

***Proiect didactic –
resursă educațională deschisă pentru diferențierea predării și
evaluării, pentru recuperarea pierderilor în învățare***

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Instituția: Colegiul Mihai Viteazul Ineu

Profesor: Nemeș Sorin- Ludovic

Data: 22.02.2021

Clasa: a XI-a

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Curente literare în secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea

Subiectul: Mihai Eminescu „**Luceafărul**”

Tipul lecției: consolidare și sistematizare

Competențe generale:

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare /
Comprehensiunea și interpretarea textelor;
- Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice:

- Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textului studiat;
- Interpretarea textului prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;

Competențe derivate :

- Să cunoască semnificațiile simbolice ale poemului;
- Să extragă cuvinte dintr-un anumit câmpul lexical
- Să interpreteze rolul unei interogații retorice din text

- Să analizeze condiția nefericită a geniului în lume, pornind de la secvențe de text
- Să își exprime punctul de vedere referitor la simbolistica cercului din finalul poemului

Valori și atitudini:

- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de literatura română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural.

Forme de organizare: frontală, individuală.

Metode și procedee: conversația euristică, dezbateră, problematizarea, brainstormingul

Resurse materiale: fișe de lucru, caietele elevilor, laptopul, platforma Classroom

Evaluare: formativă, continuă

Material bibliografic:

1.) *Limba și literatura română, manual pentru clasa a XI-a*, Ed.Grup Editorial Art, Bucuresti, 2009.
2. Eftenie, Nicolae, *Introducere în metodica studierii limbii și literaturii române*, Colecția Metodica Activă, Editura Paralela 45, 2008.
3. Romoņi A., *Limba și literatura română, clasa a XI-a. Evocare.Realizarea sensului. Reflecție.*, Editura Delfin, București, 2016
4. Onofrei M., *Analiza textului literar*, Editura Booklet, București, 2013

Etapele demersului didactic(modelul E.R.R.)

<i>Nr. crt.</i>	<i>Secvențele instruirii</i>	<i>Conținutul informațional și demersul didactic</i>		<i>Elemente de strategie didactică</i>		<i>Evaluare</i>
		<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevilor</i>	<i>Resurse procedurale</i>	<i>Forme de organizare</i>	
1.	Moment organizatoric	Profesorul asigură ordinea și pregătește materialele necesare pentru lecție.	Se pregătesc pentru ora de limba și literatura română.	Conversația	Frontal	
2.	Evocare(15 min.)	Profesorul le cere elevilor să își imagineze trei situații în care iubire dintre două ființe este / devine imposibilă și să răspundă la întrebarea referitoare la motivul incompatibilității în fiecare dintre cele trei cazuri. -	Elevii răspund la întrebări , oral, frontasl și individual, expunându-și punctul de vedere.	<i>Conversația euristică</i>	<i>activitate frontală</i>	<i>aprecieri verbale</i>

3	Realizarea sensului(25 min.)	Profesorul cere unui elev să realizeze lectura expresivă a textului-suport(Anexa 1). După lectura textului, profesorul le cere elevilor să răspundă la următorii itemi: 1) Extrage din prima strofă trei termeni prin care este configurată dimensiunea temporală a imaginarului poetic. 2) Prezintă, în 30-50 de cuvinte diferența dintre felul în care fata de împărat se îndrăgostește de Luceafăr și modul în care acesta începe să o îndrăgească pe fată. 3) Transcrie, din strofele citate, acele cuvinte care fac parte din câmpul semantic al <i>durerii</i>. 4) Notează cinci cuvinte / expresii care ar putea descrie iubirea dintre fata de împărat și Luceafăr.	Unul dintre elevi citește textul indicat de către profesor. Elevii rezolvă în caiete sarcinile trasate de către profesor și răspund frontal și individual la itemi.	<i>lectura literară</i> <i>învățare prin descoperire</i> <i>explicația</i>	<i>activitate individuală</i>	<i>aprecieri verbale</i> <i>observarea sistematică</i>

		5) Numește, din text, două figuri de stil diferite(metaforă, hiperbolă) 6) Interpretează, în 30-50 de cuvinte, rolul interogației retorice din penultima strofă. 7) Explică semnificația cuvântului <i>cerc</i> din finalul poeziei.		<i>conversația frontală</i>		<i>aprecieri verbal</i>
--	--	--	--	---------------------------------	--	-----------------------------

4.	<i>Reflecție(8 min.)</i>	Profesorul le cere elevilor, ca într-un eseu liber de 5 minute să își exprime opinia despre faptul că norocul este atribuit existenței ființei umane.	Elevii răspund individual și oral la solicitarea profesorului, exprimându-și punctul de vedere.	<i>conversația</i>		<i>aprecieri verbale</i>
5.	<i>Extindere(2 min.)</i>	Profesorul postează pe platforma Classroom tema pentru ora următoare: <i>Alcătuiește un eseu de 600-900 de cuvinte, despre condiția geniului în opera lui Mihai Eminescu, pornind de la citatul următor: “ ...dacă geniul nu cunoaște nici moarte și num ele lui scapă de noaptea uitării, pe de altă parte, aici pe pământ, nici e capabil de a fericii pe cineva, nici capabil de a fi fericit. El n-are moarte, dar n-are nici noroc.”</i> <i>(Mihai Eminescu)</i>		<i>explicația</i>		*Note în catalog

Anexa 1

*Îl vede azi, îl vede mâini,
Astfel dorința-i gata;
El iar, privind de săptămâni,
Îi cade draga fată.*

.....

*Mă dor de crudul tău amor
A pieptului meu coarde,
Și ochii mari și grei mă dor
Privirea ta mă arde.*

*-Dar cum ai vrea să mă cobor?
Au nu-nțelegi tu oare,
Cum că eu sunt nemuritor,
Și tu ești muritoare.*

*-Nu caut vorbe pe ales,
Nici știu cum aș începe-
Deși vorbești pe înțeles,
Eu nu te pot pricepe.*

*Dar dacă vrei cu crezământ
Să te-ndrăgesc pe tine,
Tu te coboară pe pământ,
Fii muritor ca mine.*

*- Tu-mi ceri chiar nemurirwa mea
În schimb po-o sărutare,
Dar voi să știi asemenea
Cât te iubesc de tare.*

*Da, mă voi naște din păcat
Primind o altă lege,
Cu vecinicia sunt legat,
Ci voi să mă dezlege.*

.....
*Dar nu mai cade ca-n trecut
În mări din tot înaltul:
—Ce-ți pasă ție, chip de lut,
Dac-oi fi eu sau altul?*

*Trăind în cercul vostru strâmt
Norocul vă petrece,
Ci eu în lumea mea mă simt
Nemuritor și rece.*

(Mihai Eminescu, Luceafărul)