



## JUDUL NASKAH

(Ringkas, Jelas, Informatif, dan Tidak Boleh Lebih dari 17 Kata)

(Font: Timer New Roman, Upper Case, 12 pts, Bold, Rata Tengah, Spasi Tunggal)

**Penulis Pertama<sup>1\*</sup>, Penulis Kedua<sup>2\*</sup>, Penulis Ketiga<sup>3\*</sup>**

(Font: Timer New Roman, Title Case, 12 pts, Bold, Rata Tengah, Spasi Tunggal)

1. *Nama Prodi, Jurusan, Fakultas*

2. *Nama Perguruan Tinggi*

3. *Alamat Lengkap Perguruan Tinggi : nama jalan, desa, kecamatan, kabupaten/kota, kode pos*

4. *Provinsi, Negara*

5. *Email: penulis 1, penulis 2, penulis 3*

(Font: Times New Roman, 10 pts, Italic, Rata Tengah, Spasi Tunggal)

## Abstrak

Abstrak dibuat dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Abstrak bahasa Indonesia ditulis terlebih dahulu lalu diikuti abstrak dalam bahasa Inggris. **Abstrak sebaiknya konsisten berisi rangkuman secara singkat dan jelas tentang: (1) Latar Belakang; (2) Tujuan Penelitian; (3) Metode Penelitian; (4) Hasil; dan (5) Simpulan.** Panjang abstrak tidak lebih dari 250 kata.

(Font: Times New Roman, 12 pts, Rata Kiri Kanan, Spasi Tunggal)

**Kata Kunci:** maksimum lima kata, masing-masing kata kunci dibatasi dengan koma (,).

(Font: Times New Roman, 12 pts, Spasi Tunggal)

## Abstract

*Abstracts are made in Indonesian and English. The Indonesian abstract is written first, followed by the English abstract. Abstract should consistently contain a brief and clear summary of: (1) Background; (2) Research Objectives; (3) Research Methods; (4) Results; and (5) Conclusion. Abstract length is not more than 250 words.*

(Font: Times New Roman, 12 pts, Align Left Right, Single Spaced)

**Keywords:** maximum five words, each keyword delimited by a comma (,).

(Font: Times New Roman, 12 pts, Single Spaced)(Naskah ditulis pada kertas ukuran A4 (210 mm x 297 mm) dengan margin atas 2,54 cm, bawah 2,54 cm, kiri 2,54 cm, dan kanan 2,54 cm. Panjang naskah tidak melebihi 6000 kata termasuk gambar dan tabel.)



## PENDAHULUAN

(Font *Times New Roman*, *Upper Case*, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi)

Bagian pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah, bisa dalam bentuk data dan fakta berupa hasil wawancara dan data berupa angka-angka atau grafik, dan lain sebagainya. Hasil wawancara atau data dan fakta ditulis secara jelas.

Setiap paragraf dipisahkan dengan *enterisasi*, diawali paragraf hindari menggunakan kata hubung dan penulisan berpedoman kepada tata bahasa Indonesia yang baik dan benar. Apabila terdapat singkatan, lengkapi dengan kepanjangannya. Semua bahasa asing wajib ditulis miring. Sedangkan untuk nama orang, kota, dan tempat ditulis menggunakan *Upper Case*.

## KAJIAN TEORI

(Font: *Times New Roman*, *Upper Case*, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi).

Kajian Teori adalah serangkaian definisi, konsep, prinsip, dan teori yang disusun secara sistematis untuk menjadi dasar dalam meneliti/mencipta karya seni. Secara sederhana, kajian teori berisikan teori yang digunakan untuk penelitian atau teori yang digunakan untuk mencipta karya seni.

(Urutan *Heading*)

1.

1.1

1.2

1.2.1

Penulisan *subheading* diawali huruf besar dan diberi nomor dengan urutan .

(Font *Times New Roman*, *Title Case*, 12 pts, Rata Kiri dan Kanan, 1.15 Spasi)

Kutipan dalam naskah menggunakan sistem kutipan langsung atau tidak langsung. Kutipan yang digunakan adalah catatan perut (*innote*). Kutipan yang tidak lebih dari 4 (empat) baris diintegrasikan dalam teks, diapit tanda kutip, sedangkan kutipan yang lebih dari 4 (empat) baris diletakkan terpisah dari teks dengan jarak 1 spasi tunggal, ukuran font 12 pts, serta diapit oleh tanda kutip.

Setiap kutipan harus disertai dengan nama belakang penulis. Jika penulis lebih dari satu orang, yang dicantumkan hanya nama belakang penulis pertama diikuti dengan dkk. Semua kutipan wajib dicantumkan dalam daftar rujukan.

## METODE

(Font *Times New Roman*, *Upper Case*, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi).

Informasikan secara ringkas mengenai materi dan metode yang digunakan dalam penelitian, meliputi subjek/bahan yang diteliti, alat yang digunakan, rancangan percobaan atau desain yang digunakan, teknik pengambilan sampel, variabel yang akan diukur, teknik pengambilan data, analisis dan model statistik yang digunakan.



## HASIL DAN PEMBAHASAN

(Font Times New Roman, Upper Case, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi).

(Font Times New Roman, Title Case, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi).

Subheading diawali huruf besar dan diberi nomor dengan urutan 1, 1.1, 1.2, 1.2.1. Naskah ditulis dengan huruf *Times New Roman*, Ukuran 12 pts, 1,15 Spasi, rata kiri dan kanan, setiap paragraf dipisahkan dengan *enterisasi*.

Hasil penelitian dapat disajikan dengan dukungan tabel, grafik atau gambar sesuai kebutuhan, untuk memperjelas penyajian hasil secara verbal. Judul tabel dan grafik atau keterangan gambar disusun dalam bentuk frase (bukan kalimat) secara ringkas. Berikut aturan gambar dan tabel berserta ketentuan dari keterangannya:

**Tabel 1.** Judul Tabel (tidak *dibold*)

(Judul Font Times New Roman, Upper Case, 10 pts, Rata Kiri Kanan, 1 Spasi)

No.		
1		
2		
3		

(Isi Tabel Font Times New Roman, Upper Case, 10 pts, Rata Kiri Kanan, 1 Spasi)

(Font tabel Times New Roman, Bold, 10 pts, Spasi Tunggal, Berada di Atas Tabel). Judul Tabel (Font Times New Roman, 10 pts, Spasi Tunggal, Berada Di Atas Tabel), posisi tulisan berada di tengah (*centre*). Ditempatkan di atas tabel dengan format seperti terlihat pada contoh. Penomeran tabel menggunakan angka latin. Tabel diletakkan segera setelah perujukannya dalam teks. Kerangka tabel menggunakan garis setebal 1pt.



**Gambar 1.** Judul Gambar (tidak *dibold*)

(Judul Font Times New Roman, Upper Case, 10 pts, Rata Kiri Kanan, 1 Spasi)

(Font gambar Times New Roman, Bold, 10 pts, Spasi Tunggal, Berada di Bawah Gambar). Judul Gambar (Font Times New Roman, 10 pts, Spasi Tunggal, Berada di Bawah Gambar).



Posisi tulisan berada di tengah (*centre*). Gambar diletakkan simetris dalam kolom halaman, berjarak satu spasi tunggal dari paragraf. Gambar diletakkan segera setelah penunjukannya dalam teks. Gambar diberi nomor urut dengan angka latin. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dan berjarak satu spasi tunggal dari gambar. Gambar yang telah dipublikasikan oleh penulis lain harus mendapat ijin tertulis penulis dan penerbitnya.

## KESIMPULAN

(*Font Times New Roman, Upper Case, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi*).

Simpulan hendaknya merupakan jawaban atas pertanyaan penelitian. Ditulisan dalam bentuk esai dan tidak dalam bentuk *numerical*.

## DAFTAR RUJUKAN

(*Font Times New Roman, Upper Case, 12 pts, Rata Kiri Kanan, 1.15 Spasi*).

Penulisan daftar rujukan mengikuti format *APA (American Psychological Association)*. Daftar acuan seluruhnya harus menggunakan naskah yang diterbitkan dalam jurnal nasional terakreditasi **SINTA** atau Internasional. Daftar acuan diurutkan secara alfabetis berdasarkan nama keluarga/nama belakang penulis. Judul naskah jurnal ditulis dengan huruf *regular*, diikuti dengan nama jurnal dengan huruf *italic*. Contoh penulisan daftar acuan adalah sebagai berikut:

### Acuan dari Jurnal (*APA Style*)

Bahar, M. (2020). Melayu Sebagai Kawasan Budaya Nusantara Kontinuitas dan Perubahan Budaya Seni. *Jurnal Titian*, Vol. 1, No. 2, 224-253.

<https://onlinejournal.unja.ac.id/titian/article/view/4230>

### Acuan dari Buku (*APA Style*)

Curdullo, Bert. 2009. *What Is Dramaturgy?*. New York: Peter Lang Publishing.

Luckhurst, Mary. 2005. *Dramaturgy: A Revolution In Theatre*. New York: Cambridge University Press.

Strom, William. 1998. *After Dionysus: A Theory of the Tragic*. United States of America: Cornell University Press.

### Acuan dari Narasumber/Informan

Irianto, Ikhsan. (2020), “Sejarah dan Perkembangan Teater Tutur di Jambi”. *Hasil Wawancara Pribadi*: 24 Maret 2022, Universitas Jambi.