

SECCIÓ OFICIAL

- L'autor de l'obra ha d'haver estat menor de 35 anys durant el rodatge.
- Les obres han d'haver estat produïdes a partir de l'1 de gener del 2025 en endavant.
- Les obres han de ser de ficció per a aquesta secció, de temàtica lliure.
- Els curtmetratges es poden presentar en qualsevol llengua, però han d'estar subtitulats en català o castellà.
- La durada de les obres ha de ser d'un màxim de 10 minuts (crèdits inclosos).
- La inscripció es realitzarà a través, únicament, de la plataforma Festhome.
- La inscripció haurà d'anar acompanyada de 3 o més fotogrames de la pel·lícula.
- Les inscripcions s'obren el dia 17 d'abril del 2026 i es tanquen el 5 de juliol, ambdós inclosos.
- Tot el material inclòs dins el curtmetratge ha de ser original o lliure de drets.
- L'organització es reserva el dret a escollir les obres que participaran en aquest festival.
- El cap de setmana del 26 i 27 de setembre de 2026 es projectaran els curtmetratges seleccionats acompanyats d'un col·loqui amb els membres de l'equip que hi assisteixin.
- En cas que la vostra obra sigui seleccionada, l'organització es posarà en contacte amb l'equip a través de les dades de contacte facilitades a la plataforma Festhome.
- Per optar a premi, l'assistència d'un membre de l'equip, com a mínim, el dia de les projeccions per la realització del col·loqui, serà imprescindible.
- Els guanyadors de les diferents categories seran escollits per un jurat. El jurat es farà públic abans de la celebració del festival.
- Els premis que s'entregaran són els següents:
 - Gran Premi del Patronat (250€)
 - Segon Premi del Patronat (200€)
 - Tercer Premi del Patronat (150€)
 - Premi Veritat i Moviment a millor interpretació Masculina
 - Premi Veritat i Moviment a millor interpretació Femenina
 - Premi Bombeta a la millor idea i guió
- L'organització del festival es reserva el dret d'ampliar o modificar els premis abans de la celebració del festival.

SECCIÓ DOCUMENTAL

- L'autor de l'obra ha d'haver estat menor de 35 anys durant el rodatge.
- Les obres han d'haver estat produïdes a partir de l'1 de gener del 2025 en endavant.
- Les obres han de ser de no-ficció per a aquesta secció, de temàtica lliure.
- Els curtmétratges es podran presentar en qualsevol llengua, però sempre han d'estar subtitulats al català o castellà.
- La durada de les obres ha de ser d'un màxim de 30 minuts (crèdits inclosos).
- La inscripció es realitzarà a través, únicament, de la plataforma Festhome.
- La inscripció haurà d'anar acompanyada de 3 o més fotogrames de la pel·lícula.
- Les inscripcions s'obren el dia 17 d'abril del 2026 i es tanquen el 5 de juliol, ambdós inclosos.
- Tot el material inclòs dins el curtmétratge ha de ser original o lliure de drets.
- L'organització es reserva el dret a escollir les obres que participaran en aquest festival.
- El cap de setmana del 26 i 27 de setembre de 2026 es projectaran els curtmétratges seleccionats acompanyats d'un col·loqui amb els membres de l'equip que hi assisteixin.
- En cas que la vostra obra sigui seleccionada, l'organització es posarà en contacte amb l'equip a través de les dades de contacte facilitades a la plataforma Festhome.
- Per optar a premi, l'assistència d'un membre de l'equip, com a mínim, el dia de les projeccions per la realització del col·loqui, serà imprescindible.
- Els guanyadors de les diferents categories seran escollits per un jurat. El jurat es farà públic abans de la celebració del festival.
- Els premis que s'entregaran són els següents:
 - Premi a millor documental (150€)
 - Premi a segon millor documental (100€)
 - Premi a tercer millor documental (50€)
- L'organització del festival es reserva el dret d'ampliar o modificar els premis abans de la celebració del festival.
- L'organització del festival es reserva el dret a suspendre la secció per participació insuficient.