi
 - c. garis
 - d. penuh
 - e. tunggal
21. Berikut yang termasuk dalam tari kreasi baru berpolkan tradisi adalah tari....
 - a. kemong

- b. kupu-kupu
 - c. eblas
 - d. gembira
 - e. garuda nusantara
22. Tari kupu-kupu termasuk dalam jenis tari....
- a. kreasi baru berpolakan tradisi
 - b. kiasi baru nontradisi
 - c. tradisional
 - d. keratin
 - e. baru
23. Paduan beberapa ragam gerak tari disebut....
- a. iringan
 - b. hitungan
 - c. kreasi
 - d. tradisional
 - e. ragam gerak
24. Berikut yang termasuk ke dalam teater modern, kecuali....
- a. drama
 - b. teater
 - c. sinetron
 - d. film
 - e. ketoprak
25. Perwujudan suatu peran dalam suatu naskah teater disebut....
- a. akting
 - b. aktor
 - c. sutradara
 - d. karakter
 - e. permasalahan
26. Tokoh seniman Indonesia seorang pelukis dua dimensi yang memperkenalkan seni rupa Barat/Eropa di Indonesia. Kemudian, beliau dikukuhkan menjadi perintis seni rupa Indonesia Modern adalah....
- a. Affandi
 - b. Raden Saleh
 - c. Basuki Abdullah
 - d. Agus Djaja Suminta
 - e. Mario Blanco
27. Cabang seni yang ada di sekitar Anda dapat dikelompokkan menjadi empat cabang seni. Keempat cabang seni tersebut adalah....
- a. seni rupa, seni tari, seni lukis, dan seni patung
 - b. seni rupa, seni musik, seni tari, dan seni drama/teater
 - c. seni rupa, seni musik, seni drama, dan seni teater
 - d. seni rupa, seni tari, seni musik, dan seni ukir
 - e. seni sastra, seni modern, seni tradisi, dan seni matra
28. Karya seni rupa berwujud dua dimensi dengan media utama warna dan diwujudkan di bidang datar, serta menggunakan segi ekspresi kreatif disebut.....
- a. gambar
 - b. mozaik
 - c. lukisan

- d. sketsa
 - e. patung
29. Paduan musik yang baru beda dengan yang lain dibentuk secara cermat dari berbagai alat musik seperti musik gesek, tiup, dan perkusi disebut....
 - a. orkestra
 - b. opera
 - c. band
 - d. acapella
 - e. kontemporer
 30. Gambaran umum bagian alur yang menggambarkan kehadiran beberapa tokoh yang belum memiliki masalah atau menggambarkan suasana, yaitu bagian....
 - a. resolusi
 - b. paparan (eksposisi)
 - c. penggawatan (komplikasi)
 - d. klimaks
 - e. peleraian

II. Essay

31. Terangkan gambaran tari kupu-kupu!
32. Perbedaan intensitas cahaya dalam suatu karya dua dimensi disebut...
33. Jenis musik yang diciptakan komponis pada tahun 1750 – 1800 adalah....
34. sistem tangga nada yang dikenal pada jenis musik barat adalah....
35. Metode notasi diperkenalkan oleh Guido d'Arezzo pada tahun....
36. Permainan musik Barat (orkestra) ditentukan oleh pemimpin kelompok disebut....
37. Tari kreasi diadaptasi dari jenis tari....
38. Tari Saman termasuk dalam kategori....
39. Tokoh yang sangat penting dalam pembuatan naskah dan berjalannya suatu naskah teater adalah....
40. Unsur yang memiliki artikulasi, intonasi suara, dinamika suara, dan kekuatan suara disebut.....
41. Jelaskan pengertian penyajian sebuah lukisan!
42. Uraikan unsur-unsur yang terdapat pada suatu garis dalam seni rupa!
43. Jelaskan yang dimaksud dengan raut!
44. Sebutkan ciri-ciri musik pada zaman kuno!
45. Uraikanlah berlangsungnya musik pada zaman romantik!
46. Jelaskan ciri khas musik rock 'n roll!
47. Sebutkan pola lantai yang terdapat pada tari kreasi!
48. Jelaskan acuan yang digunakan oleh koreografer dalam tari kreasi baru!
49. Tuliskan konsep teater modern!
50. Tiga macam warna pokok (primer) adalah....

KUNCI JAWABAN

A. PILIHAN GANDA

1. A
2. B
3. C
4. A
5. E
6. C
7. D
8. B
9. C
10. A
11. D
12. D
13. B
14. C
15. A
16. D
17. B
18. D
19. D
20. A
21. A
22. B
23. E
24. E
25. A
26. B
27. B
28. C
29. E
30. B

B. ESSAY !!

31. Tarian ini menggambarkan kupu-kupu berwarna biru tua atau tarum yang sedang terbang dan hinggap dari satu bunga ke bunga lainnya.
32. gelap terang
33. musik klasik
34. nada diatonis
35. 991 hingga 1033
36. Konduktor
37. Tradisional
38. tari kreasi baru berpolakan tradisi
39. sutradara
40. olah suara
41. dalam konteks ini penyajian sebuah lukisan adalah mengerjakan pemberian bingkai yang sesuai, baik ukurannya, warnanya, maupun kesesuaian dengan aliran lukisan kita.
42. garis memiliki dimensi memanjang dan memiliki arah serta sifat-sifat khusus seperti pendek, panjang, vertical, horizontal, lurus, melengkung, berombak, dan seterusnya.
43. tapak, potongan, atau wujud dari suatu objek.
44. ciri-ciri musik pada zaman kuno, antara lain sebagai berikut:
 - Musiknya sama sekali belum terbentuk, jenis musik masih sangat primitif, dan lebih banyak digunakan untuk upacara yang bersifat religious.
 - Penggunaan unsur ritmis masih sangat dominan dan penggunaan instrumen musik yang masih sangat sederhana
45. Musik zaman romantic dikaitkan dengan gerakan romantic pada sastra, seni, dan filsafat. Walaupun pembatasan zaman yang digunakan dalam musikologi sekarang sangat berbeda dari pembatasan zaman ini dalam seni yang lain (yaitu 1780-an sampai dengan 1840-an).
46. ciri khas musik rock and roll adalah pada kekuatan (beat) yang biasanya dipadu dengan lirik.
47. ada beberapa macam pola lantai pada tarian, antara lain:
 - pola lantai vertikal
 - pola lantai horizontal
 - pola lantai diagonal
 - pola lantai melingkar
48. dalam penciptaan tersebut para koreografer tari mengacu pada tari tradisi di daerah setempatnya.

49. teater nontradisional atau teater modern adalah jenis teater yang tumbuh dan berkembang di tengah-tengah masyarakat kota besar dan sangat dipengaruhi oleh teori-teori barat, terutama pada kaum terpelajar.
50. merah, kuning, dan biru