

BUŁGARIA

Międzynarodowy wielogatunkowy festiwal i konkurs sztuki

„SAMOCVITY AQUA FEST”

22 - 29 czerwca 2026 r. oraz/lub 18–25 sierpnia 2026 r.

Złote Piaski – Bułgaria



ORGANIZATORZY

NGO „Art Centre Antre”, Ukraina

USB Travel, Bułgaria

Międzynarodowe Centrum Dzieci i Młodzieży „INDIGO”, Bułgaria

WSPÓŁPRACA

NGO «WonderFestGeorgia»

Celem festiwalu-konkursu jest popularyzacja kultury na świecie, zachowanie i rozwój kultur narodowych oraz tradycji, prezentacja najlepszych przykładów klasyki światowej i sztuki współczesnej. Wydarzenie ma na celu promowanie zdrowego stylu życia, aktywizację twórczą utalentowanych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz rozwijanie relacji międzynarodowych. Festiwal sprzyja współpracy i wymianie doświadczeń pomiędzy profesjonalistami działającymi w obszarze twórczości artystycznej dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Program festiwalu-konkursu obejmuje:

- zakwaterowanie na terenie hotelu [Berlin Green Park 4★](#), na bazie którego funkcjonuje dziecięcy obóz „IndiGo-Chill Camp”, kurort Złote Piaski;
- rozbudowany program animacyjny dla dzieci — uczestników festiwalu-konkursu;
- salę do tańca;
- odkryty basen z wydzieloną strefą dla dzieci oraz zjeżdżalnią;
- wieczorne dyskoteki.

UCZESTNICY - Do udziału zapraszamy solistów, małe formacje, zespoły / formacje kameralne oraz zespoły.

CHARAKTER FESTIWALU - Festiwal ma charakter konkursowy.

WYMAGANIA TECHNICZNE

Program konkursowy w ramach wyznaczonego czasu (**1–2 występ w ramach przydzielonego czasu**):

Soliści, duety, tria – do 4 minut.

Małe grupy (4–10 osób) – do 6 minut.

Zespoły i grupy (11 i więcej osób) – do 9 minut.

Wyjątki:

Folklor – zespoły do 10 minut.

Sztuki teatralne – zespoły do 10 minut.

Uczestnicy mają prawo brać udział w kilku kategoriach gatunkowych na podstawie oddzielnych zgłoszeń i oddzielnych opłat za każde zgłoszenie.

GRUPY WIEKOWE

3–5 lat

6–8 lat

9–11 lat

12–14 lat

15–17 lat

18–25 lat

25 lat i więcej

profesjonaliści (bez ograniczeń wiekowych)

kategoria wiekowa mieszana

GATUNKI / KATEGORIE

Wykonawcy i zespoły mogą brać udział w następujących kategoriach:

Nominacja: „Folklor”

Zespoły folklorystyczne mogą zaprezentować fragment tradycyjnego obrzędu, tańca, pieśni, występ na tradycyjnych instrumentach ludowych lub stworzyć widowisko oparte na folklorze kraju reprezentowanego przez zespół – do 10 minut.

Nominacja: „Wokal” (soliści, duety, zespoły, chóry)

– wokal popowy, wokal folkowy, wokal klasyczny, wokal jazzowy

– utwory autorskie

Wokaliści mogą wykonywać utwory z akompaniamentem lub a cappella. Wszystkie prezentacje muszą być wykonane z wykorzystaniem podkładu instrumentalnego („minus”) lub z akompaniamentem na żywo.

Dopuszcza się użycie chórków na podkładzie. Zabrania się podwajania linii melodycznej (instrumentalnie lub wokalnie) partii głównej u solistów.

Nominacja „Instrumentalna” (soliści, duety, zespoły) obejmuje wykonania na instrumentach smyczkowych i szarpanych, instrumentach dętych, perkusyjnych, instrumentach klawiszowych innych niż fortepian oraz instrumentach ludowych; dopuszcza się występy solowe, duety i zespoły instrumentalne (brak kategorii fortepian).

Nominacja: „Choreografia” (soliści, duety, zespoły)

– taniec ludowy, taniec ludowy stylizowany, taniec klasyczny, taniec towarzyski (program europejski, program latynoamerykański, formacje), modern/contemporary, jazz, taniec artystyczny, street dance, choreografia dziecięca, taniec orientalny, akrobatyka z elementami choreografii, mażoretki (choreografia z rekwizytem / taniec paradny), cheerleading (acrobatic) / cheer dance (pom dance), flash mob, program show.

Nominacja: „Instrumentalna” (soliści, duety, zespoły)

– instrumenty smyczkowe i szarpiane, instrumenty dęte, instrumenty ludowe (fortepian nie jest uwzględniony w tej kategorii).

Nominacja: „Sztuki teatralne” (soliści, duety, zespoły) – zespoły do 10 minut.

– miniatury estradowe, recytacja, spektakl teatralny.

Nominacja: „Sztuki cyrkowe” (soliści, duety, zespoły)

– miniatury estradowe, sztuki cyrkowe

Nominacja: „Defilée” (soliści, duety, zespoły)

– teatry mody i agencje modelek.

Inne gatunki – zgodnie z przesłanymi zgłoszeniami.

Zgłoszenie udziału w festiwalu wymaga przesłania formularza zgłoszeniowego wraz z podkładem muzycznym dobrej jakości na adres e-mail Organizatora do dnia 20 kwietnia. W przypadku przekroczenia czasu deklarowanego w zgłoszeniu Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania występu.

NAGRODY

Najwyższą nagrodą festiwalu-konkursu jest dyplom oraz Puchar Grand Prix, który przyznawany jest w każdej nominacji jednemu z laureatów I miejsca w różnych nominacjach, gatunkach i kategoriach wiekowych.

Każdy uczestnik otrzymuje medal i dyplom, zespół otrzymuje puchar oraz pamiątkowe upominki / symbolikę festiwalu-konkursu (torby typu shopper lub koszulki).

Instruktorzy, pedagodzy i kierownicy zespołów otrzymują podziękowania.

Puchar Grand Prix może zostać przyznany kilku zespołom, jednak w różnych gatunkach.

Jury zastrzega sobie prawo, w wyjątkowych przypadkach, do nieprzyznania dyplomu i Pucharu Grand Prix.

Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

OPLATY FESTIWALOWE

Soliści, duety, tria – 40 EUR od osoby

Zespoły (do 20 osób) – 30 EUR od osoby

Zespoły (od 20 osób) – 25 EUR od osoby

Dla każdego gatunku obowiązkowy jest jeden numer / utwór.

Drugi występ (opcjonalnie) możliwy jest za dodatkową opłatą – **15 EUR od osoby**.

Opłaty festiwalowe na terytorium Polski realizowane są w PLN na podstawie faktury; na życzenie zespołu lub uczestnika dopuszcza się płatność w EUR.

JURY

Skład Jury powoływany jest przez Organizatorów i obejmuje przedstawicieli świata kultury, sztuki, organizacji społecznych, mediów oraz innych wybitnych osobistości z krajów uczestniczących. Stały skład Jury liczy 5 osób. Ocena odbywa się w skali 10-punktowej.

Jury ma prawo:

– udzielać rekomendacji uczestnikom

– wyróżniać wykonawców nagrodami specjalnymi

– w porozumieniu z Komitetem Organizacyjnym wprowadzać zmiany w regulaminie lub nie przyznawać nagród w wybranych kategoriach

– nie przyznać Grand Prix w przypadku niewystarczającej liczby punktów

Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Termin składania zgłoszeń:

do 01.05.2026 r. — na festiwal czerwcowy,

do 01.06.2026 r. — na festiwal sierpniowy.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Zgłoszenia należy przysyłać drogą elektroniczną na adres: artantre.project@gmail.com

Faktury za opłaty festiwalowe będą wysyłane po otrzymaniu zgłoszenia i potwierdzeniu udziału.

Komitet Organizacyjny zapewnia zakwaterowanie oraz program kulturalny (wycieczki) w porozumieniu z uczestnikami.

Delegacje mogą składać się z wykonawców oraz osób towarzyszących – liczba nie jest ograniczona.

Uczestnicy niepełnoletni muszą pozostawać pod opieką rodziców i/lub opiekunów, którzy ponoszą odpowiedzialność za bezpieczeństwo dzieci, mienie osobiste, kostiumy i rekwizyty. W przypadku szkód koszty pokrywają opiekunowie.

Program:

Dzień 1–4

Przyjazd uczestników / zespołów do kurortu Złote Piaski, zakwaterowanie, spotkanie techniczne, próby. Odbiór festiwalowej symboliki. Zapoznanie z animatorami Młodzieżowego Centrum „IndiGo”. Odpoczynek nad morzem.

Uroczyste otwarcie festiwalu-konkursu. Występy konkursowe. Koncerty na terenie kurortu Złote Piaski. Koncert galowy. Wręczenie nagród.

Dzień 5–7

W czasie wolnym od występów oraz wypoczynku nad morzem — fakultatywne wycieczki do Warny, Nessebaru, Bałcziku, Ogrodu Botanicznego oraz Rezydencji rumuńskiej królowej Marii, a także zakupy w dużym centrum handlowym w Warnie (wycieczki uzgadniane przed wyjazdem i płatne oddzielnie).

Dzień 8

Wykwaterowanie. Wyjazd zespołów do domu.

Pakiet festiwalowy

Dzieci do 18 lat – 305 EUR / osoba

Dorośli od 18 lat – 345 EUR / osoba

co 16. uczestnik gratis

You Toobe Berlin Green Park

W cenie pakietu festiwalowego:

- zakwaterowanie w kompleksie hotelowym przez **8 dni** / 7 nocy, pokoje 4–5-osobowe z łazienkami, hotel Berlin Green Park 4★;
- intensywny program animacyjny prowadzony przez animatorów obozu „IndiGo” dla dzieci;
- **3 posiłki dziennie** + podwieczorek, bufet, woda pitna dostępna na terenie kompleksu w dystrybutorach;
- opieka medyczna 24 godziny na dobę, zgodnie z ubezpieczeniem;
- każda 16. osoba – bezpłatnie;
- korzystanie z basenu oraz boisk sportowych;
- korzystanie z sali tanecznej (po wcześniejszej rezerwacji).

Dodatkowo płatne: – opłata festiwalowa za udział; – wycieczki fakultatywne i dodatkowe.

Termin składania zgłoszeń:
do 01.05.2026 r. – na festiwal czerwcowy,
do 01.06.2026 r. – na festiwal sierpniowy.

lub wcześniej – do momentu wyczerpania miejsc hotelowych oraz dostępności harmonogramu konkursu.

Informacje dodatkowe:

– przy zakwaterowaniu hotel pobiera kaucję w wysokości 20 € od osoby. Kaucja jest zwracana przy wyjeździe, o ile nie stwierdzono szkód materialnych.

Zgłoszenia należy przysłać elektronicznie na adres: artantre.project@gmail.com

Faktury za opłaty startowe będą przysyłane po otrzymaniu zgłoszenia i potwierdzeniu udziału.

Komitet organizacyjny zapewnia zakwaterowanie i program kulturalny (wycieczki) w porozumieniu z uczestnikami.

Delegacje mogą obejmować wykonawców i osoby towarzyszące, bez ograniczeń liczbowych.

Uczestnicy konkursu muszą być pod opieką rodziców lub opiekunów odpowiedzialnych za bezpieczeństwo.

Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za rzeczy osobiste, stroje, rekwizyty oraz szkody wyrządzone w hotelach i obiektach występowych. W przypadku szkód koszty ponosi kierownik grupy lub osoby dorosłe towarzyszące.

Wszystkie koszty związane z udziałem ponoszą uczestnicy.

Organizator zastrzega sobie prawo wcześniejszego zakończenia rekrutacji.

artantre.project@gmail.com

+ 48 730 280 032 - Polish, Ukrainian + 38 095 02 88 168 Viber, Whats App - Polish, Ukrainian

Postanowienia końcowe oraz informacja o danych osobowych

Zgłoszenie na konkurs oznacza, że przedstawiciel ustawowy uczestnika zapoznał się z Regulaminem Konkursu i akceptuje jego postanowienia.

1. Każdy uczestnik (zespół), w związku z udziałem w konkursie, udostępnia następujące dane osobowe: imię i nazwisko, adres szkoły, adres e-mail. Przedstawiciel ustawowy uczestników niepełnoletnich udostępnia dodatkowo swoje dane osobowe: imię, nazwisko, adres e-mail, nr telefonu.
2. Nauczyciele wspierający uczestnika konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych.
3. Dane osobowe udostępnione w związku z udziałem w konkursie, zawarte w zgłoszeniu na udział w konkursie, przetwarzane będą przez Organizatorów lub podmioty działające na jego zlecenie (w oparciu o umowę o powierzeniu przetwarzania danych osobowych) w celu przeprowadzenia konkursu i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikiem, ogłoszenia wyników konkursu, a także w celach promocji działalności Organizatorów.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy przedstawiciel ustawowy uczestnika bądź nauczyciel wspierający odmówią podania danych własnych lub uczestnika, odmówią zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgłoszenie na udział w konkursie zostanie odrzucone.
5. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Widowisk Masowych (Organizator). Organizator, jako administrator zapewnia, że udostępnione w związku z konkursem dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Osobom, które udostępniły swoje dane osobowe przysługuje prawo do żądania od Organizatorów dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymywania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych i prawo do wycofania zgody na ich przetwarzanie, a także prawo do przenoszenia danych.
7. Organizator oświadcza, że:
 - a) dane osobowe udostępnione w związku z konkursem, nie będą przekazywane do państwa trzeciego oraz organizacji międzynarodowych.
 - b) w trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie dochodzić, na podstawie przekazanych danych osobowych, do zautomatyzowanego podejmowania decyzji lub do profilowania osób, których dane dotyczą.

8. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty świadczące na rzecz Organizatorów usługi hotelowe, transportowe, dostarczające przesyłki kurierskie i pocztę oraz świadczące obsługę informatyczną.
9. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych uczestnika (zespołu), jego przedstawiciela ustawowego lub nauczyciela wspierającego, wyrażona zostaje poprzez złożenie zgłoszenia na udział w konkursie przez pocztę elektroniczną Organizatora.
10. Dane osobowe przetwarzane będą przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu oraz w celach archiwizacyjnych.
11. W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych prosimy o kontakt z inspektorem ochrony danych pod adresem: artantre.project@gmail.com
12. Osoba, która udostępniła swoje dane osobowe, ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jej dotyczących narusza przepisy prawa.