



CUADERNILLO - 2021

Asignatura:	Historia-3°1°	Docente: Luciano Gómez
Datos de contacto con el docente:		
 2804648525  Lucianog95@gmail.com		
Horario de consultas	Viernes de 9 a 13	
Contenido:	La peste negra. Consecuencias económicas y sociales de la Peste Negra. Crisis del siglo XIV. Implicancias de la circulación y movilidad en epidemias y pandemias.	
Objetivos:	Que los estudiantes logren: lectura comprensiva elaboración de textos explicativos interpretación de información proveniente de diversas fuentes	
Temas:	La Peste Negra	
Presentación:	Hola chicos!! Mi nombre es Paz y voy a ser su profesora de Historia. Durante este ciclo lectivo veremos parte de la Historia Colonial americana, las Revoluciones de Independencia de nuestro continente, los primeros pasos de la Historia argentina y europea de los siglos XVIII Y XIX. Comenzaremos con un diagnóstico donde profundizaremos en la crisis del siglo XIV en Europa, atravesada por el brote de la Peste Negra que redujo la población europea a un tercio. Relacionaremos este proceso histórico con la situación actual que estamos atravesando. Los espero en la sección "Tareas" para comenzar a trabajar. Buen comienzo!!	

Clase 1

Descripción:

En esta primera Clase comenzaremos a estudiar qué fue la Peste Negra en Europa y cómo influyó en lo que fue la crisis del Siglo XIV.

Link del video:	Escribe aquí el link
Tiempo:	1 semana.
Criterios de Evaluación:	Redacción de textos explicativos Lectura comprensiva Elaboración de respuestas claras y concisas.
Actividad:	De la peste negra a la COVID-19 Introducción A lo largo de este cuaderno vamos a aprender y a reflexionar sobre el impacto que algunas enfermedades tuvieron y tienen en la vida de millones de personas, en el pasado y en el presente. Hoy nos toca atravesar una pandemia mundial producida por la transmisión de la COVID-19. Todas y todos estamos aprendiendo a vivir en este mundo desconocido y cambiante. Esto nos llena de preguntas, miedos y, también, nos invita a pensar cómo será nuestro futuro. Sin embargo, no es la primera vez que la humanidad atraviesa el contagio de una enfermedad que parece imparable. En diferentes momentos de la historia, existieron otras epidemias que transformaron profundamente el mundo y la vida de quienes vivían en él. Durante estas semanas vamos a estudiar sobre la peste negra –también conocida como <i>peste bubónica</i>–, una de las epidemias más terribles que atravesó la humanidad. Tenemos conocimiento de esta peste a través de distintas fuentes históricas que nos cuentan lo ocurrido en Europa a mediados del siglo XIV, aproximadamente entre los años 1347 y 1353. Les proponemos empezar este recorrido con algunas preguntas

en mente: ¿Cómo habrá sido la vida de las personas durante el tiempo que duró la peste? ¿Qué habrán sentido quienes vivieron en aquella época? ¿De qué formas habrán intentado detener la enfermedad? ¿Qué errores habrán cometido en ese proceso? Seguramente se les irán ocurriendo otras preguntas. Les pedimos que las escriban para compartir con sus compañeras, compañeros y docentes cuando vuelvan a la escuela. Es una forma de seguir aprendiendo...

Usamos la palabra **epidemia** para nombrar una enfermedad que ataca a un gran número de personas (o animales), en un mismo lugar y durante un mismo período de tiempo. En griego, el prefijo **pan** significa totalidad, por eso utilizamos la palabra **pandemia** para referirnos a una enfermedad epidémica que se expande por todo el mundo.

Actividad 1

¿Escucharon o leyeron alguna vez sobre la peste negra? Lean el texto y miren la imagen para saber de qué se trata.



Ilustración realizada durante el siglo XV. Muestra dos personas

apestadas con gran número de bubas en sus cuerpos

La peste negra en Europa¹

Durante el siglo XIV se expandió por Europa una gran epidemia.

Desde Asia, siguiendo las rutas comerciales establecidas

por los mercaderes italianos, la **peste negra** entró al continente

europeo por los puertos del mar Negro y del mar Mediterráneo.

Los comerciantes que habían sido contagiados durante sus

viajes por el continente asiático propagaron rápidamente la enfermedad

por las ciudades portuarias y comerciales europeas.

Luego, la peste avanzó por el resto de Francia, Italia y España,

para continuar su camino hacia el centro y norte de Europa,

como Alemania e Inglaterra, y llegar hasta los países de las costas

del mar Báltico.

¿Cómo se contagiaban las personas? Actualmente sabemos

que la enfermedad es producida por el *Yersinia Pestis*, una bacteria

transmitida por las ratas grises y negras, las que, al convivir con la gente en graneros, molinos y casas y al trasladarse en los barcos comerciales, contagiaban fácilmente a la población. En aquella época las personas no lo sabían, lo que explica por qué muchas de las curas e intentos de detener el contagio fracasaron. El aislamiento de las personas enfermas, la incineración de telas y objetos que hubieran estado en contacto con estas y el tratamiento con cal de los cadáveres no resultaron estrategias suficientes para detener el avance de la epidemia.

La enfermedad producía fiebre alta, escalofríos, náuseas, sed, agotamiento físico y temblores. Recibió el nombre de *peste negra* porque la más común de sus manifestaciones, la **peste bubónica**, tenía como síntoma la aparición de hemorragias en la piel o **bubas de color negro azulado**.

Según diferentes estudios, la gran cantidad de muertes estuvo muy relacionada con lo mal alimentada que estaba la población, que en su mayor parte era campesina, trabajaba la tierra de los señores feudales y vivía al borde de la subsistencia. Además, la población tuvo que enfrentar crisis económicas, períodos de malas cosechas y de hambre. Entre los años 1347 y 1353, la epidemia alcanzó su punto máximo y mató alrededor de un 30% de la población europea.

Las crónicas y relatos de la época cuentan que la gente ya conocía la peste y los desastres que había causado en siglos anteriores. Además, sabían que en Asia la enfermedad arrasaba con gran parte de la población. Pero, al igual que en el presente,

las personas no estaban preparadas para lo que iba a ocurrir.

Durante mucho tiempo tuvieron que convivir con la enfermedad y el temor que les causaba, ensayar formas de curarla y de prevenir el contagio, a la vez que cambiar muchas de las tareas que desarrollaban en su vida cotidiana.

1 Texto elaborado a partir de Aurell, Jaume (2002): "La transversalidad de la historia de la muerte en la Edad Media". En *Ante la Muerte. Actitudes, espacios y formas en la España medieval*, Pamplona: Universidad de Navarra, 2002; y de García de Cortázar, José A. y Sesma Muñoz, José A. (2008): *Manual de Historia Medieval*, Madrid: Alianza.

Actividad 2

a) Vuelvan a leer el texto, esta vez con el propósito de escribir un párrafo en el que intenten responder estas preguntas:

- ¿A qué llamamos peste negra?
- ¿Cómo llegó a Europa? ¿De qué forma se contagiaban las personas?
- ¿Cuáles eran las condiciones de vida de la población que nos ayudan a entender la gran cantidad de muertes que se produjeron?

b) El texto dice que las personas que vivieron en aquella época tuvieron que aprender a enfrentar la enfermedad sin lo que conocemos hoy sobre la peste negra. Piensen en lo que estamos viviendo actualmente y lo que nos falta por conocer sobre la COVID-19. ¿Qué dicen las y los científicos?

Durante esta semana, traten de escuchar algún programa

de radio o televisión y de leer algún diario o las redes sociales.

Presten atención a lo que se informa respecto a lo que se sabe de esta nueva enfermedad. Si pueden, consulten lo que informa el Ministerio de Salud de su provincia o de la Nación. Tomen notas de lo que encuentren y después escriban un texto. El objetivo del texto es informar a otras personas sobre esta pandemia.

Cuenten también sobre los cambios en la vida cotidiana de las personas en estos meses. Les recomendamos que hagan una primera escritura y, luego, la revisen para confirmar que el texto se ajuste a lo que quisieron informar.

Actividad 3





Los mapas son representaciones del territorio y nos sirven para orientarnos en el espacio. En este caso, pueden ayudarnos a comprender cómo se fue transmitiendo la peste negra a lo largo de un territorio y a ver con mayor claridad los lugares donde no se expandió.

El primer mapa es un planisferio, una representación de toda la superficie terrestre. Allí está señalado un recuadro blanco que muestra las zonas en las que se transmitió aquella enfermedad con mayor intensidad durante el siglo XIV. El segundo mapa es una ampliación de este recuadro.

Es importante aclarar que, en aquella época, los límites entre los países no eran como los actuales, incluso existían grandes zonas sin poblar.

A partir de la información del texto leído, señalen en los mapas:

a) Asia y Europa. Luego el mar Negro, el mar Mediterráneo y el mar Báltico. Si pueden, identifiquen el territorio actual de los países que el texto menciona, aun sabiendo que no eran exactamente iguales en el siglo XIV.

b) Indiquen con flechas los caminos que, a través de los mercaderes,

CUADERNILLO - 2021

	recorrió la peste negra. c) Miren el mapa y tengan en cuenta la época que estamos estudiando. ¿Por qué piensan que la enfermedad no se expandió por los continentes de América, África y Oceanía? Pueden pedirle ayuda a alguna persona de sus familias o buscar en libros o en Internet otros mapas donde aparezcan señalados los nombres de los continentes, países, mares y océanos. La próxima semana seguiremos estudiando sobre la peste negra y la vida de las personas en aquella época. Vamos a conocer las diferentes ideas que la sociedad fue elaborando para explicar y transitar una situación sobre la que no existían respuestas ni certezas.		
	<table> <tr> <td>Link del video:</td><td>Escribe aquí el link</td></tr> </table>	Link del video:	Escribe aquí el link
Link del video:	Escribe aquí el link		
Tareas:	Pueden realizar el trabajo de las siguientes maneras: En su carpeta, sacar foto y adjuntarlas a la tarea en Classroom o por mail. En un archivo word, y adjuntarlo a la tarea en Classroom o mandarmelo por mail.		
	<table> <tr> <td>Link del video:</td><td>Escribe aquí el link</td></tr> </table>	Link del video:	Escribe aquí el link
Link del video:	Escribe aquí el link		

Clase 2

Descripción: En esta clase profundicaremos en como se abordó el brote de Peste Negra en Europa, que creencias circulaban al respecto, que conocimientos se tenía sobre sus causas y contagio, además de los tratamientos medicos que se utilizaban. Reflexionaremos sobre la crisis actual que estamos atravesando y como la abordaron los Estados Nacionales.	
Link del video:	Escribe aquí el link
Tiempo:	1 semana.
Criterios de Evaluación:	Redacción de textos explicativos. Lectura comprensiva. Elaboración de respuestas claras y concisas.

Actividad:

Entre epidemias y pandemias

La semana pasada empezamos a estudiar sobre la **peste negra** que arrasó a Europa a mediados del siglo XIV. Leímos un texto y trabajamos con mapas para conocer cómo llegó la enfermedad a través de las rutas comerciales y de qué manera se expandió por el territorio europeo hasta convertirse en una epidemia. También mencionamos lo que hacían las personas para intentar detener el contagio y el impacto que tuvo la peste, que mató alrededor de un tercio de la población europea.

A diferencia de lo que estamos viviendo actualmente con la COVID-19, la peste negra no se expandió por todo el mundo. ¿Por qué? Para responder esta pregunta, es importante saber que **las enfermedades no son solamente hechos biológicos, sino también sociales**. Esto quiere decir –entre otras cosas– que la forma en la que se “comportan” se relaciona con las características de cada sociedad.

La manera en que se desarrolló la peste negra nos enseña algunas cosas sobre la sociedad de la época: las formas de circulación de los bienes y el comercio, los medios de transporte que había, los territorios que estaban conectados y los que todavía no. También nos aporta información sobre las condiciones de vida de la población que, como dijimos, en su mayor parte eran campesinas y campesinos que trabajaban la tierra de los señores feudales y vivían al borde de la subsistencia.

Sigamos pensando y aprendiendo sobre las sociedades en el pasado y en el presente.

La vida humana en el tiempo

A lo largo de la historia, la cantidad promedio de años que vivimos las personas fue cambiando. **En el siglo XIV, las personas europeas vivían un promedio de 30 años.** Quienes estudian sobre las poblaciones, a esa información la llaman *esperanza* de vida en un momento y lugar determinado. Esto nos ayuda a imaginarnos una época muy diferente a la nuestra. Probablemente, en aquel momento hubiera sido difícil pensar que en el siglo XXI las personas tendríamos un promedio de vida de 70 años.

La esperanza de vida depende de las condiciones sociales y económicas de la población. El tipo de trabajos que se realizan, las formas de alimentación y las condiciones de vivienda nos ayudan a entender el promedio de años que viven las personas.

A su vez, los conocimientos sobre medicina y salud que existen en cada lugar y momento son aspectos muy importantes para entender este asunto. El crecimiento en el promedio de vida de las personas fue muy notable entre los siglos XIX y XX, debido, entre otros aspectos, al desarrollo de antibióticos y vacunas que permitieron enfrentar enfermedades que antes resultaban mortales.

Actividad 1

a) Lean el texto y miren la imagen.

La medicina en Europa durante el siglo XIV₁

Los médicos europeos desconocían los orígenes de la peste

negra. En aquellos años, los conocimientos sobre la enfermedad y las medidas de cuidado que aplicaban no conseguían sanar a los enfermos ni evitar los contagios. A pesar de los esfuerzos por estudiarla, tratarla y prevenirla, fueron muy pocos los resultados exitosos. Los tratamientos recetados contra la peste negra –al igual que contra otras dolencias– se basaban en la alimentación, la purificación del aire, las sangrías (extracciones de sangre) y en la administración de brebajes a base de hierbas aromáticas y piedras preciosas molidas. A quienes contraían la peste bubónica, los médicos les abrían las bubas y les aplicaban sustancias para neutralizar el “veneno”.



San Sebastián sacando un bubo de peste. Detalle de los murales de la Capilla de San Sebastián, Lanslevillard, Francia. Anónimo francés del siglo XV.

b) Según el texto, ¿cuáles eran los diferentes tratamientos que proponían los médicos para curar a las personas enfermas?
¿Saben si se siguen utilizando frente a alguna enfermedad?

c) La imagen forma parte de un mural que se encuentra en la Capilla de San Sebastián, en Francia. Es una pintura anónima sobre la peste negra del siglo XIV. A partir de la información que ofrece el texto, les proponemos que escriban un epígrafe para la imagen (recuerden que los epígrafes son textos breves que acompañan a las imágenes y les aportan información). Para escribirlo, miren los detalles. Por ejemplo, quién parece ser cada una de las personas, qué hacen, qué instrumentos usan, las expresiones de sus rostros, el modo en que se visten. ¿Qué permiten inferir estos detalles sobre la clase social a la que pertenecen quienes están retratados?

Explicaciones sobre la peste negra

Todas las sociedades a lo largo de la historia elaboran explicaciones sobre los fenómenos que viven. Los conocimientos que se tienen en cada momento suelen condicionar estas explicaciones y, como vimos, la medicina europea del siglo XIV no era capaz de entender las causas de la peste ni curar a las personas que se enfermaban. La velocidad de los contagios y la enorme cantidad de muertes generó mucho temor y tensión entre las personas.

En esa época, la sociedad europea se caracterizaba por tener grupos muy diferenciados: campesinas y campesinos, señores feudales y clero, además de comerciantes y artesanos que vivían en las ciudades (que por entonces comenzaban

a tener cada vez más importancia). La religiosidad organizaba y daba sentido a la vida cotidiana de las personas y la iglesia católica tenía un lugar muy importante. En ese momento, estas fueron algunas de las explicaciones que circularon sobre la epidemia:

- La peste era un castigo de Dios, un plan divino producto del pecado de los seres humanos.
- La unión de algunos astros como Saturno, Júpiter y Marte en 1345 era responsable de la peste. Además, según los astrólogos, los eclipses de sol y de luna que se habían producido traían mortandad y desastres, mientras que la influencia de Marte provocaba la pestilencia.
- La peste había sido provocada por causas naturales, como los temblores y terremotos.
- El aire contaminado y la putrefacción del subsuelo causaban la peste.

Actividad 2

Responde: ¿Qué piensan de estas explicaciones? ¿Les parecen posibles?
¿En qué se relacionan con lo que se conocía en aquella época sobre la enfermedad?

Actividad 3

CUADERNILLO - 2021

	Si pueden, por teléfono, mensaje o correo electrónico, compartan con una compañera o compañero las actividades de esta semana. ¿Pensaron y escribieron lo mismo? ¿Qué les aportó el intercambio? 1 Adaptación de Aurell, Jaume (2002): "La transversalidad de la historia de la muerte en la Edad Media". En <i>Ante la Muerte. Actitudes, espacios y formas en la España medieval</i>, Pamplona: Universidad de Navarra.	
	Link del video:	Escribe aquí el link
Tareas:	Pueden realizar el trabajo de las siguientes maneras: En su carpeta, sacar foto y adjuntarlas a la tarea en Classroom o por mail. En un archivo word, y adjuntarlo a la tarea en Classroom o mandarmelo por mail.	
	Link del video:	Escribe aquí el link

Clase		
Descripción:		
	Link del video:	Escribe aquí el link
Tiempo:	Escribe aquí tu texto	
Criterios de Evaluación:	Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.	
Actividad:	Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.	
	Link del video:	Escribe aquí el link
Tareas:	Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.	
	Link del video:	Escribe aquí el link

Clase 3

Descripción:

En esta clase comenzaremos a estudiar el mundo medieval y sus sistema de producción: El Feudalismo

Link del video: Escribe aquí el link

Tiempo:

1 semana

Criterios de Evaluación:

Lectura comprensiva, redacción de textos, escritura autónoma. Responsabilidad, entrega en tiempo y forma.

Actividad:

Trabajo Práctico N°1

1. Lee con atención el siguiente texto



Lectura

El feudalismo

Cuando el Imperio Romano creció hasta el punto de no tener gente suficiente para garantizar la custodia de las fronteras, liga a los inmigrantes germanos (que llegaron pacíficamente, pero huyendo de los invasores mongoles) a la tierra. Nace así el modo de producción **feudal**, que se puede definir por dos características básicas: la economía señorial en el campo y el trabajo artesanal en la ciudad o en el señorío. En el **señorío**, ubicamos al señor feudal y al campesino reducido a una relación de servidumbre. El señor es dueño de la propiedad y el campesino debe cumplir tareas y pagar tributos; se le deja una parcela para que la trabaje con su familia y allí superviva (el **mansus**). El campesino está ligado a la tierra y sus tributos son en trabajo o en especie: debe entregar parte de su cosecha o debe trabajar para el señor (3 a 5 días por semana, o en tareas domésticas de la propiedad señorial), según las necesidades señoriales.

El trabajo artesanal se lleva a cabo en el pequeño taller de elaboración de piezas individuales. El artesano no es un asalariado, sino que tiene la posibilidad de ascenso dentro de una cofradía o gremio cerrado. Si bien la economía feudal tiende a un autoabastecimiento, este no es completo, y existe el comercio durante todo el período feudal, aunque de acuerdo con las épocas fuera más o menos reducido.

El feudalismo, por otro lado, implicó la fragmentación de la soberanía en manos de los señores feudales. Con la caída del Imperio Romano de Occidente, se pasó de un Estado centralizado a una multiplicidad de territorios controlados por distintos señores. A partir de la crisis del siglo XIV, se acelera un proceso inverso, donde el poder político se centraliza en los Estados **absolutistas**.

CUADERNILLO - 2021

	1. Subrayá o anotá en tu carpeta las palabras que no conozcas. Luego, buscá las definiciones en el diccionario o en Internet y realizá un glosario*. *Un glosario es una lista de palabras, cada cual con su definición. 3. ¿En qué consistía el modo de producción feudal? 4. Explicá la siguiente frase: <i>"El campesino está ligado a la tierra y sus tributos son en trabajo o en especie: debe entregar parte de su cosecha o debe trabajar para el señor"</i>. 5. ¿Cómo era el comercio durante la época feudal? 6. ¿Quiénes eran los más poderosos durante el feudalismo?	
	Link del video:	Escribe aquí el link
Tareas:	Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.	
	Link del video:	Escribe aquí el link

Clase 4

Descripción: Durante esta semana estaremos estudiando lo que fueron las Cruzadas, sus intereses y sectores sociales involucrados en estos conflictos.	
Link del video:	Escribe aquí el link
Tiempo:	1 semana
Criterios de Evaluación:	Redacción de textos explicativos. Lectura comprensiva. Elaboración de respuestas claras y concisas.
Actividad:	<u>Trabajo Práctico Número 2</u>

	Las Cruzadas y los intereses comerciales Las Cruzadas fueron expediciones militares solicitadas en general por el Papa, como jefe de la Iglesia Católica, que tenían como objetivo manifiesto el “recuperar” las tierras donde Jesucristo había predicado, y donde fue crucificado. Tierra Santa y el Santo Sepulcro eran lugares de peregrinación para muchos cristianos. La expansión de los turcos selyúcidas (musulmanes) sobre Palestina dio la excusa para las Cruzadas: vencer definitivamente al peligro musulmán, fortalecer el poder de los reyes y del Papa por medio de las guerras de conquista, y lograr el dominio del mar Mediterráneo (que estaba bajo el poder de los árabes y los turcos). Hubo Cruzadas de pobres (que en su viaje a Oriente asesinaron a judíos a su paso, y en territorio turco rápidamente fueron vencidos) de príncipes, de reyes, de emperadores, de conspiradores y de burgueses, que se desarrollaron entre 1095 y 1270. En la primera, llegaron a tomar Jerusalén y formaron allí un reino cristiano, que más tarde fue derrocado. Entre las principales consecuencias de las Cruzadas, podemos mencionar que se detuvo por dos siglos el avance musulmán sobre Europa; los cristianos de Occidente, que vivían en el atraso cultural y científico, conocieron los grandes avances de árabes y bizantinos y comenzaron a progresar en las artes y en las letras; los señores feudales, que habían tenido que armar campesinos y siervos para luchar en las Cruzadas, se habían empobrecido. Los reyes, en cambio, fortalecieron su poder dominando paulatinamente a la nobleza. Por último, el comercio logró expandirse y consolidar los intereses económicos de la burguesía. 1. Lean el texto y Subrayen las palabras que no entiendan. Elaboren con ellas un glosario. 2. ¿Qué fueron las cruzadas? ¿Qué objetivo tenían? 3. Explicá las consecuencias que tuvieron las Cruzadas para el pueblo cristiano y musulmán.				
Tareas:	<table border="1"> <tr> <td>Link del video:</td><td>Escribe aquí el link</td></tr> </table> Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto. <table border="1"> <tr> <td>Link del video:</td><td>Escribe aquí el link</td></tr> </table>	Link del video:	Escribe aquí el link	Link del video:	Escribe aquí el link
Link del video:	Escribe aquí el link				
Link del video:	Escribe aquí el link				

Clase 5	
Descripción:	Durante esta semana estudiaremos los nuevos actores sociales que surgen a fines de la Edad Media en las ciudades: burgueses, artesanos y banqueros.
Link del video:	Escribe aquí el link
Tiempo:	1 semana
Criterios de	Lectura comprensiva

Evaluación:	Redacción correcta y concisa de respuestas. Escritura autónoma. Responsabilidad-Entrega en tiempo y forma,
Actividad:	Lee el siguiente texto: Nuevos actores sociales: burgueses, artesanos y banqueros El excedente de producción se comercializaba en ferias dentro de los señoríos feudales y en mercados dentro de las ciudades, muchas de las cuales surgieron fuera del antiguo orden romano: nacieron como burgos, fuera de los castillos donde dominaba el señor. Esos burgos, donde se practicaba el comercio y se fabricaban artesanías y manufacturas para la venta (como paños de lana, lienzos de lino y telas de seda, productos alimenticios, y metalurgia del cobre y del hierro), poco a poco dejaron de ser pequeñas aldeas dependientes de las grandes ciudades antiguas y pasaron a ser prósperas ciudades o puertos dedicados al comercio. Los burgueses, en un principio, pudieron ser simples mercaderes de los burgos, pero luego el concepto de “burguesía” se transformó en sinónimo de la clase social a la que pertenecían los grandes negociantes, que en muchos casos hicieron fortunas como intermediarios y fueron financistas o banqueros. Los banqueros surgieron en las ferias, por la necesidad de que hubiera cambistas (gente que cambia dinero), prestamistas (personas que prestan dinero a cambio de un interés) y también de que tomaran dinero de otros para invertirlo en negocios, pagando cierto interés. Estas negociaciones se hacían simplemente sobre tabloncillos o bancos en ese mercado, y por eso se les dio el nombre de “banco” a las entidades que hacen estas operaciones hoy en día. La expansión económica favoreció primero al comercio local, fomentó la navegación en los mares Mediterráneo, Báltico y del Norte, y tomó la forma de Cruzadas contra los musulmanes. Al mismo tiempo, se desarrollaron mejor los medios de transporte y las instituciones comerciales y financieras. Con estos desplazamientos territoriales, también se propagaron las órdenes religiosas; la caballería, que asolaba con guerras internas al mundo feudal, se dirigió hacia Oriente con el objetivo religioso de las Cruzadas, y la importancia de las aisladas órdenes monásticas que controlaban el saber del mundo medieval se fue diluyendo poco a poco. En las ciudades, se fundaron escuelas que dependían de las catedrales, también escuelas laicas y, finalmente, en el siglo XIII, las universidades, que enriquecieron el pensamiento científico. La necesidad creciente de productos manufacturados tanto para el uso como para el comercio hizo que los artesanos y especialistas en diferentes profesiones se agruparan en gremios cuyas sedes estaban en las nuevas ciudades. Si bien los artesanos vendían su propia mercadería y los comerciantes se ocupaban de la reventa, hubo burgueses que se enriquecieron gracias a la ganancia obtenida en los gremios. ¿Sabías que... Una familia de banqueros que se hizo muy famosa fue la Casa de Médici: originada en el pueblo y enriquecida por el comercio con Oriente, se conectó como banquera con el Papado. Luego dos miembros de su familia fueron papas, uno de estos papas de la familia Médici le dio título nobiliario (lo nombró duque) a Alejandro de Médici y, a través de matrimonios, los Médici se ligaron con varias monarquías. El cambista y su mujer, cuadro de Quentin Massys, 1514

CUADERNILLO - 2021

	1. Lean el texto y subrayen las palabras que no entiendan. Con ellas armen un glosario. 2. El texto nos habla de la economía medieval y de los nuevos actores sociales que surgen en Europa durante ese período. Explicá brevemente quienes eran: *Banqueros *Artesanos *Burgueses. 3. a. Explicá la siguiente frase: <i>“La expansión económica favoreció primero al comercio local, fomentó la navegación (...) y tomó la forma de Cruzadas contra los musulmanes”</i> b. Respondé: ¿Las Cruzadas habrán sido impulsadas por intereses económicos?	
	Link del video:	Escribe aquí el link
Tareas:	Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.	
	Link del video:	Escribe aquí el link

Clase 6

Descripción:

En la clase de esta semana profundizaremos en la Crisis del Siglo XIV, cuyas consecuencias dieron lugar al inicio de la época moderna.

Link del video: Escribe aquí el link

Tiempo:

1 semana

Criterios de Evaluación:

Lectura comprensiva
Redacción autónoma de textos
entrega en tiempo y forma

Actividad:

LA CRISIS MEDIEVAL DEL SIGLO XIV

INTRODUCCIÓN:

A fines del siglo XIII, ya no se podían agregar nuevas tierras para cultivar. En algunos casos, se trataba de una imposibilidad natural, por ejemplo, porque se había llegado a la frontera con el mar o porque las tierras eran absolutamente inadecuadas para el cultivo. En otros, se trató de cuestiones políticas, ya que no había posibilidad de conquistar militarmente nuevas zonas.

La población rural que había crecido gracias a la expansión agrícola comenzó a empobrecerse. Cada vez había más campesinos sin tierras o con parcelas pequeñas que no bastaban para alimentar a sus familias.

Cuando la situación empeoró, para poder producir más y alimentar a sus familias, los campesinos comenzaron a reducir los tiempos de barbecho, es decir, el periodo durante el cual no cultivaban la tierra para que recuperara sus nutrientes. Esto solucionó momentáneamente el problema de la falta de alimento, pero a largo plazo, las tierras fueron cada vez menos productivas.

La caída demográfica

Debido a la escasa alimentación, los campesinos se enfermaban con facilidad, lo cual generaba un contexto propicio para la difusión de grandes epidemias. Durante el siglo XIV hubo grandes epidemias en Europa, como la peste negra entre 1348 y 1351, que provocó la mayor cantidad de muertes. Se cree que esta enfermedad infecciosa provino de Asia y fue transmitida a través de las pulgas de las ratas. Los historiadores calculan que la peste produjo la muerte de la tercera parte de la población europea.



Los levantamientos campesinos.

El problema agrícola se hizo tan grave que los campesinos no lograban producir lo suficiente para alimentar a sus familias, así, muchos de ellos murieron. Los que pudieron sobrevivir, se encontraban tan empobrecidos que no podían pagar los impuestos a los señores.

Los señores pretendieron ejercer más presión sobre los campesinos para que pagaran sus

impuestos. Pero el poder de los señores se había reducido notablemente.

El campesinado por su parte, mostró una gran capacidad para resistir la presión de los señores. La reacción de los campesinos fue cada vez más violenta y, en muchas ocasiones llevaron a cabo revueltas armadas contra los señores.

La crisis del siglo XIV produjo una serie de mejoras en la situación de los campesinos que sobrevivieron. Por ejemplo, pudieron acceder a más y mejores tierras, y a condiciones favorables para el arrendamiento de las parcelas. Además, los impuestos señoriales fueron eliminados.

Los levantamientos se produjeron en distintos puntos de Europa. Algunos, como el de los campesinos del norte de Francia, de 1358, llamado jacquerie, fueron breves pero muy violentos. Los campesinos atacaban los castillos y quemaban los archivos donde los señores registraban las deudas. En algunos casos, llegaban a matar a los nobles.

La guerra de los 100 años

Desde hacía muchos años, Francia estaba enfrentada con Inglaterra. En sus inicios se trató de una disputa por la sucesión del trono francés. Luego, se agregó el conflicto por las tierras que poseía el rey de Inglaterra en Francia, lo cual convertía al monarca inglés en vasallo del rey francés.

Durante los siglos XII y XIII se produjeron frecuentes conflictos armados entre esos reyes. Pero, en el siglo XIV, la situación empeoró. En 1337, el rey inglés Eduardo III, reclamó el trono de Francia y ocasionó un enfrentamiento que fue conocido con el nombre de Guerra de los Cien Años. Esta guerra tuvo largas treguas, como la que se produjo durante la epidemia de peste negra. Esta guerra culminó recién en 1453 cuando los ingleses fueron expulsados casi por completo de Francia.

Actividades:

- 1) ¿Qué provocó la constante utilización del suelo?
- 2) ¿Qué es la peste negra? ¿Cómo se produjo? ¿Qué consecuencias provocó en la población europea?
- 3) ¿Qué provocó la presión de los nobles con respecto a los impuestos?
- 4) ¿Qué es la Jacquerie? ¿Qué consecuencias produjo para los nobles?
- 5) ¿Qué fue la guerra de los Cien Años?

CUADERNILLO - 2021

	Link del video:	Escribe aquí el link
Tareas:	Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.	
	Link del video:	Escribe aquí el link

Clase 7

Descripción:

En esta clase estudiaremos el surgimiento del Estado moderno y sus características. Además, veremos qué fue el Humanismo y cómo influyó a la mentalidad de aquel tiempo.

Link del video:	Escribe aquí el link
Tiempo:	1 semana
Criterios de Evaluación:	Redacción correcta y concisa de respuestas. Escritura autónoma. Responsabilidad-Entrega en tiempo y forma,
Actividad:	<u>Trabajo Práctico N°4</u>

Estados europeos en la modernidad: fortalecimiento de las monarquías y expansión territorial

ESTADOS ABSOLUTISTAS: LA CENTRALIZACIÓN DE LAS MONARQUÍAS Y LA FORMACIÓN DEL ESTADO MODERNO

A partir del siglo X, sociedad, economía y gobierno europeos estuvieron signados por la figura del señor feudal. La autoridad del rey estaba limitada a sus propios terrenos heredados, en los que era solo un señor feudal con mayor importancia. El monarca estaba bajo la influencia de otras instituciones, como la nobleza, parlamentos, ciudades libres y clero. A fin de acrecentar su poder, recurrió al auxilio monetario de la burguesía a través de préstamos o de la venta de cargos públicos: con dinero, el rey pudo armar ejércitos y vencer a otros señores. A su vez, a la burguesía naciente y vigorosa le convenía que el monarca concentrara poder militar y que administrara justicia. Los burgueses fueron adquiriendo poder económico y necesitaban el poder fuerte del rey para concretar sus emprendimientos. Esta especie de alianza con la monarquía los ayudaba a disminuir la presión de los señores feudales: así, consiguieron mayor libertad a cambio de empréstitos. Además, aunque no gobernaban, los grandes burgueses compraron títulos de nobleza para no sentirse inferiores a los sectores privilegiados, pese a que en muchos casos vivían mucho más lujosamente.

Poco a poco, en lo político, se fortalecen los Estados de algunos territorios europeos como España, Portugal, Francia, Inglaterra, Países Bajos y, al mismo tiempo, se fue creando socialmente un sentimiento de solidaridad "nacional". Se añora el ideal de un Estado unificado, como lo había sido el Imperio Romano en la Antigüedad, pero se rescata como válido el idioma que se hablaba en ese momento: el **romance regional** o la **lengua vulgar**.



El mundo europeo a mediados del siglo XV

Grandes escritores como Dante Alighieri (1265-1321), Petrarca (1304-1374) y Bocaccio (1313-1375) rompen con la tradición medieval de la escritura literaria en latín, y deciden utilizar las lenguas vulgares para crear las obras maestras de lo que será la narrativa moderna, por ejemplo *La Divina Comedia*.

Surgen, de este modo, los **Estados absolutistas** en los mencionados países. Configurados en torno a la figura del rey, se consolidan en Europa en el siglo XVI, y tienen como características un territorio definido, con un poder central fuerte (absolutismo real); crean un aparato burocrático que los ayuda a gobernar; un ejército que los defiende (y que necesita armas, flota y personal) y una diplomacia que los representa ante los gobiernos extranjeros. Todo esto insume dinero, por lo que el rey –a través del organismo de finanzas– recauda impuestos directos e indirectos (sobre los alimentos).

Vocabulario



• Lenguas romances

Hablas derivadas del latín, que se transformaron en idiomas regionales y nacionales.

• Mecenas

Protector de los artistas o escritores. Se utiliza este nombre por el político romano y asesor del emperador Augusto, Cayo Mecenas (74-8 a. C.), quien apoyó económicamente a grandes escritores para que pudieran desarrollar su tarea.

DESARROLLO DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

Humanismo

En la Edad Media, en general, los artistas (pintores, escultores, arquitectos, iluminadores o ilustradores de libros manuscritos) trabajaron anónimamente para la Iglesia, por lo que sus obras eran fundamentalmente religiosas. Durante el siglo XIV, se produce una transformación tanto en las artes como en las letras. Por ejemplo, el gran maestro Giotto (1266-1336) deja de lado la representación típica de los estilos gótico y bizantino, que solían hacer figuras planas con colores vibrantes, para comenzar a darle al cuerpo humano la sensación de volumen y la expresión en el rostro. Se dedicó también a pintar paisajes o ciudades detrás de los personajes.

Los grandes artistas y escritores pudieron trabajar más libremente que antes gracias al **mecenazgo**, que consistía en la protección que les daban príncipes, grandes burgueses e incluso grandes jerarcas de la Iglesia. Entre los **mecenas**, sobresalieron varios integrantes de la poderosa familia Médici. Los genios del arte y de las letras debían, a cambio, satisfacer los requerimientos de sus protectores: pintarles retratos, esculpirles hermosas tumbas, escribir sobre sus glorias; en fin, inmortalizarlos en el recuerdo humano. En este cambio de mentalidad, se vuelve a dar (como en el siglo V a. C. en Grecia) una afirmación del individualismo. Se busca la fama, el poder, la gloria; no es que esas no fueran antes ambiciones humanas, pero no estaban aprobadas por la Iglesia, rectora de todo pensamiento: en el Medioevo, debían tratar de excluirse las consideraciones "terrenales". En el siglo XV, ya no importaba que sus motivos fueran mitológicos o paganos, o que las pinturas fueran imágenes de prósperos personajes que se querían eternizar a través del arte.

El movimiento intelectual comenzado por Petrarca y Bocaccio, que afirma el derecho de los individuos a realizarse en el mundo, se conoce como **Humanismo**. En el siglo XV, se da el nombre de humanistas a los filósofos que impulsaron el estudio del pensamiento grecorromano. Ocuparon cátedras en las universidades y difundieron tanto los textos sagrados como las obras maestras de la Antigüedad precristiana.

Erasmus (1467-1536) fue uno de los más importantes **humanistas** de su tiempo. Sus obras fueron editadas y tuvieron gran difusión. Su *Elogio de la locura* fue ilustrado por el pintor alemán Hans Holbein (1497-1543), quien también hizo los dibujos para la *Utopía* de Tomás Moro (1748-1535).

1. A partir del Texto "Estados Absolutistas: la centralización de las Monarquías y la Formación del Estado Moderno":

CUADERNILLO - 2021

	a. Explicá la alianza entre los reyes y los burgueses. ¿Cómo se beneficiaba cada uno? b. ¿Cuáles son las características de los Estados Absolutistas modernos? Elaborá una lista. 2. A partir del texto “Desarrollo de las artes y las ciencias. Humanismo” Respondé: a. ¿En qué se diferenciaban las obras de arte Humanistas con las del Medioevo? b. ¿Por qué se cree que la mentalidad humanista es individualista? c. ¿Qué fue el Humanismo?	
	Link del video:	Escribe aquí el link
Tareas:	Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.	
	Link del video:	Escribe aquí el link

Clase 8

Descripción: Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.		
Link del video:	Escribe aquí el link	
Tiempo:	Escribe aquí tu texto	
Criterios de Evaluación:	Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.	
Actividad:	Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.	
	Link del video:	Escribe aquí el link
Tareas:	Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.	
	Link del video:	Escribe aquí el link



CUADERNILLO - 2021

Clase 9

Descripción:

Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.

Link del video:	Escribe aquí el link
------------------------	----------------------

Tiempo:

Escribe aquí tu texto

Criterios de Evaluación:

Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.

Actividad:

Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.

Link del video:	Escribe aquí el link
------------------------	----------------------

Tareas:

Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto Escribe aquí tu texto.

Link del video:	Escribe aquí el link
------------------------	----------------------