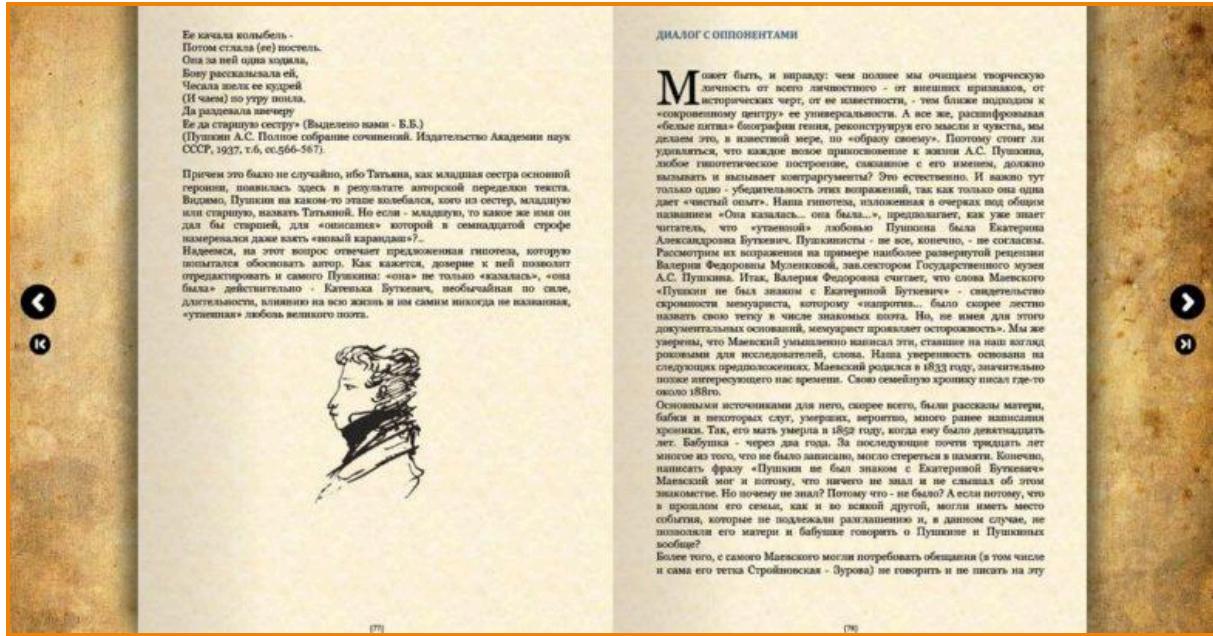


Calameo — интерактивные публикации в сети и на сайте



Calameo — это очень полезный, но в тоже время совершенно простой в использовании сервис. Он позволяет быстро создавать интерактивные публикации — от альбома или книги до презентации — в сети. Охват аудитории Calameo, самый, что ни на есть широкий: начиная от молодого писателя, публикующего таким образом свои произведения и заканчивая домохозяйкой, выкладывающей в сеть журналы по вязанию.

Чем так хороши интерактивные публикации?

Представьте себе стандартную книгу в довольно популярном PDF формате. Такую книжку не полистаешь, не выделишь понравившийся фрагмент, не сделаешь закладку. Другое дело — читать интерактивную книгу: тут вам и шелест перелистываемых страниц, и возможность делать закладки и выделять понравившиеся места, изменять масштаб книги, единственное, что нельзя — это

прикоснуться и услышать запах типографской краски. В итоге имеем двух зайцев, убитых одним метко пущенным камнем: и делишься документом со всем миром, и сам читаешь его с комфортом.



Calameo — это удобное хранилище файлов. Вам больше не придется искать нужный документ в бесконечных папках, заполняющих жесткий диск. Они не займут место на вашем сервере. К тому же, ваши книги и документы всегда под рукой, так как при наличии доступа в Интернет они доступны с любого компьютера.

Регистрация в Calameo

Регистрация бесплатная и простая. Достаточно пройти по ссылке <http://ru.calameo.com/>, заполнить поля формы, отмеченные звездочкой и активировать аккаунт через E-mail.

Как работать с сервисом Calameo

Создание новой публикации: обзор опций

1. Выбираем документ с помощью кнопки *Просмотр*. Конвертировать можно такие популярные форматы, как Microsoft Word, Microsoft Powerpoint, Microsoft Excel, документы форматов OpenOffice: Writer, Impress, Calc, документы в PDF-формате, текстовые файл (.txt), HTML-файлы.

Как видите, файлы с расширением DjVu остались за бортом и чтобы загрузить отсканированную книгу в этом формате, ее надо сначала переконвертировать хотя бы в PDF-формат.

Кроме того, существует лимит на размер файлов: максимально допустимый вес загружаемого файла 510 МБ.

2. В следующем поле необходимо ввести название публикации.

3. Формат и Категория. Форматов публикации довольно много – есть, где развернуться – публикуйте хоть альбом, хоть комикс. Так же документ можно поместить в соответствующую его содержанию категорию.

4. Режим публикации: публичная – ее будут видеть все – и частная, которая видна только подписчики и авторизованные пользователи.

5. Дополнительные опции (чтобы развернуть, нажмите кнопку «Обновить»):

Описание. Введите в это поле краткое описание вашей публикации;

Дата публикации. Выбор даты цитирования публикации;

Статус. Два статуса на выбор: «Активировано» или «Деактивировано».

6. Режим просмотра по умолчанию. Доступно три режима: книга, указатель или слайд.

Режим воспроизведения. Эту настройку можно пропустить, если конечно вы не выбрали формат: манга, так как манга читается справа-налево

7. На какую аудиторию рассчитана ваша публикация? Для всех или только для взрослых. Удобно, когда публикацию нужно закрыть от детских глаз.

8. Возможности распространения. Настройка комментирования, распространения и печати вашей публикации.

9. Персонализация публикации:

Выбор [скина](#). Доступно четыре варианта оформления публикации на бесплатном тарифе, выбирайте на свой вкус;

Выбор [фонового изображения](#). В качестве подложки, можно загрузить любую картинку;

Фоновая музыка. Да, да, публикацию можно сопроводить музыкой, но, едва ли стоит это делать, так как для многих это раздражающий фактор. А вот звуковые эффекты могут быть приятны, шелест перелистываемых страниц создает иллюзию того, что мы читаем настоящую книгу или журнал.

10. Осталось только нажать «Начать загрузку». Загружается файл довольно быстро, менее чем за минуту, а вот конвертация может длиться довольно продолжительное время, вплоть до десяти минут и более.

Ее качала колыбель -
Потом слада (ее) постель.
Она за ней одни ходила,
Бону рассказывала ей,
Чесала шелк ее кудрей
(И чаем) по утру поила.
Да раздевала извечеру
Ее да старшую сестру» (Выделено нами - Б.Б.)
(Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. Издательство Академии наук СССР, 1957, т.6, с.566-567).

Причем это было не случайно, ибо Татьяна, как младшая сестра основной героини, появилась здесь в результате авторской переделки текста. Видимо, Пушкин на каком-то этапе колебался, кого из сестер, младшую или старшую, назвать Татьяной. Но если - младшую, то какое же имя он дал бы старшей, для «описания» которой в семинарской строфе намеревался даже взять «новый карандаш»?

Надеемся, на этот вопрос отвечает предложенная гипотеза, которую попытались обосновать авторы. Как кажется доверия к ней позволяет отвергнуть и другую Пушкину: «она не только «заколыбель», «она была» действительно... Катенка Буткевич, необычайная по силе, длительности, влиянию на свою жизнь и им самим никогда не названная, «утаянная» любовь великого поэта.

[77]

ДИАЛОГ С ОППОНЕНТАМИ

Может быть, и правду: чем полнее мы очищаем творческую личность от всего личностного - от внешних признаков, от исторических черт, от ее известности, - тем ближе подходим к «сокровенному центру» ее универсальности. А все же, расшифровывая «белые пятна» биографии гения, реконструируя его мысли и чувства, мы делаем это, в известной мере, по «образу своему». Поэтому стоит ли удивляться, что каждое новое прикосновение к жизни А.С. Пушкина, любви к Екатерине Александровне Буткевич, к ее любви к нему, приводит к тому, чтобы всплыть и взыграть контрапункты? Это естественно. И важно тут только одно - убедительность этих выражений, так как только она одна дает «чистый звук». Наша гипотеза, изложенная в очерках под общим названием «Она казалась... она была...», предполагает, как уже знает читатель, что «утаянной» любовью Пушкина была Екатерина Александровна Буткевич. Пушкинисты - не все, конечно, - не согласны. Рассмотрим их выражения на примере наиболее развернутой рецензии Валентины Федоровны Муленкоид, зав.сектором Государственного музея А.С.Пушкина в Историческом музее Франции. Валентина Муленкоид о «Пушкине не был знаком с Екатериной Буткевич», свидетельство скромности мемуариста, которому «запротив... было скорее лестно назвать свою тетку в числе знакомых поэта. Но, не имея для этого документальных оснований, мемуарист проявляет осторожность». Мы же уверены, что Маевский умышленно написал эти, ставшие на наши взгляд роковыми для исследователей, слова. Наша уверенность основана на следующих предположениях. Маевский родился в 1832 году, значительно позже интересующего нас времени. Свою семейную хронику писал где-то около 1880го.

Основные источникими для него, скорее всего, были рассказы матери, бабки в некотором смысле, умерших, вероятно, много ранее написанных хроник. Так, его мать умерла в 1852 году, когда ему было девятнадцать лет. Бабушка - через два года. За последующие почти тридцать лет многое из того, что не было записано, могло стереться в памяти. Конечно, написав фразу «Пушкин не был знаком с Екатериной Буткевич», Маевский мог и потому, что ничего не знал и не слышал об этомзнакомстве. Но почему не знал? Потому что - не было? А если потому, что в прошлом его семье, как и во всякой другой, могли иметь место события, которые не подлежали разглашению и, в данном случае, не позволили его матери и бабушке говорить о Пушкине и Пушкиных вообще? Более того, с самого Маевского могли потребовать обещания (в том числе и сама его тетка Стройновская - Буррова) не говорить и не писать на эту

[78]

Powered by Calameo

Плагин — WP Calameo

Как я уже упоминал в начале, сервис Calameo будет полезен автору, ведущему WordPress блог. Для интеграции публикаций прямо в посты и страницы нам понадобится простой и незаметный плагин, который так и называется — WP Calameo.

Как использовать плагин?

1. Скачиваем плагин, избавляемся от архива и закидываем папку WP Calameo в директорию /wp-content/plugins/. Активируем плагин в административной панели WP.

2. Идем во вкладку Мои публикации и кликаем на ссылку «Встроен как пиктограмма библиотеки». Настраиваем вид пиктограммы библиотеки и копируем код, который отображается наверху.
3. Создаем новый WP-пост или страницу, переключаемся на HTML-редактор и вставляем код, полученный в первом пункте.
4. Любимся интерактивным изданием на страницах блога.