PLANIFICACIÓN COMIENZO DE CURSO 2023-24 (ALUMNADO)

A continuación se presenta una planificación estimada de las fechas y plazos para la adjudicación de horarios para el curso 2023-24.

SEPTIEMBRE	PLANIFICACIÓN
1 y 4	• Exámenes convocatoria ordinaria 2ª
1 al 15	• Matriculación alumnado de nuevo ingreso (1-8) y alumnado del centro con asignaturas pendientes (7-15)
6	• Comunicación calificaciones al alumnado por plataforma Séneca
7	• Entrega del Trabajo del TFG y Anexo III enviando formulario que se publicará en la web y miconservatorio. Entrega de una copia en papel en Biblioteca (en caso de estar cerrada, entregar en Conserjería) • Envío de propuestas de grupos de Música de cámara a camara@consev.es indicando nombre de todos los integrantes y el profesorado, si ya lo ha concertado previamente. Plazo hasta el 15.
11	• Publicación de convocatoria y tribunales TFG.
13 y 14	• Defensa TFG
15	• 14:00: Fin de propuestas de grupos-profesorado de Música de cámara. • Comunicación calificaciones TFG por plataforma Séneca • Fin de período de matriculación para alumnado del centro y de nuevo ingreso en 1ª adjudicación • Comienzo de la matriculación de alumnado de nuevo ingreso en 2ª adjudicación.
19	• Fin de matriculación de alumnado de nuevo ingreso en 2ª adjudicación.
20	• **Comienzo oficial del curso** con la publicación en miconservatorio de la adjudicación de horarios de Música de cámara, TMC, asignaturas troncales de un sólo horario, diversas agrupaciones y grupos que selecciona el profesorado excepto alumnos de Orquesta y Banda (aproximadamente al final de la mañana). • **Pruebas de selección de alumnado para asignar las clases de Música de conjunto y Grandes agrupaciones en los grupos de**

	Orquesta y Banda Sinfónica durante todo el día. Enlace a la convocatoria de pruebas de atril**.** ● Durante el 20 y 21 se atenderán **alegaciones con justificante a la adjudicación provisional de M. de cámara y Taller de música contemporánea** enviadas a las direcciones de email del profesorado coordinador. No se tendrá en cuenta ninguna petición de cambio que no venga acompañada de su justificante, firmado y sellado por la entidad oportuna, de no poder atender la clase por razones laborales o de enfermedad. Siempre que sea posible, se atenderá la petición de cambio de los alumnos que presenten justificante de estar realizando otros estudios en el horario asignado.
21	● **Pruebas de selección de alumnado para asignar las clases de Música de conjunto y Grandes agrupaciones durante todo el día** Enlace a la convocatoriade pruebas de atril**.**
22	● **Pruebas de selección de alumnado para asignar las clases de Música de conjunto y Grandes agrupaciones.** Enlace a la convocatoria de pruebas de atril**.** ● Publicación de asignación de alumnado de grupos de Orquesta y Banda Sinfónica. ● 10:00: Prueba de selección optativa Coro de cámara nuevos aspirantes, aula 6.
25	● 11:00-13:00: Recepción de alumnado de Música de conjunto (Coro), Coro optativa y Taller de interpretación para adjudicar horarios equilibrando cuerdas vocales. Aula 6.
26	● 10:00-13:00 Recepción de alumnado para adjudicación de clases instrumentales, excepto asignaturas del área de Improvisación: Lectura a vista, Lectura a vista al teclado, PAIP, AVI, Creatividad e Improvisación, Reducción de partituras, y Piano complementario. ● Todos los alumnos matriculados en la asignatura **optativa de Canto Histórico por primera vez** quedan convocados a una prueba de selección con la profesora Dña. Cristina Bayón a las 12:30. El alumnado deberá llevar preparada una pieza vocal (o bien coral o solista del repertorio de música culta) ● Todos los alumnos matriculados en la asignatura **optativa de Conjunto de Jazz** quedan convocados a una prueba de selección con el profesor D. Antonio Contreras a las 12:30 en el aula 5.
27	● **Comienzo de todas las clases adjudicadas**.
28	● Adjudicación de forma autónoma de asignaturas colectivas y optativas que ofrecen diversos grupos y horarios para que el alumnado se introduzca en los grupos y cambien de optativas si no tienen plaza o si lo desean. Estará habilitado hasta el 9 de octubre. Toda la información sobre cómo hacerlo pueden consultarla en la

	web consev.es apartado “matriculación” o directamente en este (enlace)
29	• Comienzo de las clases colectivas y optativas asignadas
Del 29 al 2 de octubre	• Una vez se tengan adjudicadas todas las asignaturas anteriores, se rellena y envía el formulario (pendiente de activar) para obtener horario en las asignaturas del área de Improvisación y acompañamiento hasta las 23:59
5 de octubre	• Publicación de horarios de Asignaturas del área de Improvisación y Acompañamiento y comienzo de las clases.
6 de octubre	• Adjudicación de clases de piano complementario
9 de octubre	• Adjudicación de horarios de TFG.
10 de octubre	• Último día en que los alumnos pueden cambiar de clase u optativa autónomamente. Hasta las 14:00 • **A partir de las 14:00 asignación por los departamentos de tutoría y horario de TFG**

IMPORTANTE: A los alumnos que no acudan a la convocatoria de asignación de horarios, ya sea presencial, autónoma o mediante formulario, se les adjudicará los horarios en los que queden vacantes sin opción a cambio posterior salvo que se realice una permuta consensuada con el profesorado.