



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

### PLAN DE ÁREA

ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	PRIMERO	AÑO	2026	PERIODO	PRIMERO
EJE GENERADOR		DESCUBRO LOS SONIDOS Y LAS LETRAS					
<b>PERIODO I</b>							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b> Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. - Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>DBA 2: Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p>	<p>-Lectura de imágenes. -Lectura oral de textos que incluyen imágenes.</p>	<p>-Comprende la información de un texto a partir de la lectura de imágenes. -Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños. -Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.</p>	<p>Realizar preguntas acerca de qué trata el título y la imagen antes de la lectura.</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>		
<p><b>Comprensión e interpretación textual:</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>DBA 5: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p>	<p>-Las vocales y sus sonidos.  -El abecedario (reconocimiento visual y auditivo).</p>	<p>-Identifica y pronuncia correctamente vocales y consonantes. -Escucha y reproduce correctamente el sonido de cada letra. -Realiza trazos grafo motores que fortalecen la coordinación viso motora y la motricidad fina, previas al desarrollo de su proceso en la escritura y discrimina visual y</p>	<p>-Crear canciones donde cada estrofa destaque una vocal y palabras que la contengan. Repetir la canción para reforzar la asociación sonido-letra. -Leer en voz alta a los niños cuentos que vayan involucrando paulatinamente vocales y letras. - <b>Bingo del abecedario:</b> El docente dice la letra y los</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>		



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

### PLAN DE ÁREA

		<p>-Fonemas: m, p, s y sus uniones e inversos.</p> <p>-El punto y la coma (reconocimiento visual en textos cortos).</p> <p>-La oración.</p>	<p>auditivamente vocales y consonantes en un texto dado.</p> <p>-Identifica los sonidos correspondientes a las letras del alfabeto y las reconoce en mayúscula y minúscula.</p> <p>-Comprende que las palabras se forman con sílabas.</p> <p>-Identifica los fonemas m, p y s al inicio, medio y final de palabras</p> <p>-Identifica visualmente el punto y la coma en textos breves.</p> <p>-Reconoce que una oración está conformada por palabras.</p>	<p>niños la buscan en su cartilla.</p> <p><b>-Juegos de unión de letras y sílabas:</b> Usar tarjetas para formar palabras simples uniendo m, p, s con vocales.</p> <p>-Ejercicios grafomotores.</p> <p>-Fichas y talleres desarrollados en clases y en casa.</p> <p>-Uso de la cartilla Aprendamos todos a leer Primero.</p> <p><b>-Juegos de signos:</b> Actividades tipo “encuentra el signo” en textos o cuentos cortos.</p> <p><b>Juegos de corrección:</b> Presentar oraciones con errores y pedir a los niños que las corrijan.</p>	
<p><b>Producción Textual:</b></p> <p>- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>DBA 7: Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>DBA 8: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>-Artículos: el, la, los, las (usos en frases sencillas).</p> <p>-La sílaba: unión de letras para formar palabras.</p>	<p>-Utiliza correctamente los artículos definidos en la creación de frases sencillas.</p> <p>-Identifica las sílabas al leer palabras.</p>	<p><b>-Juegos de completar frases:</b> Dar frases incompletas y pedir que los niños agreguen el artículo correcto (ej.: “__ perro” → “el perro”).</p> <p>-Trabajar con palabras del entorno del niño: familia, escuela, barrio, animales</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN**

**PLAN DE ÁREA**

		-Uso de la mayúscula (al inicio y en nombres propios), el punto al final.	-Usa adecuadamente letras mayúsculas y punto en frases simples.	y alimentos, armar el nombre de los compañeros con tarjetas, cantar retahílas del Caribe, formar sílabas con tapas de botella. <b>Juegos de completar frases:</b> Dar frases incompletas y pedir que los niños agreguen nombres propios o escriban la mayúscula inicial de una frase, así como el punto al final de la misma.	Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.
<b>Literatura:</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	DBA 3: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	-Retahílas, rondas y cantos populares del contexto de Malambo (juegos populares, música caribeña.)	-Fortalece la memoria y la pronunciación a través de la tradición oral local y regional. -Valora la cultura propia de su territorio. -Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural. -Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. -Interactúa con sus compañeros en dinámicas	<b>Exploración del patrimonio local:</b> Incluir canciones y juegos populares para fortalecer la identidad cultural.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.  Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.  Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

### PLAN DE ÁREA

			grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.		
--	--	--	---	--	--

ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	PRIMERO	AÑO	2026	PERIODO	SEGUNDO
------	-------------------	-------	---------	-----	------	---------	---------

EJE GENERADOR	LEO Y ESCRIBO LO QUE ME RODEA
---------------	-------------------------------

#### PERIODO II

ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN
<p><b>Comprensión e interpretación textual:</b></p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>DBA 5: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>DBA 6: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p>Fonemas <b>L, N, D, T, C</b> y sus <b>inversos</b>.</p> <p>Fonema <b>G (ge, gi, gue, gui, güe, güi)</b> y <b>F</b>.</p> <p>Fonemas <b>B, J, R, V, Z, X, W, CH, Q</b>.</p> <p><b>Combinaciones:</b> bl, br, pl, pr.</p>	<p>-Identifica y pronuncia correctamente los fonemas al inicio, medio y final de palabras.</p> <p>-Identifica y pronuncia los fonemas en distintas palabras.</p> <p>-Forma palabras sencillas usando los fonemas estudiados.</p> <p>Escribe palabras correctamente usando</p>	<p>-Dictado de sílabas y palabras con los fonemas.</p> <p>-Juegos de asociación fonema-palabra.</p> <p>-Juegos de discriminación auditiva: identificar el fonema inicial o final de palabras.</p> <p>-Juegos de tarjetas para formar palabras</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN**

### **PLAN DE ÁREA**

		<b>El sustantivo</b> (nombres de personas, lugares, cosas).	las combinaciones estudiadas.  Clasifica sustantivos según sean personas, lugares o cosas.	combinando consonantes y vocales. -Elaboración de listas de nombres de objetos y personas del entorno	
<b>Producción Textual:</b> - Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.  -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	DBA 7: Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.  DBA 8: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	<b>La tarjeta</b> (Mensaje breve: invitación, saludo). → conectar lectura/escritura funcional. Escribir y leer tarjetas para cumpleaños o festividades escolares. <b>La descripción</b> Describir personas del entorno (de objetos y personas del entorno del estudiante, la maestra, la mamá, un amigo, familia, barrio). → DBA: describir objetos usando vocabulario).	-Lee en voz alta los mensajes elaborados por sí mismo y por sus compañeros.  -Escribe frases sencillas describiendo características físicas o funcionales.	-Uso de imágenes y palabras conocidas para apoyar la escritura.  -Uso de preguntas orientadoras: ¿Cómo es?, ¿De qué color?, ¿Qué hace?	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.  Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.  Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.
<b>Literatura:</b>  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	DBA 3: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.  DBA 4: Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	<b>Poemas y adivinanzas. lectura/escucha lúdica</b>	Responde Preguntas sencillas sobre el contenido oral o escrito.	Lectura colectiva y dramatización de poemas o adivinanzas	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.  Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.  Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

### PLAN DE ÁREA

ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	PRIMERO	AÑO	2026	PERIODO	TERCERO
EJE GENERADOR		DISFRUTO Y CREO CUENTOS					
<b>PERIODO III</b>							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b> Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. - Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>DBA 2: Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p>	<p>- <b>Historieta:</b> lectura de imágenes y secuencias cortas.</p>	<p>-Comprende la información de un texto a partir de la lectura de imágenes.  - Identifica orden de imágenes; narra oralmente eventos de la historieta</p>	<p>-Lectura de historietas; ordenar secuencias; narración oral</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>		
<p><b>Literatura:</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>DBA 3: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>DBA 4: Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>	<p><b>El cuento:</b> características y partes (inicio, nudo, desenlace). Lectura de cuentos de indígenas Mokaná y del Caribe. Creación de cuentos grupales sobre su escuela o su familia. DBA: organizar eventos de una historia.</p>	<p>Identifica las partes de un cuento; explica eventos en orden; comprende cuentos adaptados.</p>	<p>Lectura guiada; dramatización de cuentos; preguntas de comprensión; discusión grupal sobre cuentos culturales.</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>		



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

### PLAN DE ÁREA

<p><b>Comprensión e interpretación textual:</b></p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>DBA 5: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>DBA 6: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p><b>-Elementos del cuento:</b> personajes, tiempo, lugar, acciones.</p> <p><b>-Biografía del autor del cuento</b> (lectura guiada de autores infantiles), (adaptado al nivel).</p> <p><b>Combinaciones:</b> tl, tr, cl, cr, fl, fr, gl, gr, dr.</p>	<p>-Describe personajes, lugar y acciones; reconoce elementos en cuentos leídos.</p> <p>-Lee y comprende información sobre autores infantiles; relaciona autor con cuentos.</p> <p>-Lee y escribe palabras con las combinaciones; identifica sonidos en cuentos.</p>	<p>-Lectura guiada de cuentos; elaboración de mapas de personajes; preguntas de comprensión; dramatización.</p> <p>-Lectura guiada; discusión grupal sobre autores; preguntas orientadoras; uso de imágenes del autor.</p> <p>-Dictado de palabras; juegos de sílabas; lectura guiada de cuentos que contengan combinaciones</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>
<p><b>Producción Textual:</b></p> <p>- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>DBA 7: Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>DBA 8: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p><b>Silueta textual del cuento</b> (esquema para recordar partes). Esquema sencillo para trabajar la escritura.</p> <p><b>El verbo</b> reconocer y usar acciones en oraciones. (acciones que realizamos).</p>	<p>Completa esquemas de cuento; recuerda y organiza las partes de manera lógica.</p> <p>Usa verbos de acción para describir eventos; forma oraciones simples con acciones.</p>	<p>Elaboración de esquemas; uso de tarjetas de palabras; trabajo individual y grupal.</p> <p>Juegos de acción; escritura de oraciones; dramatización de verbos.</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.</p> <p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.</p> <p>Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

### PLAN DE ÁREA

ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO	PRIMERO	AÑO	2026	PERIODO	CUARTO
EJE GENERADOR	COMUNICO LO QUE SÉ Y APRENDO DEL MUNDO						
PERIODO IV							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
<b>Comprensión e interpretación textual:</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	DBA 5: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	<b>Textos instructivos:</b> recetas, instrucciones y normas de convivencia.  <b>La receta:</b> pasos para preparar algo sencillo. Elaborar una receta familiar (jugos, arepas, dulces típicos).  <b>Texto informativo:</b> pequeños textos sobre animales, lugares o personas.	-Identifica los pasos de un texto instructivo; sigue instrucciones de manera correcta; comprende normas de convivencia básicas.  -Escribe y explica los pasos de una receta; elabora una receta sencilla; utiliza vocabulario adecuado.  -Señala información principal; responde preguntas sobre el texto; explica datos sobre animales, lugares o personas.	-Lectura guiada de recetas e instrucciones; dramatización de normas; actividades de secuencia de pasos; juegos de "sigue las instrucciones." -Lectura y análisis de recetas; escritura guiada de pasos; preparación práctica en clase; ilustración de pasos. -Lectura guiada; subrayado de ideas principales; preguntas de comprensión; elaboración de resúmenes cortos.	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.  Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.  Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.		
<b>Producción Textual:</b> - Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	DBA 7: Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	<b>La invitación:</b> partes y finalidad. Crear una invitación para una actividad escolar.	Identifica las partes de la invitación; crea invitaciones con información clara; lee y	-Lectura de invitaciones; análisis de partes; escritura guiada; ilustración de	Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.		



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

### PLAN DE ÁREA

<p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>DBA 8: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p><b>Palabras sinónimas y antónimas.</b></p>	<p>presenta su invitación oralmente. Identifica y diferencia sinónimos y antónimos; utiliza palabras en frases u oraciones sencillas</p>	<p>invitaciones; intercambio entre compañeros.  Juegos de correspondencia; lectura guiada; elaboración de oraciones; dramatización de palabras.</p>	<p>Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.  Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</b> Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. - Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>DBA 1: Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p>	<p>- <b>Medios de comunicación:</b> la radio, el teléfono, la televisión. Escuchar programas radiales o mensajes de audio familiares para hablar sobre la comunicación.</p>	<p>Identifica medios y su uso; explica cómo los utiliza en su vida diaria; responde preguntas sobre mensajes escuchados.</p>	<p>Escucha activa de programas radiales y mensajes; análisis guiado; discusión grupal; dramatización de situaciones de comunicación.</p>	<p>Diagnóstica: Reconocer de los saberes previos de los estudiantes, habilidades y dificultades.  Formativa: Potenciar las habilidades y superar las dificultades con el debido acompañamiento de la familia y el docente.  Sumativa: Presentación de pruebas escritas y orales, actividades y compromisos, participación en clase.</p>