



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO SÃO BERNARDO DO CAMPO
EE. PROFª PALMIRA GRASSIOTTO FERREIRA DA SILVA
Ato de Criação da Escola: Decreto n.º 14.522 de 27.12.79
CNPJ: 46.384.111/0058-85

Rua Almeida Leme n.º 100 - Jd. Industrial - São Bernardo do Campo - Fone/Fax: 4121-1848



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

Ano/série: 7º ANOS – A, B, C, D, E e F

Professor: Divino, Maria do Socorro, Nicélia e Olieny

Componente Curricular: Orientação de Estudo

Bimestre: 3º

Justificativa: Desenvolver o hábito de estudo, socializar técnicas de estudo, acompanhar a agenda do grupo, monitorar o desenvolvimento individual das habilidades.

Objetivos:

- Orientar sobre as estratégias para a Orientação de Estudos;
- Auxiliar os(as) estudantes na conquista de sua responsabilidade pessoal como forma de estimular e acompanhar a elaboração das atividades solicitadas pela escola nos diversos componentes curriculares;
- Ressaltar a importância da organização pessoal dos(as) estudantes, acompanhando, incentivando e monitorando a participação de todos(as) nas aulas;

Nivelamento das AAPs do 1º e 2º Bimestre:
Matemática e Língua Portuguesa
Situação de Aprendizagem e Habilidades:

PORTUGUÊS:

(EF69LP03B) Identificar, em reportagem e fotorreportagens, o fato retratado.

Objetos de Conhecimento:

Data: De 02 de agosto a 8 de outubro de 2021

<p>(EF69LP29) refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica (reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia, esquema, infográfico, relatório, relato multimidiático de campo, entre outros) e aspectos relativos à construção composicional e as marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>EF69LP48 - Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>(EF67LP25A) Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.</p> <p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente</p> <p>MATEMÁTICA:</p> <p>(EF07MA05) Ler, interpretar e resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p>	<p>Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.</p> <p>Condições de produção e recepção de textos.</p> <p>Textualização e progressão temática</p> <p>Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</p> <p>Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão (porcentagem, razão entre as partes de um todo e probabilidade) e operador.</p>	
---	---	--

<p>(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p> <p>(EF07MA12) Resolver e elaborar situações problema que envolvam as operações com números racionais.</p> <p>EF06MA08: Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p>	<p>Linguagem algébrica: variável e incógnita.</p> <p>Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.</p> <p>Fração como parte/todo</p>	
<p>Competências Socioemocionais</p> <p>Foco; Responsabilidade; Organização; Determinação; Persistência; Curiosidade aprender; Imaginação criativa; Respeito; Confiança; Autoconfiança; Entusiasmo para aprender.</p>		
<p>Temas transversais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educação em Direitos Humanos; ● Direitos da Criança e do Adolescente; ● Diversidade como fator de enriquecimento 		
<p>ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS</p>		
<p>Atividades Complementares:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prática social da leitura: estímulos para que os(as) estudantes se interessem pelos 	<p>Atividades Autodidáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisas. 	<p>Atividades Didático-Cooperativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construção de painéis.

<p>estudos por meio de entretenimento e conhecimento, enriquecendo seus aspectos intelectuais, sociais, culturais e emocionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura colaborativa: atividade em que os(as) estudantes estudam um texto juntos, que pode ser realizada com a turma toda ou em pequenos grupos, porém com a mediação do(a) professor(a), proporcionando a troca de ideias e atribuição de significado ao que foi lido. Mantendo o distanciamento social recomendado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicação de leituras de revista e jornais. ● Exercícios de questionário. ● <i>Links</i> de videoaulas, filmes etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rodas de conversa sobre os objetos do conhecimento abordados.
<p>Princípios e Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diversidade como fator de enriquecimento cultural. ● Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos de ódio. ● Respeito ao uso social do espaço público 		<p>Avaliação:</p> <p>O processo de autoavaliação auxiliará os(as) estudantes a diagnosticarem suas práticas e aperfeiçoá-las, de forma que tomarão consciência de seu processo de aprendizagem, responsabilizando-se em aprimorá-lo, assim como no processo de convivência, refletindo sobre suas atitudes e experiências.</p>
<p>Fontes de Referência:</p> <p>Diretrizes do Programa Ensino Integral. São Paulo: Secretaria da Educação, 2014a.</p> <p>_____. Modelo de gestão do Programa Ensino Integral. São Paulo: Secretaria da Educação, 2014b.</p> <p>Tutoria e Orientação de Estudos; Ensino Fundamental – Anos Finais e Ensino Médio – Caderno do Professor / Secretaria da Educação; coordenação, Valéria de Souza; textos, Cristiane Cagnoto Mori, Jacqueline Peixoto Barbosa, Sandra Maria Fodra. – São Paulo: SE, 2014.</p> <p>BARRETO, T. P. Como devo estudar? Apostila de estudo orientado. Ensino Fundamental. Governo do Estado de São Paulo/ICE</p>		