

PLANEACIÓN

DE PRIMARIA



ChannelKIDS
innovando en un clic

SEGUNDO GRADO



CICLO ESCOLAR

2024-2025

SEMANA 24

Materia: Lenguaje
Nombre del proyecto: "Creando nuestra propia historia"
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para dar seguimiento a la entrega y respuesta de sus textos, lo que afecta su desarrollo en el área de lenguaje.
Contenido: Comprensión lectora, escritura creativa, expresión oral.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, uso de recursos tecnológicos.
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto y explicación de la problemática. - Realización de una lluvia de ideas sobre la importancia de dar seguimiento a la entrega y respuesta de los textos. - Reflexión sobre la importancia de la participación de los docentes y familiares en este proceso.
Desarrollo:
Día 1: <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al tema de la comprensión lectora. - Lectura compartida de un cuento corto. - Realización de preguntas de comprensión sobre el cuento. - Actividad en parejas: creación de un final alternativo para el cuento.
Día 2: <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al tema de la escritura creativa. - Explicación de los elementos de una historia (personajes, escenario, conflicto, resolución). - Actividad en grupos: creación de una historia corta basada en la problemática de dar seguimiento a los textos. - Presentación de las historias ante el grupo.
Día 3: <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al tema de la expresión oral. - Práctica de la lectura en voz alta de un fragmento de una historia. - Actividad en parejas: dramatización de un diálogo entre los personajes de la historia. - Presentación de las dramatizaciones ante el grupo.
Cierre:
Día 4: <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la importancia de dar seguimiento a la entrega y respuesta de los textos. - Elaboración de un plan de seguimiento personalizado para cada estudiante. - Actividad en parejas: práctica de la entrega y respuesta de textos simulados.
Día 5: <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación del proyecto a través de una rúbrica que evalúe la comprensión lectora, escritura creativa y expresión oral. - Retroalimentación individualizada a cada estudiante sobre su desempeño. - Reflexión final sobre lo aprendido durante el proyecto y su aplicación en la vida cotidiana.

Tarea:

- Elaboración de un cuento corto en casa, aplicando los elementos aprendidos durante el proyecto.
- Entrega del cuento la siguiente semana para su revisión y retroalimentación.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales e individuales.
- Comprensión lectora a través de las respuestas a las preguntas de comprensión y la elaboración de un final alternativo para el cuento.
- Creatividad y coherencia en la creación de la historia corta.
- Expresión oral a través de la dramatización del diálogo entre personajes.
- Cumplimiento de la tarea y calidad del cuento corto elaborado en casa.

Materia: Ética, Naturaleza y Sociedades
Nombre del proyecto: Promoviendo el respeto a los derechos
Problemática general: Falta de conciencia sobre la importancia de respetar los derechos de los demás.
Contenido: Derechos humanos, respeto, igualdad, diversidad.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio: - Presentación del tema: Explicar a los estudiantes la importancia de respetar los derechos de los demás y promover la igualdad y la diversidad. - Actividad introductoria: Realizar una lluvia de ideas sobre qué son los derechos y por qué es importante respetarlos.
Desarrollo:
Día 1: - Presentación del problema: Plantear un problema relacionado con la falta de respeto a los derechos en el entorno escolar. - Formación de equipos: Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles roles (investigador, comunicador, organizador, etc.). - Investigación: Cada equipo investigará sobre un derecho en particular y cómo se puede promover su respeto.
Día 2: - Análisis de la problemática: Los equipos presentarán sus investigaciones y se discutirá cómo se puede abordar la problemática planteada. - Identificación de acciones: Los estudiantes propondrán acciones concretas que se pueden llevar a cabo para promover el respeto a los derechos en el entorno escolar.
Día 3: - Planificación de acciones: Los equipos elaborarán planes de acción detallados, incluyendo los recursos necesarios y los responsables de cada tarea. - Retroalimentación: Los planes de acción serán presentados y discutidos en el aula, recibiendo retroalimentación de los demás equipos.
Cierre:
Día 4: - Implementación de acciones: Los equipos llevarán a cabo las acciones propuestas en sus planes, trabajando de manera colaborativa. - Reflexión: Al finalizar las acciones, los estudiantes reflexionarán sobre los resultados obtenidos y los aprendizajes adquiridos.
Día 5: - Evaluación: Se evaluará el proceso de aprendizaje y la implementación de las acciones. - Presentación de resultados: Los equipos compartirán los resultados de sus acciones con el resto de la clase, destacando los logros y los desafíos encontrados.

Tarea:

- Como tarea final, los estudiantes deberán elaborar un informe individual en el que reflexionen sobre su participación en el proyecto y cómo pueden seguir promoviendo el respeto a los derechos en su vida diaria.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Investigación y comprensión de los derechos humanos.
- Creatividad en la propuesta de acciones para promover el respeto a los derechos.
- Colaboración y trabajo en equipo.
- Reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la implementación de acciones.

Espero que esta secuencia didáctica te sea útil para tu clase de Ética, Naturaleza y Sociedades. Recuerda adaptarla según las necesidades y características de tus estudiantes.

Nombre del proyecto: Conociendo nuestra comunidad
Problemática general: Los estudiantes desconocen la diversidad cultural y geográfica de su comunidad, así como las características propias de su identidad.
Contenido: Identidad personal y colectiva, diversidad cultural, geografía local.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, investigación, entrevistas, reflexión.
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio:
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto y sus objetivos. - Actividad de reflexión: ¿Quiénes somos? ¿De dónde somos? ¿Qué tenemos en común? - Generación de preguntas e hipótesis sobre la comunidad y su diversidad.
Desarrollo:
Día 1:
<ul style="list-style-type: none"> - Investigación en grupos sobre la historia de la comunidad y su fundación. - Creación de un mapa conceptual sobre la historia y características geográficas de la comunidad. - Presentación de los resultados de la investigación en una exposición.
Día 2:
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de entrevistas a personas mayores de la comunidad para conocer sus experiencias y recuerdos. - Análisis y reflexión sobre las respuestas obtenidas en las entrevistas. - Elaboración de un mural con las respuestas más relevantes.
Día 3:
<ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre las diferentes culturas presentes en la comunidad. - Elaboración de un collage con imágenes representativas de las diferentes culturas. - Presentación de los collages y explicación de su significado.
Día 4:
<ul style="list-style-type: none"> - Visita a lugares emblemáticos de la comunidad, como monumentos históricos, parques o instituciones. - Observación y registro de las características de estos lugares. - Elaboración de un informe sobre la importancia de estos lugares para la comunidad.
Cierre:
Día 4:
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión grupal sobre lo aprendido durante la semana. - Elaboración de un mural con las conclusiones y reflexiones del proyecto. - Presentación del mural a la comunidad en un evento abierto.
Tarea:
<ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre la historia y geografía de la comunidad. - Entrevistar a un familiar o vecino sobre su experiencia en la comunidad. - Elaborar un dibujo o collage representando la identidad personal y colectiva.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.
- Creatividad en la presentación de los resultados.
- Reflexión crítica sobre la diversidad cultural y geográfica de la comunidad.

Nombre del proyecto: Explorando el mundo de las plantas y los animales
Problemática: Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades de observación y comparación para comprender las características y las interacciones de las plantas y los animales.
Contenido: Observación y comparación de características de plantas y animales, interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (investigación y experimentación), trabajo en grupos colaborativos, uso de lupas y lentes de aumento, uso de recursos tecnológicos (si es posible), registro de observaciones y conclusiones.
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio:
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto y sus objetivos. - Actividad de motivación: Observación de diferentes plantas y animales en imágenes o videos. Los estudiantes deben hacer preguntas sobre las características que observan. - Planteamiento de la pregunta guía: ¿Cómo podemos comparar y representar las características de las plantas y los animales?
Desarrollo:
Día 1:
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción al uso de lupas y lentes de aumento. - Salida al patio o jardín de la escuela para observar plantas y animales en vivo. Los estudiantes deben tomar notas sobre las características que observan. - Regreso al aula y registro de las observaciones en un cuaderno de campo.
Día 2:
<ul style="list-style-type: none"> - Organización de grupos colaborativos. - Cada grupo elige una planta y un animal para comparar y representar sus características. - Investigación en libros o internet sobre las características seleccionadas. - Registro de las características en una tabla comparativa.
Día 3:
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de recursos tecnológicos (si es posible) para buscar imágenes de las plantas y los animales seleccionados. - Uso de herramientas de dibujo o recortes de revistas para representar las características visuales. - Presentación de los trabajos de cada grupo al resto de la clase.
Día 4:
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de experimentación: Observación de cómo se desplazan algunos animales (por ejemplo, hormigas, caracoles). Los estudiantes deben registrar sus observaciones y explicar cómo se desplazan. - Observación de las características de las hojas, tallos y texturas de diferentes plantas. - Registro de las observaciones en el cuaderno de campo.

Día 5:

- Actividad de cierre: Elaboración de un mural o exposición con los trabajos de los estudiantes.
- Reflexión sobre lo aprendido y las conclusiones obtenidas.
- Evaluación de los aspectos trabajados a lo largo de la semana (observación, comparación, registro, trabajo en grupo, uso de recursos tecnológicos, etc.).

Tarea:

- Investigación en casa sobre las interacciones de las plantas y los animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol).
- Elaboración de un dibujo o maqueta que represente una interacción de plantas y animales.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades de observación y comparación.
- Registro adecuado de las observaciones y conclusiones.
- Trabajo en grupo y colaboración.
- Uso de recursos tecnológicos (si es posible).
- Creatividad en la representación de las características.
- Reflexión y análisis crítico de lo aprendido.

Nombre del proyecto: Construir y utilizar una unidad única para medir distancias.
Problemática: Los estudiantes no comprenden cómo medir distancias de manera precisa y no conocen la importancia de utilizar una unidad única de medida.
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida de longitud. - Construcción de una unidad única de medida. - Utilización de la unidad única para medir distancias.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (STEAM)
Secuencia didáctica:
Duración: 5 días
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del tema: Explicar a los estudiantes la importancia de medir distancias con precisión y la necesidad de utilizar una unidad única de medida. - Actividad de motivación: Mostrar diferentes objetos y preguntar a los estudiantes cómo podrían medir su longitud.
Desarrollo:
Día 1: <ul style="list-style-type: none"> - Experimento: Construcción de una unidad única de medida utilizando objetos de la clase (por ejemplo, palitos de helado). - Observación y registro: Los estudiantes deben observar y registrar las características de la unidad única de medida construida.
Día 2: <ul style="list-style-type: none"> - Investigación: Los estudiantes investigan diferentes unidades de medida utilizadas en el pasado y en diferentes culturas. - Discusión en grupos: Los estudiantes discuten en grupos las ventajas y desventajas de utilizar diferentes unidades de medida.
Día 3: <ul style="list-style-type: none"> - Experimento: Utilización de la unidad única de medida para medir diferentes objetos en el aula. - Registro y comparación: Los estudiantes registran las mediciones obtenidas y las comparan con las mediciones realizadas por sus compañeros.
Día 4: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación práctica: Los estudiantes salen al patio de la escuela y utilizan la unidad única de medida para medir distancias reales. - Registro y análisis: Los estudiantes registran las mediciones obtenidas y analizan la precisión de sus resultados.
Cierre:

Día 5:

- Reflexión: Los estudiantes reflexionan sobre lo aprendido durante la semana y cómo pueden aplicar este conocimiento en su vida diaria.
- Evaluación: Se realiza una evaluación formativa para verificar el nivel de comprensión de los estudiantes sobre el tema.

Tarea:

- Los estudiantes deben investigar y traer ejemplos de diferentes unidades de medida utilizadas en el mundo.
- Los estudiantes deben medir la longitud de diferentes objetos en su casa utilizando la unidad única de medida construida y registrar los resultados.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades de indagación.
- Capacidad para construir y utilizar la unidad única de medida.
- Precisión en las mediciones realizadas.
- Reflexión sobre la importancia de utilizar una unidad única de medida.
- Comprensión del tema y capacidad para aplicar el conocimiento en situaciones reales.

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



USO PERSONAL GRATUITO