



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

IDENTIFICACIÓN GENERAL

DOCENTE: Yudy Viviana Medina - Carmen Emilia Tabares Cañaveral.

ÁREA Y/O ASIGNATURA: Castellano, Inglés, Educación Artística, Educación Física, Matemáticas, Ciencias Naturales, Tecnología, Ciencias Sociales, Religión, Ética y Valores.

FECHA DE INICIO: 23 de Enero de 2023

FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 de Mayo de 2023

1. REFERENTES DE CALIDAD DEL ÁREA /ASIGNATURA

ÁREA/ASIGNATURA

MATEMÁTICAS

ESTÁNDAR: Predigo patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica o gráfica. Represento y relaciono patrones numéricos con tablas y reglas verbales

DBA: Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.

Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación.

CIENCIAS NATURALES

ESTÁNDAR: Relaciona el funcionamiento saludable y cuidado de los sistemas del cuerpo con la práctica de hábitos como alimentación balanceada, ejercicio físico e higiene corporal.

DBA: Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.

TECNOLOGIA

ESTÁNDAR: Comprende el concepto de TIC y caracteriza artefactos que incorporan estas tecnologías.

SOCIALES

DBA: Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.

ESTÁNDAR: Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia.

RELIGIÓN

ESTÁNDAR: Reconocer y valorar la presencia de líderes y dirigentes que sirven con autenticidad a la sociedad.

ÉTICA Y VALORES

ESTÁNDAR: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (Competencias comunicativas y emocionales).

LENGUAJE

ESTÁNDAR: Comprende diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Produce textos orales y escritos que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

	DBA: Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. EDUCACIÓN FISICA ESTÁNDAR: Disfruta y participa distintas experiencias de socialización a partir del juego, la lúdica y la recreación Reconoce que las expresiones de juegos es el mejor medio de integración y socialización ARTISTICA ESTÁNDAR: Realiza ejercicios de creación individuales o colectivos, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos materiales o técnicas INGLES ESTÁNDAR: Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas DBA: Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.
PROBLEMA	Transformación de la escuela en escenarios de paz
ADHERENCIAS CURRICULARES	Afrontar adecuadamente retos y situaciones excepcionales, en cohesión con dinámicas grupales, para fomentar el buen ambiente en el aula. ● Hábitos de vida saludable, educación sexual y construcción de ciudadanía. ● Atención ● Percepción ● Memoria ● Arte ● Juego ● Literatura ● Exploración del medio ● Autonomía ● Identidad ● Cuidado de sí ● Reconocimiento del otro ● Comprensión lectora ● Pensamiento lógico ● Ubicación espacial ● Lateralidad ● Habilidades comunicativas ● Textos ● Vocabulario ● Descripción ● Secuencias lógicas ● Organizar ● Entorno físico ● Entorno vivo ● Reconocimiento de grupos sociales ● Relaciones de convivencia ● Reconocimiento de la diversidad

2. PLANEACION DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	GRADO DE DESEMPEÑO Y DESCRIPTORES				CARACTERÍSTICAS DEL INSTRUMENTO
	Superior	Alto	Básico	Bajo	
Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.	Identifica de manera acertada patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.	Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.	Identifica algunos patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.	Se le dificulta identificar patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.	Acción Pedagógica: Solución de ejercicios y problemas Tipo de Evidencia: evidencia de conocimiento Criterios:
Interpreta y utiliza números naturales y racionales (fraccionarios) asociados con un contexto para solucionar problemas	Interpreta y utiliza números naturales y racionales (fraccionarios) asociados con un contexto para solucionar problemas	Interpreta y utiliza números naturales y racionales (fraccionarios) asociados con un contexto para solucionar problemas	Interpreta y utiliza algunos números naturales y racionales (fraccionarios) asociados con un contexto para solucionar problemas	Se le dificulta Interpretar y utilizar números naturales y racionales (fraccionarios) asociados con un contexto para solucionar problemas	
Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias.	Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias	Comprende apropiadamente que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias	Comprende que algunos organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias	Se le dificulta Comprender que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias	Acción Pedagógica: Creación artística: dibujo y explicación de lo realizado Tipo de Evidencia: De producto Criterios
Identifica los derechos fundamentales contemplados en la Constitución (Título II, capítulo 1), y su aplicabilidad en la vida cotidiana a	Analiza apropiadamente todos los aspectos relacionados con los derechos y los deberes humanos consagrados en	Generalmente analiza los aspectos relacionados con los derechos y los deberes humanos consagrados en la Constitución	Algunas veces analiza aspectos relacionados con los derechos y los deberes humanos consagrados en la Constitución nacional.	Muestra poco interés por analizar aspectos relacionados con los derechos y los deberes humanos	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

partir del análisis de casos. _Explica el valor que tiene conocer los derechos, los deberes y los mecanismos constitucionales e institucionales para reclamar su debido cumplimiento.	la Constitución nacional y explica los mecanismos constitucionales e institucionales que tiene a su disposición para reclamar su debido cumplimiento.	nacional y explica algunos mecanismos constitucionales e institucionales que tiene a su disposición para reclamar su debido cumplimiento.		consagrados en la Constitución nacional.	
Reconocer y valorar la presencia de líderes y dirigentes que sirven con autenticidad a la sociedad.	Reconoce y valorar la presencia de líderes y dirigentes que sirven con autenticidad a la sociedad.	Reconoce y valorar la presencia de líderes y dirigentes que sirven con autenticidad a la sociedad.	En ocasiones reconoce y valorar la presencia de líderes y dirigentes que sirven con autenticidad a la sociedad.	Demuestra poco interés por conocer y valorar la presencia de líderes y dirigentes que sirven con autenticidad a la sociedad.	Acción Pedagógica: Solución de Sopa de letras, crucigramas. Tipo de Evidencia: De producto. Criterios
Expresa su opinión acerca del ambiente de aula y hace recomendaciones basados en los resultados de encuestas.	Presenta las actividades y realiza análisis de las actividades propuestas.	Presenta con creatividad y responsabilidad las actividades propuestas.	Le falta creatividad, análisis y presentación a tiempo de las actividades propuestas	No presenta las actividades propuestas.	Acción Pedagógica: Desarrollo de encuestas y análisis de datos. Tipo de Evidencia: de conocimiento y de producto. Criterios
Comprende diferentes tipos de textos y responde preguntas relacionadas con ellos.	Comprende y responde adecuadamente las preguntas planteadas sobre los textos leídos y lo demuestra en los contextos.	Responde adecuadamente las preguntas planteadas para comprender los textos	Responde algunas preguntas sobre los textos leídos o tiene dificultades para comprender- las	No responde adecuadamente a las diferentes preguntas planteadas de los textos leídos	Acción Pedagógica: Lectura de diferentes tipos de textos y respuestas a preguntas relacionadas con lo comprendido. Tipo de Evidencia: * Textos leídos de diferentes tipos (De Conocimiento) * Preguntas resueltas (De Producto)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

					Conversaciones sobre lo comprendido en los textos (De actuación)
Produce sus propios textos a partir de la comprensión de sus características	Produce textos escritos usando todas las características planteadas y lo demuestra en todos los contextos.	Produce textos escritos usando las características planteadas.	Produce textos escritos teniendo en cuenta algunas características planteadas.	Se le dificulta producir textos escritos según las características planteadas.	Acción Pedagógica: Escritura de diferentes tipos de textos. Tipo de Evidencia: Textos escritos de diferentes tipos (De producto).
Produce diferentes expresiones artísticas a partir del uso de diferentes técnicas	Produce sus expresiones artísticas teniendo en cuenta todas las orientaciones dadas y lo demuestra en diferentes contextos.	Produce sus expresiones artísticas, teniendo en cuenta las orientaciones dadas.	Produce las expresiones artísticas teniendo en cuenta algunas de las orientaciones dadas.	Se le dificulta seguir las instrucciones para producir las expresiones artísticas.	Acción Pedagógica: * Participación en los psicodramas. * Diseño de diferentes expresiones artísticas, usando adecuadamente los materiales. * Seguimiento de orientaciones para la utilización de las diferentes técnicas. Tipo de Evidencia: * Psicodrama (De actuación) * Manualidades (De producto). * Dibujos (De producto). * Creaciones (De producto). * Uso adecuado de diferentes materiales (De actuación).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Comprendo descripciones cortas sobre los objetos del salón y su posición en ingles	Comprendo adecuadamente descripciones cortas sobre los objetos del salón y su posición en ingles	Comprendo descripciones cortas sobre los objetos del salón y su posición en ingles	Comprendo algunas descripciones cortas sobre los objetos del salón y su posición en ingles	Se le dificulta comprender descripciones cortas sobre los objetos del salón y su posición en ingles	Acción Pedagógica: saberes previos a través de lluvia ideas, visualización de videos, realización de diálogos, encuestas, dibujos, juegos en línea. Tipo de Evidencia: De conocimiento Criterios
--	--	--	--	---	--

3. DESARROLLO METODOLÓGICO	
NIVEL EXPERIENCIAL	
Habilidades Investigativas Observar- Describir- Registrar	Habilidades de Pensamiento Comprobar, develar, descubrir verdades, establecer similitudes y diferencias
Salida pedagógica hasta el Teatro Cuesta donde se proyectará la película La profecía de las ranas, con los grados 3, 4, 5.	
NIVEL REFLEXIVO	
Habilidades investigativas: Formular preguntas e hipótesis	Habilidades de pensamiento: seleccionar y priorizar detalles, características
Cada docente con su respectivo grupo realiza las siguientes actividades: Socialización mediada por preguntas, análisis de imágenes y situaciones, seguimiento de instrucciones: 1. Para conocer mejor a los personajes, realiza un <i>collage</i> con tus compañeros (trabajo en grupo). 2. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno • Si se produjese una gran inundación y tuvieses una hora para avisar a cinco personas, ¿a quién avisarías? • En los zoológicos hay animales en cautividad. ¿qué te parece que estén privados de libertad? • ¿Cuántos miembros forman la familia protagonista? • ¿Cuál es el trabajo de los padres de Lili? a. Cazadores	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

- b. Tienen un zoo
- c. Agricultores
 - ¿Quién avisa a Tom del diluvio?
- a. Los padres de Lili
- b. Las ranas
- c. Las gallinas
 - ¿Cuántos días y cuántas noches llueve para que se inunde todo?
 - Los primeros problemas surgen con la comida. ¿Qué es lo único que tienen para comer?
 - Del siguiente conjunto de animales escribe en cada columna el que corresponda.

CARNÍVOROS	HERBÍVOROS

León, cerdo, cabra, zorro, elefante, lobo, vaca, tigre, jirafa

- Aparece una tortuga flotando en el agua. ¿Qué cuenta ella que le ha ocurrido?
- a. Que cayó de un puente
- b. Que le falta la pata desde que nació
- c. Que los cocodrilos le han devorado la pata
- ¿Son ciertas sus palabras? ¿Cuáles son sus verdaderas intenciones?
- Cuáles son las consecuencias de la primera rebelión de los carnívoros.
 - a. Atacan a una cabra
 - b. Se tiran por la borda
 - c. El Capitán los condena a la bañera
- La tortuga, ¿qué hace cuando los carnívoros muerden la pierna de la cabra?
- a. Los defiende frente a Ferdinand
- b. Se esconde
- c. Es una cobarde y se chiva al Capitán
 - La tortuga conspira con los cocodrilos y engaña a los carnívoros diciéndoles que es el Capitán el conspirador, ¿qué les promete si le ayudan a eliminar a Ferdinand?
 - a. Podrán comerse todos los animales
 - b. Serán amigos cuando baje el agua
- ¿Quién libera a los niños?
- ¿Cómo se descubre toda la verdad?
- Entre todos quieren matar a la tortuga, ¿qué les parece? ¿Por qué al final no la matan?
- Esta inundación nos hace pensar un poquito. ¿Qué es el cambio climático?

NIVEL CONCEPTUAL

Habilidades investigativas: Buscar, sistematizar y construir categorías relevantes

Habilidades de pensamiento: organizar, construir y representar los conceptos y categorías

Estrategia pedagógica/didáctica: Formación de conjuntos, relación entre conjuntos.

Ruta para el maestro: Partir de los presaberes de los estudiantes.

Ruta para el estudiante: Construir con los compañeros el concepto de conjunto, dibujar conjuntos, nombrar conjuntos por extensión y comprensión, identificar clases de conjuntos, realizar operaciones entre conjuntos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Estrategia pedagógica/didáctica: Lectura, organización e interpretación de imágenes, bailes, realización de fichas y sopas de letras, juegos interactivos en línea.

Ruta para el maestro: Se motivará a los estudiantes para que participen en cada una de las actividades que pretenden llevarlos a la comprensión de las categorías a desarrollar durante el trimestre, como secuencias, patrones, fracciones y sistemas.

Ruta para el estudiante: los estudiantes aprovecharán la información que le brindan los videos para tener un acercamiento y comprensión de las categorías y demostrar sus aprendizajes a través de diversas soluciones a planteamientos que se le hacen de las realidades de su entorno.

- El estudiante Encuentra patrones en su cuerpo, con el siguiente baile:

<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>

PATRONES EN LA NATURALEZA

• QUE OBSERVAN EN LA SIGUIENTE IMAGEN

Situación 1. Crecimiento de una flor

Organiza las imágenes en el orden correcto:

Situación 2. Globo que estalla

Vamos a practicar

<https://www.youtube.com/watch?v=DmRABs-AAzM>

Patrón con figuras geométricas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=qU4UHSkuAY4>

Colorea para completar las secuencias.

Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4
			

- a. ¿Cuántas pelotas de tenis se agregan a cada figura?
- b. ¿Cuál es el patrón que crees que siguen las figuras? Explícalo
- c. ¿Cuántas pelotas de tenis tendrá la figura 10 según el patrón que describiste en el punto anterior?

Patrones de suma y resta

<https://www.youtube.com/watch?v=ogxZDxg2eIM>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

5 9 13 17 21

+4 +4 +4 +4

Actividad 2

1. Completa las siguientes secuencias

+3 +3 +3 +3 +3 +3

12 18 24 27

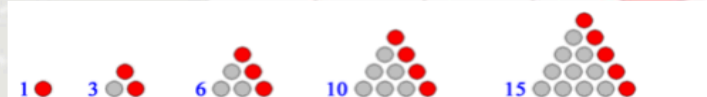
-2 -2 -2 -2 -2 -2

30 26 22 20

Observemos el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=UBLiSBBUxiY>

2. Los números poligonales son aquellos que se pueden representar a partir de figuras geométricas, por ejemplo:



a. Los anteriores son números triangulares, ¿será posible representar el número 20? Si, no y por qué

b. ¿Cuál es el patrón numérico que crees que siguen las figuras? Explícalo

Patrones multiplicativos

https://www.youtube.com/watch?v=3gl-d6k_kF0



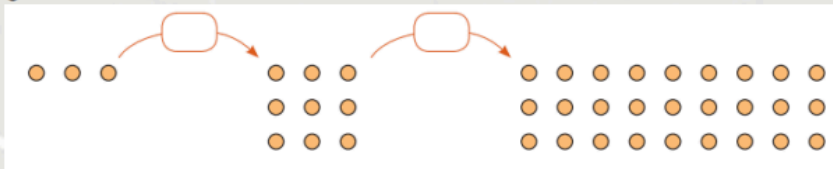
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

1. completa las siguientes secuencias

15

22

2. Identifica el patrón multiplicativo que se representa en la siguiente secuencia gráfica.



1. Resolvamos la siguiente situación problema.

Eduardo está planificando ahorrar dinero para comprar un regalo para su mamá por su cumpleaños. Para ello, se ha propuesto ahorrar cada semana el doble de dinero de la semana anterior.

Semana	1	2	3	4	5	6
Dinero (\$)	500					

¿Cuál es el patrón que guía esta secuencia?

¿Es una secuencia aditiva o multiplicativa?

¿Cuánto dinero tendrá ahorrado al finalizar la sexta semana?

PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO EN LINEA

- <https://wordwall.net/es/resource/24776734/secuencias-y-patrones-4-b%C3%A1sico>
- <https://wordwall.net/es/resource/23830979/patrones-y-secuencias-num%C3%A9ricas-3-b%C3%A1sico>

APRENDAMOS SOBRE FRACCIONES

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/M/SM/SM_M_G04_U01_L05.pdf



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Observa la imagen y responde

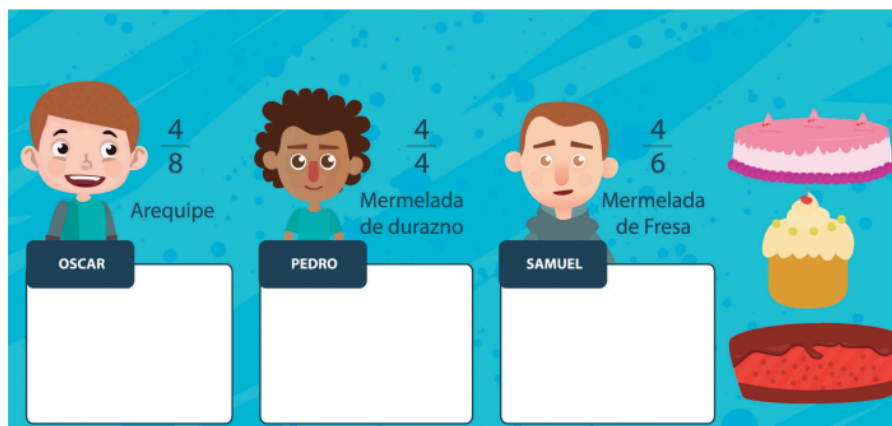


Imagen 7. Porciones de torta.

Responde las siguientes preguntas:

¿Cuál fracción es mayor?



TAREA

Ayuda a Sofia a cruzar el río resolviendo la suma o resta. No olvides simplificar

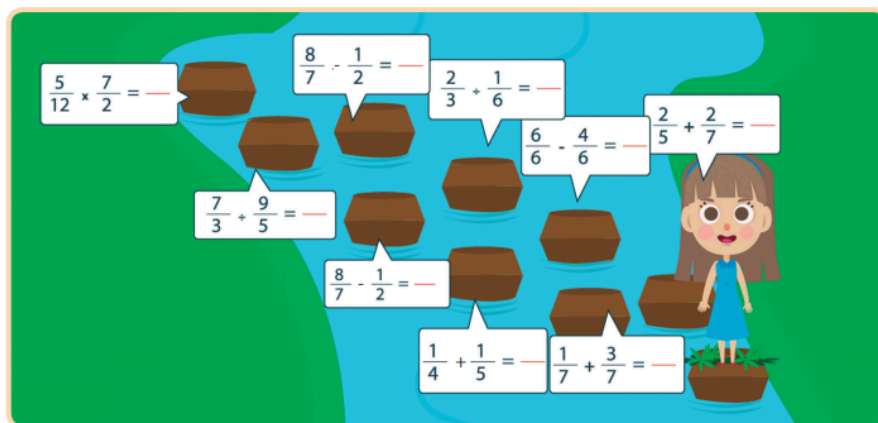


Imagen 12. Operaciones con fracciones en el río.

Ruta para el estudiante

Observa el video

https://www.youtube.com/watch?v=UBu_Gu36QGc

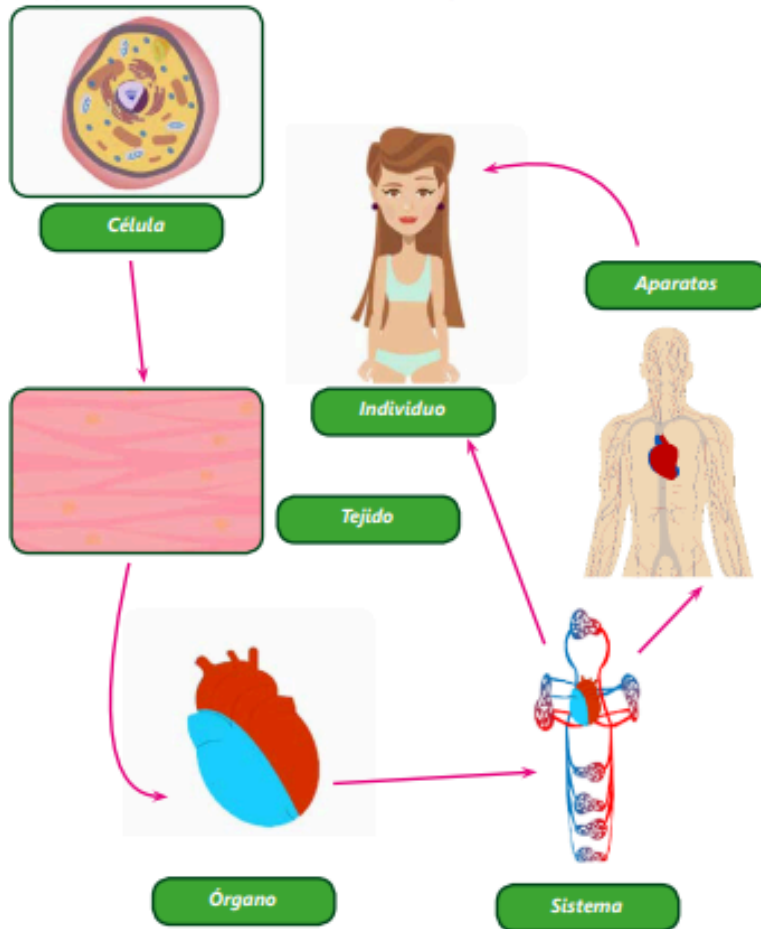
Después de observar el video realiza un cuadro comparativo entre la célula animal y la vegetal teniendo en cuenta sus similitudes y diferencias.

Órganos y sistemas

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/S/SM/SM_S_G04_U03_L01.pdf

Realiza un escrito teniendo en cuenta la siguiente imagen

Un organismo multicelular se encuentra formado de la siguiente manera:



- ¿Qué valores se tienen presentes en el cuidado de nuestro cuerpo?
- ¿Qué hábitos saludables tienes para el cuidado de tu cuerpo?
- ¿Qué consecuencias trae el no ser responsables con la alimentación y la práctica de hábitos de higiene?

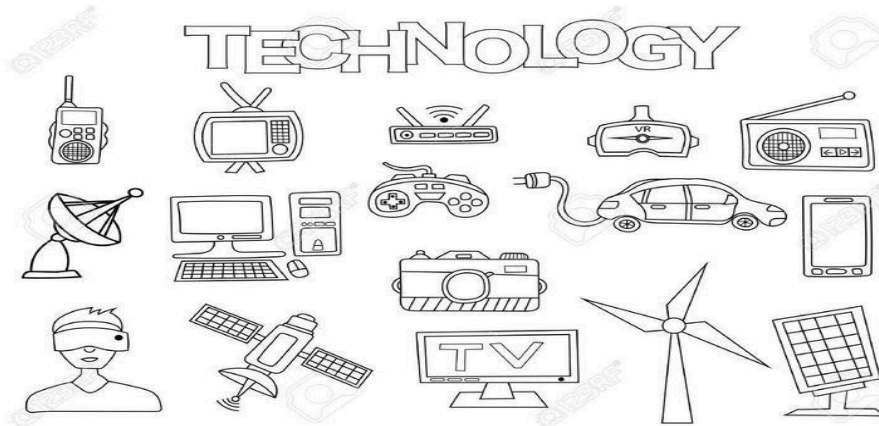
TECNOLOGIA

Estrategia pedagógica/didáctica: Lectura de texto.

Ruta para el maestro: Partir de los presaberes de los estudiantes,

Ruta para el estudiante:

Colorea la siguiente ficha.



- Participa en conversatorio guiado por la profesora sobre lo que observan en la imagen.
- Escoge tres artefactos que prefieran y explica su utilidad de manera oral ante sus compañeros.
- Consignar en el cuaderno:

LAS TIC

Las **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)** son el conjunto de herramientas utilizadas en el tratamiento y transmisión de información de forma rápida y eficaz a un gran número de personas, independientemente de la distancia que les separe. Hablar de las Tecnologías de la Información es hablar de las telecomunicaciones y en especial de las posibilidades que ofrece Internet.

Existen varios dispositivos o terminales que forman **parte de las TIC**. Estos son:

- ✓ el computador u ordenador.
- ✓ el navegador de Internet.
- ✓ los sistemas operativos para ordenadores.
- ✓ los teléfonos móviles y sus redes sociales (facebook, twitter, whatsapp, correo electrónico)
- ✓ los reproductores portátiles de audio y video o las consolas de juego.

La tecnología en la educación presenta 5 beneficios.

1. **Orienta hacia el futuro.**
2. **El aprendizaje se vuelve interesante usando métodos interactivos.**
3. **Mejora las habilidades y capacidades digitales.**
4. **Aumenta la colaboración y comunicación en línea.**
5. **Facilita el trabajo, la consulta y la investigación.**

Ruta para el estudiante:

Los estudiantes desarrollan las siguientes actividades:

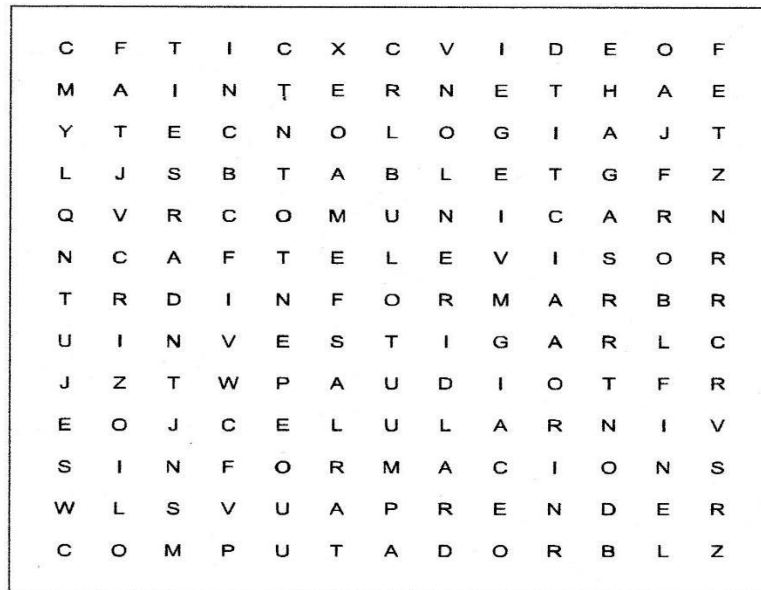
Encuentra las palabras en la sopa de letras y coloréalas con diferentes colores.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

LAS TIC

MI CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO



www.educima.com

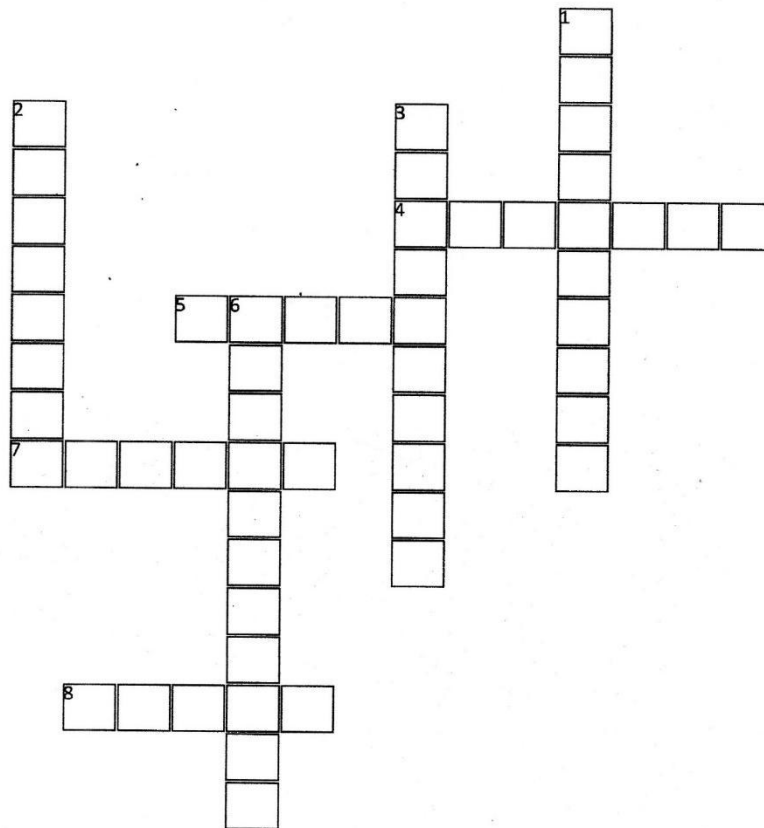
APRENDER	AUDIO
CELULAR	COMPUTADOR
COMUNICAR	INFORMACION
INFORMAR	INTERNET
INVESTIGAR	TABLET
TECNOLOGIA	TELEVISOR
TIC	VIDEO

Organizados por parejas los estudiantes desarrollan el siguiente crucigrama:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

MIS CONOCIMIENTOS DE LAS TIC



Horizontales

- 4 Teléfonos móviles , cuyo propósito es comunicar alas personas
- 5 Sistema de grabación y reproducción de imágenes , eventos y situaciones para ser vistos y escuchados.
- 7 Dispositivo portátil que no tiene teclado , pero se puede interactuar como una computadora.
- 8 Técnica que permite grabar , transmitir y reproducir sonidos

Verticales

- 1 Máquina automática capaz de recibir un conjunto de instrucciones y ejecutar instrucciones
- 2 Red que conecta a otras redes y dispositivos para compartir información por medio de paginas digitales.
- 3 Conjunto de conocimientos y habilidades para el manejo de nuevos inventos creados por el hombre
- 6 Relación que se ejerce entre un dispositivo inteligente y una persona

En casa consultar en diferentes medios y preparar una exposición sobre “Beneficios y Perjuicios del uso de redes sociales”.

Organizados por equipos de trabajo, los estudiantes deben leer el siguiente cuento y responder en el cuaderno:

Daniel era un niño como los demás. Todos los días iba al colegio, por las tardes hacía sus deberes y aprovechaba el tiempo que le quedaba para divertirse y jugar.

Le encantaba jugar al aire libre y descubrir los secretos de la naturaleza, pero la mayoría de las veces, lo hacía solo, porque el resto de sus amigos estaban siempre delante del computador jugando a videojuegos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

A él también le gustaba, pero no tenía computador . Así que Daniel se entretenía paseando por el bosque y jugando a otras cosas.

Cuando llegaba el fin de semana, siempre llamaba a sus amigos para preguntarles si querían ir al río, al bosque o a correr por el campo. Y sus amigos siempre le decían:

- ¡Pero ¡qué dices Dani si eso es un rollo! Es mucho más divertido jugar con el computador.

A Daniel no le quedaba otra que irse siempre solo y pensaba:

- ¡Pff! Nadie quiere venir conmigo nunca... ¡ojalá yo también tuviera un computador como el suyo para jugar a esas cosas!

Pasaba el tiempo y Daniel se sentía cada vez más triste. Ir sólo al bosque, al río o al campo era cada vez más aburrido, porque no podía compartirlo con nadie y a sus amigos no había manera de separarlos del computador.

Pero un día todo cambió. Cuando Daniel volvió a ver a todos sus amigos después de un fin de semana, se dio cuenta de que algo muy extraño estaba ocurriendo. Vio que sus amigos no hablaban y que sus ojos se iluminaban de color rojo y azul.

Daniel no entendía nada. Era como si ya no fuesen personas. ¡Parecían robots!

El muchacho estuvo un tiempo tratando de averiguar qué pasaba hasta que un día vio qué le ocurría a un grupo de niños que jugaban delante del computador.

- ¡No puede ser! ¡Los computadores están atrapando a los niños y los están convirtiendo en robots!

Daniel vio cómo el computador lanzaba luces rojas y azules mientras daba órdenes a los niños y, estos, hacían todo lo que el computador les decía.

Daniel no sabía qué hacer, así que se puso a investigar y descubrió que cuando los niños pasaban un límite de horas jugando a videojuegos, los computadores se apoderaban de sus mentes convirtiéndolos en robots.

- ¡Claro! ¡Por eso soy el único niño que NO se ha convertido en robot! Porque yo no juego a esos videojuegos!

Daniel tenía que hacer algo para que todos sus amigos volvieran a ser personas, así que pensó en quitarles a todos sus computadores. grabó a todos con una cámara que cogió prestada del colegio y, por la noche entró en las casas de sus amigos y se llevó todos los computadores a un lugar secreto.

Sorprendentemente, todos los niños volvieron a la normalidad al día siguiente. Ya no quedaba ni uno que se comportara como un robot ni al que se le pusieran los ojos rojos o azules. Pero todos estaban como locos preguntando por sus computadores.

- ¡Mi computador ha desaparecido! – decía uno

- ¡El mío también! – dijo otro

- ¡Y el mío! - gritó otro

Hasta que Daniel finalmente se lo explicó todo.

No se han dado cuenta de nada, pero ha pasado algo horrible. Los computadores los habían atrapado y os habían convertido en robots.

Los niños no se creían nada de aquello, pero Daniel les enseñó los vídeos que había grabado y todos alucinaron con lo que había pasado.

Desde entonces, los niños no volvieron a pasar tantas horas delante del computador jugando a videojuegos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

En su lugar aprovecharon para ir al bosque, al río y al campo con Daniel. Y lo mejor de todo fue que descubrieron que no era ningún rollo y que lo pasaban igual o mejor que delante del computador.

- ✓ ¿Qué nombre le pondrías al cuento anterior?
- ✓ ¿Qué le encantaba hacer a Daniel todos los días?
- ✓ ¿Por qué los amigos de Daniel nunca lo acompañaban?
- ✓ ¿Cómo se sentía Daniel por estar tan solo?
- ✓ ¿Por qué Daniel se preocupó después de un fin de semana, que volvió a ver a sus amigos?
- ✓ ¿Qué descubrió Daniel cuando se puso a investigar sobre lo que podría pasar cuando los niños pasan demasiado tiempo con el computador?
- ✓ ¿Qué hizo Daniel para que todos sus amigos volvieran a la normalidad?
- ✓ ¿Para qué cogió Daniel una cámara prestada del colegio?
- ✓ ¿Qué empezaron a hacer los niños cuando comprendieron que no deberían pasar tantas horas frente al computador?

El maestro valora la siguiente prueba escrita que se llevara en fotocopia para cada estudiante y luego pegaran en sus cuadernos

¿Qué crees tú que es más positivo, compartir más tiempo con un computador o interactuar con tus amigos?

¿Extralimitarse con el uso del internet y las redes sociales que puede ocasionar?

1. ¿Por qué las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son herramientas útiles para la humanidad?
2. ¿A qué tecnologías de la información y la comunicación (TIC) tienes acceso tú y para qué las usas?

Conformar varios grupos con los estudiantes y entregar a cada grupo la siguiente imagen, realizar un conversatorio sobre el mensaje que les transmite la imagen. Luego nombrar un relator que comparta lo dialogado en el grupo.



- Explicar a los riesgos en el uso de las TIC'S.

RIESGOS EN EL USO DE LAS TIC'S

- **PROBLEMAS PSICOLÓGICOS Y ACADÉMICOS**
 - Trastornos del sueño

Es frecuente que el uso de internet o la televisión por los jóvenes, sin un horario concreto o un control, se alargue por la noche sin una noción del paso del tiempo por parte del usuario



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

- Déficit /dispersión de la atención

Los estímulos, incitaciones y sobreinformación que aporta la navegación por la red, pueden, fácilmente, sobrepasar el interés que los jóvenes tienen por otras informaciones que les llegan por medio de sus profesores, padres o monitores de actividades.

- Forma de escape de problemas y responsabilidades reales

Refugiarse y distanciarse de los problemas, obligaciones y desilusiones diarias es una tentación de todos nosotros lo que, en el caso de los adictos a las nuevas tecnologías,

- Aislamiento, dejar de salir con amigos

- Desinformación e intoxicación de ideas

La sobreinformación que ahora les llega de televisión, películas e internet se une a las tradicionales fuentes (padres, profesores y lecturas) para trastocar y complicar estos aprendizajes.

- Adicciones a internet

Como cualquier otro tipo de adicción, la de internet puede convertirse para el menor en una obsesión.

Estas son algunas de las adicciones cibernéticas más frecuentes:

- Cibersexo, pornografía.
- Ludopatía, juegos on line.
- Chat.

- CIBERBULLYING

Se trata del acoso (insultos, chantaje, coacción, humillación, injurias, calumnias) mediante el uso de las nuevas tecnologías (telefonía móvil, internet -foros, chats, correo electrónico...- o video- juegos online).

- PROBLEMAS SOCIALES

- Irritabilidad del joven al ser interrumpido
- Mentiras
- Olvidar responsabilidades domésticas
- Presiones para comprar aparatos.

Desarrollar la siguiente sopa de letras:

BULLYING

M	A	F	V	C	X	G	L	H	Ñ	Q	I	W	J	O
A	K	E	A	A	C	N	L	Y	C	C	L	Q	P	D
L	I	O	O	E	A	I	Q	Z	N	M	C	L	W	C
T	N	J	L	N	C	Y	I	Ñ	N	Z	O	O	Q	I
R	C	A	R	T	O	L	A	Z	J	F	N	Q	A	N
A	Q	O	C	D	S	L	U	U	K	L	F	A	L	T
T	T	C	A	H	O	U	T	C	U	K	L	W	R	E
O	N	T	V	M	X	B	O	O	C	Ñ	I	M	U	R
A	O	A	K	I	Z	R	E	N	F	Z	C	A	B	N
S	J	M	U	Q	L	E	S	F	T	N	T	D	R	E
F	E	U	Ñ	R	L	B	T	I	R	Z	O	U	Y	T
F	Ñ	Q	V	H	Y	I	I	A	E	O	K	L	Ñ	Z
F	D	C	Ñ	D	D	C	M	N	S	Y	P	T	A	K
R	L	O	H	Ñ	Ñ	G	A	Z	C	P	O	O	U	O
R	E	F	T	A	M	E	N	A	Z	A	G	S	W	B

ACOSO

ADULTOS
AMENAZA
AUTOESTIMA
BURLA
CIBERBULLYING
CONFIANZA
CONFLICTO
DATOS
INTERNET
MALTRATO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

✓ **Juego con los estudiantes sobre olimpiadas del saber cibernético.**

El maestro distribuye los estudiantes en equipos de trabajo y los enumera: equipo 1, equipo 2, equipo 3, les entrega una copia de un robot para ir recortando y armando en un octavo de cartulina a medida que cada grupo responda acertadamente según su turno las siguientes preguntas relacionadas con los “RIESGOS CON EL USO DE LA TECNOLOGÍA”;

El maestro hace la pregunta al equipo, se da un tiempo prudencial para que en el grupo debatan la respuesta, enseguida un representante del grupo brinda la respuesta; si el grupo no sabe la respuesta o contesta incorrectamente continua el equipo siguiente, gana las olimpiadas el grupo que más rápido complete el robot y contesta acertadamente las preguntas

Cada equipo cuenta con las siguientes preguntas:

PREGUNTAS EQUIPO 1	PREGUNTAS EQUIPO 2	PREGUNTAS EQUIPO 3
CABEZA ¿Cómo se describe el trastorno del sueño por causa de abuso de la tecnología?	CABEZA ¿Porque creen que los jóvenes asumen la tecnología como un escape a sus problemas y responsabilidades?	CABEZA ¿En qué consiste el aislamiento de las personas que se vuelven adictas al internet?
TRONCO ¿Por qué se dice que el abuso del internet es una desinformación e intoxicación de ideas?	TRONCO ¿Expliquen la expresión “falta de sentido crítico a la información ofrecida por el internet?”	TRONCO ¿Expliquen con sus propias palabras que quiere decir “autoestima vulnerable/reputación one line?”
BRAZOS ¿Qué es la ludopatía, juegos on line?	BRAZOS ¿Describan como es una persona adicta al chat de cualquier medio tecnológico?	BRAZOS ¿Qué es el cyberbullyng?
PIERNAS ¿En que consiste el problema social: irritabilidad del joven al ser interrumpido?	PIERNAS ¿En qué consiste el problema social: olvidar responsabilidades domésticas?	PIERNAS ¿En qué consiste el problema social: presiones para comprar aparatos?

-Diseño de robot, poniendo en juego toda la creatividad y la imaginación.

CAMPO CONVIVENCIA Y SOCIEDAD

Ruta para el maestro: Explicación de la docente de la constitución y su organización.

¿Qué es y para qué sirve una Constitución? Beneficios de vivir en un estado democrático.

La Constitución se conoce también como **Carta Magna**, y contiene las normas fundamentales que rigen a los Estados democráticos. Esta es el acuerdo al que llegaron las personas de una sociedad sobre cómo organizar su funcionamiento legal y político para lograr la convivencia entre las personas. La Constitución es la base para elaborar las leyes de un país. Es el resultado de un pacto entre grupos de personas, que aunque son diferentes y no piensan igual, quieren vivir juntos en paz.

La Constitución de 1991

La Constitución actual de Colombia fue redactada y promulgada en el año 1991 por **la Asamblea Nacional Constituyente**. En ella estaban representados los sectores que conforman la sociedad colombiana, las agrupaciones políticas que existían en ese momento, y algunos miembros de grupos armados ilegales que habían dejado la violencia para dedicarse a la paz. Por esto, la Constitución de 1991 representó a la sociedad colombiana de manera **pluralista**.

Contenido de la constitución

La constitución trata sobre:

Los aspectos
organizativos
del país

El conjunto de
derechos y
deberes de los
colombianos

La forma de
elegir a nuestros
gobernantes

Los mecanismos de control
que garantizan que los
gobernantes obren de
acuerdo a las leyes.

La organización de la Constitución

Nuestra Constitución está dividida en dos partes. La primera es **el preámbulo**. El preámbulo, es muy importante porque en él se dice que Colombia es un Estado democrático que garantiza los derechos de todos los ciudadanos, entre estos, los derechos a la vida, al trabajo, a la justicia, a la paz y a la libertad. La segunda parte es **la normativa**. Esta contiene la parte más extensa porque allí aparecen explicados los derechos que tenemos y los deberes que debemos cumplir todos los habitantes. La normativa está compuesta por **títulos, capítulos y artículos**.

- **Títulos:** en la Constitución hay 13 títulos como este, representados con los números romanos I, II, III... XIII. Cada título agrupa grandes temas.
- **Capítulos:** dentro de cada título se encuentran divisiones llamadas capítulos. Cada capítulo aborda un aspecto particular del tema. En total hay 56 capítulos.
- **Artículos:** los capítulos, a su vez, están divididos en artículos que ayudan a comprender la aplicación de la ley en casos específicos. La Constitución tiene 380 artículos.



Los integrantes de la Asamblea Nacional Constituyente fueron elegidos a través del voto en 1990.



Actividad

Ruta para el estudiante: Marcar las afirmaciones que considere verdaderas respecto a la constitución de nuestro país.



- ☐ Se considera como la norma de normas.
- ☐ Establece las reglas que rigen las relaciones entre países.
- ☐ Contiene los reglamentos del tránsito en Colombia.
- ☐ Establece las instituciones y funciones del poder público.
- ☐ Es un documento creado por una sola persona.
- ☐ Consagra los derechos de las personas.
- ☐ Señala las normas del ordenamiento territorial.
- ☐ Indica las reglas del comercio y la economía.

✗

✗

✗

✗

LOS DERECHOS HUMANOS Y DE LOS COLOMBIANOS

Ruta para el maestro: Presentación del video: La historia de los derechos humanos

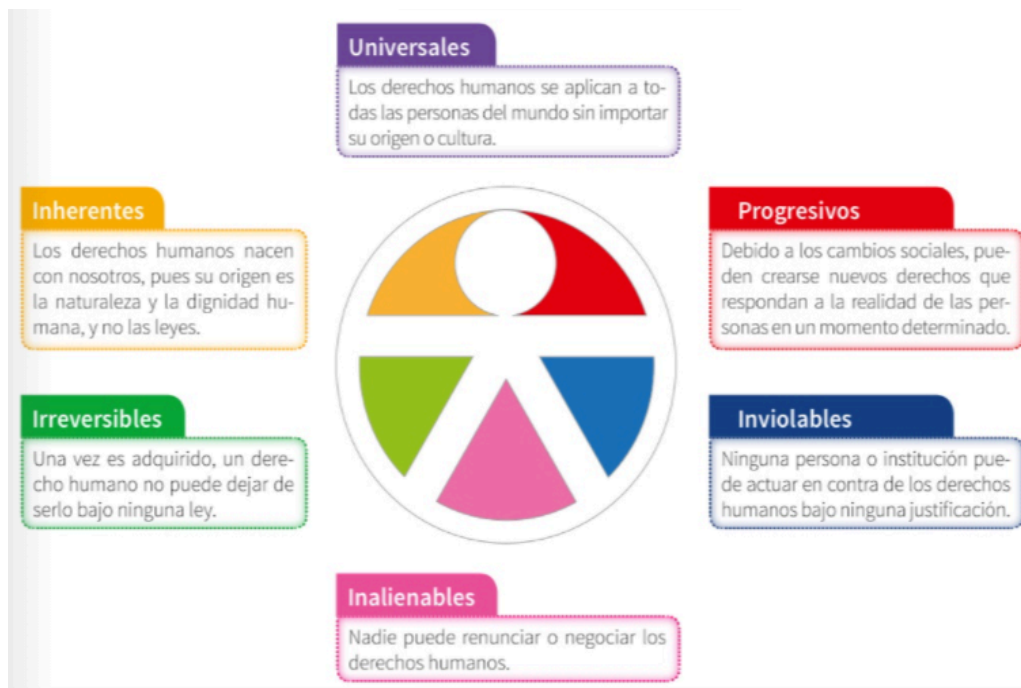
<https://youtu.be/Kak5KaMLQus>

Explicación de los derechos de los colombianos.

Los derechos humanos

Identifica los derechos fundamentales contemplados en la Constitución (Título II, capítulo 1), y su aplicabilidad en la vida cotidiana a partir del análisis de casos. Falta análisis de casos y dónde utilizar los mecanismos constitucionales.

A pesar de nuestras diferencias, los seres humanos tenemos las mismas facultades y capacidades. Sin embargo, este principio no siempre ha sido reconocido ni aceptado. Para poner fin a los abusos contra la dignidad humana cometidos durante la primera mitad del siglo xx, los delegados de 50 países se reunieron y fundaron LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS (**ONU**). Este organismo aprobó, el 10 de diciembre de 1948, la declaración universal de los derechos humanos que es reconocida por la gran mayoría de naciones del mundo.



Tipos de derechos humanos

Los derechos humanos se pueden dividir en tres grandes grupos.

Civiles e individuales

Son los que nos corresponden por el solo hecho de haber nacido, como la vida, la igualdad, la seguridad, la integridad, etc.

Económicos y sociales

Son los que garantizan el desarrollo de las personas dentro de un grupo social, como el trabajo, la vivienda y la educación.

De solidaridad

Son los que aseguran la participación y cooperación de todos los miembros de la comunidad, como la paz y un medioambiente sano.

CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS

Los derechos humanos poseen una serie de características que hacen más efectivo su cumplimiento. Estos derechos son:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Los derechos de los colombianos

El estado colombiano reconoce en la constitución tres tipos de derechos: los derechos fundamentales, los derechos Sociales, económicos y culturales y los derechos Colectivos y del ambiente. Estos derechos están contemplados en la Constitución (Título II, capítulo 1),

Derechos	Definición
Fundamentales individuales	Son aquellas condiciones de las que debemos gozar por el hecho de ser seres humanos. Los derechos fundamentales nos pertenecen a todos independientemente de nuestra raza, credo, posición política, sexo, clase social, etc. En este grupo de derechos se encuentran el derecho a la vida, a la integridad personal, a la igualdad, a la paz, al buen nombre y a la nacionalidad. Derechos de la autonomía: proponen el respeto por la individualidad de cada persona, acepta que cada miembro de la sociedad es único y tiene la libertad de crear su propia identidad. (Derecho al libre desarrollo de la personalidad, la libertad de conciencia, de creencias, de pensamiento, a elegir su profesión) Derechos jurídicos: todos los ciudadanos son iguales ante la justicia, teniendo derecho a la asistencia de un abogado y al debido proceso, es decir que se investigue correctamente nuestra situación legal. La constitución también contempla dos mecanismos de participación muy importantes: el derecho de petición y la acción de tutela. Derechos democráticos: los cuales aseguran la vida democrática de una nación, incluyendo derechos participativos como: la libre asociación, la manifestación pacífica, elegir y ser elegido a través del voto.
Sociales, económicos y culturales	Son aquellos que aplican a grupos concretos, tales como la familia, los niños, los ancianos, los trabajadores, etc. son derechos que buscan satisfacer las condiciones básicas materiales e inmateriales, de todos los pobladores de una nación como la alimentación, la vivienda adecuada, a la educación, a la salud, la seguridad social, a la participación en la vida cultural, al agua y saneamiento y al trabajo.
Colectivos y del ambiente.	Tiene como objetivo garantizar que todas las personas tengan derecho a gozar de un ambiente sano, conservar las áreas de especial importancia ecológica, fomentar la educación para el logro de estos fines. Además de proteger a la población del daño que pueden ocasionar los contenidos de algunos productos ofrecidos en el mercado, la paz.

¿Qué obstáculos afrontan los derechos humanos en Colombia?

A pesar de que los derechos humanos son necesarios para el desarrollo de una sociedad democrática, no siempre se respetan debido a que aún muchas personas no reconocen la diversidad cultural, social, política, ideológica de las demás personas, llevándolos a realizar acciones discriminatorias y violentas hacia los demás. Por ejemplo:

Desplazamiento forzado: se presenta cuando las personas se ven obligadas a huir del lugar donde viven y trasladarse a otros lugares a causa de un conflicto político o social para evitar los efectos de la violencia.

Violencia cultural: se presenta cuando no respetamos las costumbres, creencias o los gustos de otras personas. En Colombia, por ejemplo, aún se presenta la discriminación hacia los indígenas y los afrocolombianos.

Violencia de género: se expresa a través del rechazo o discriminación a otras personas por pertenecer a un sexo en particular.

Conflicto armado: se presenta cuando hay guerras o enfrentamientos violentos.

Actividad

- Leer con atención los enunciados expuestos e identificar a qué clase de derecho hace referencia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

El derecho a conservar la vida en condiciones dignas y con posibilidad permanente de desarrollo.

Fundamental.

El derecho a pensar diferente, de no estar de acuerdo, de expresar ideas y de unirse a otras personas para alcanzar metas comunes. **Fundamental.**

El derecho a ser tratados en igualdad de condiciones, sin importar el sexo, el color de la piel, el credo o la filiación política. **Fundamental.**

Los derechos de la familia: **sociales, económicos y culturales.**

Los derechos especiales para los niños, los jóvenes, los ancianos, la mujer y los minusválidos **sociales, económicos y culturales.**

El derecho a la seguridad social, a los servicios de salud, a una vivienda digna, a la recreación y el deporte, al trabajo, a la educación y a la cultura. **Sociales, económicos y culturales.**

El derecho al espacio público (parque, calles, vías del transporte) **colectivos y del ambiente.**

El derecho a la buena calidad de los alimentos y de otros bienes y servicios prestados a la comunidad. **Colectivos y del ambiente.**

El derecho a gozar de un ambiente sano y al adecuado manejo de los recursos naturales: **Colectivos y del ambiente.**

- Colorear los óvalos donde se encuentran los derechos, de acuerdo a su definición.

Derecho	Categoría
Libre asociación	Anaranjado
Educación	Azul oscuro
Libre expresión	Rojo
Calidad de los bienes	Verde
Espacio público	Verde
Elegir una profesión	Rojo
Acceso a cultura	Azul oscuro
Vivienda digna	Azul oscuro
Derecho a la vida	Azul claro
Libertad de culto	Rojo
Medioambiente sano	Verde
Intimidad	Azul claro
Debido proceso	Amarillo
Trabajo	Azul claro
Protección a la familia	Azul oscuro

Clave

- Derechos fundamentales
- Individuales
- De la autonomía
- Jurídicos
- Democráticos
- Derechos económicos y sociales
- Derechos colectivos y del medioambiente

- Buscar en una noticia leída en la prensa o escuchadas en radio o televisión, en la cual se mencione la violación de los derechos humanos, luego completar una ficha teniendo como base la información de la noticia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Información general

- › Título de la noticia: _____
- › Fecha: _____
- › Derecho que se vulnera: _____
- › Razones por las que se vulnera el derecho: _____
- › Personas perjudicadas: _____
- › ¿Qué consejo darías a esas personas? _____

En situaciones dadas escribir el derecho contra el cual se ha atentado o que está en riesgo de ser vulnerado.

DERECHOS Y DEBERES PLANTEADOS EN LA CONSTITUCIÓN Y EN EL MANUAL DE CONVIVENCIA

Presentación del video: **derechos y deberes** <https://youtu.be/hcTMnRw3p44>

Planteamiento de preguntas de su cotidianidad referentes a las normas en diferentes lugares.

Escribe el derecho contra el que se ha atentado o que está en riesgo en cada caso. Observa el ejemplo.

Afirmación	Derecho contra el que se atenta
"Fui detenido sin ninguna razón"	Libertad
"Cuando era niño mis papás solo tenían dinero para darme una comida al día"	Alimentación adecuada
"No me dieron el trabajo porque soy mujer"	Igualdad
"Desde que llegamos del campo, mi familia no ha conseguido dónde vivir"	Vivienda
"Aunque había suficientes cupos, no me permitieron ingresar al colegio"	Educación

Entregar a cada estudiante una sopa de letras con los DERECHOS Y DEBERES, de los colombianos para que los estudiantes los clasifiquen.

Hallar en la siguiente sopa de letras DERECHOS Y DEBERES, de los colombianos.

Palabras a buscar: Vida, libertad, salud, expresión, educación, proteger, respetar, defender, colaborar, paz, igualdas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

N	Ó	I	C	A	C	U	D	E	R	L	E	D
E	D	A	A	O	C	A	D	R	P	I	D	E
I	A	E	L	R	L	E	T	N	E	A	R	F
N	D	T	L	I	N	A	Ó	E	E	A	A	E
U	L	A	A	N	B	I	B	N	I	D	D	N
Z	A	O	E	P	S	E	R	O	P	N	I	D
A	U	E	L	E	A	A	R	E	R	S	V	E
P	G	G	R	P	T	R	E	T	E	A	O	R
A	I	P	E	E	E	A	S	B	A	U	R	T
O	X	R	P	Y	R	L	A	I	I	D	T	E
E	G	S	P	R	O	T	E	G	E	R	T	T
Z	E	L	O	A	R	A	C	U	E	S	Z	A
R	O	T	Z	S	A	L	U	D	S	L	R	A

Explicación de las obligaciones y deberes de los colombianos y hacer una comparación entre la constitución política y el manual de convivencia. (anexo 9)

Ruta para el estudiante

Responder las siguientes preguntas:

- ✓ Escribo 10 normas que debo cumplir en la escuela o en la calle.
- ✓ Escojo 5 que me parezcan más importantes y las subrayo.
- ✓ .Pienso y contesto ¿Por qué existen normas en todos los lugares?
- ✓ ¿A quién beneficia cada una de ellas?
- ✓ ¿Qué pasa cuando no se cumple alguna?
- ✓ ¿Quién las decidió?
- ✓ ¿Podrías cambiar alguna de las normas?
- ✓ ¿Cuándo? ¿Por qué? Doy un ejemplo.
- ✓ ¿Qué es para ti un derecho y un deber?
- ✓ ¿Has oído hablar del Manual de convivencia y de la constitución Política de Colombia?

Desarrollar una sopa de letras con algunos derechos y deberes de los colombianos y clasificarlos.

Consignación de los deberes y derechos de los estudiantes (manual de convivencia) y de los colombianos consagrados en la constitución de Colombia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

MECANISMOS CONSTITUCIONALES PARA DEFENDER LOS DERECHOS DE LOS COLOMBIANOS

Mecanismo ¹	¿Para qué sirve?	Requisitos
Acción de tutela	Protege los derechos fundamentales	Protege los derechos fundamentales (art 11 al 41 de la Constitución). Se interpone en juzgado o tribunal donde ocurrieron los hechos. La puede interponer el afectado, un abogado mediante poder, la personería o procuraduría.
Habeas Corpus	Protege el derecho a la libertad	La puede interponer cualquier persona que tenga conocimiento del hecho. Para no ser arbitraria, una detención debe cumplir al menos uno de estos requisitos: ▪ Que exista una orden escrita de un juez que autorice la detención. ▪ Que la persona sea sorprendida cometiendo una contravención o delito. ▪ Que a la persona se le encuentre objetos que permitan concluir que cometió un delito o contravención.
Habeas Data	Protege el derecho al buen nombre y sacar a las personas de bases de datos de deudores morosos	Puede formularse el reclamo ingresando al portal web de la base de datos, dirigiéndose a los Centros de Atención y Servicio CAS, o por medio escrito ante el ente del cual requiere el proceso.
Derecho de Petición	Sirve para solicitar información	▪ La solicitud debe hacerse de forma respetuosa. ▪ Procede para obtener información que es de su interés; solicitar que se realice una acción de su responsabilidad; o cese alguna acción que perjudica a un ciudadano o una comunidad ▪ Se puede formular ante cualquier funcionario de gobierno o institución privada (si cumple funciones públicas).
Acción de Cumplimiento	Sirve para hacer cumplir un fallo de ley	▪ Antes interponer este mecanismo, debe haber presentado un Derecho de Petición al responsable de cumplir la ley o el acto administrativo.

Presentación del video **acción de tutela**: <https://youtu.be/lmaA-oNjpAU>

Explicación de los mecanismos constitucionales para defender los derechos de las personas haciendo énfasis en: La acción de tutela y el Derecho de Petición.

Actividad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Los deberes y obligaciones de los ciudadanos.

Así como la Constitución establece derechos para los ciudadanos, también señala deberes que permiten que la convivencia social sea más armónica.

Algunos de ellos, que se encuentra en el capítulo V del título II, son:

Cumplir lo dispuesto en la Constitución y en las leyes. Responder solidariamente a situaciones que pongan en peligro la vida o la salud de las personas.

Defender y promover los derechos humanos.

Participar en la vida política y comunitaria del país.

Colaborar con el logro y mantenimiento de la paz.

Cooperar con el buen funcionamiento de la justicia.

Proteger los recursos culturales y naturales del país y ayudar a la conservación del medio ambiente.

Manual de convivencia

Así como la Constitución es el documento que rige la vida de los ciudadanos de un país. En tu colegio también existe un documento que consigna las normas de convivencia y las formas de participación de los miembros de la comunidad. Este documento que es como la norma de normas en tu colegio se llama manual de convivencia.

El manual de convivencia contiene los valores, los principios, los deberes y los derechos de todos los miembros que pertenecen a la institución educativa.

Así como la Constitución de un país sobre cambios y modificaciones porque la sociedad se transforma, el Manual de convivencia un colegio debe renovarse atendiendo a los cambios y necesidades de los estudiantes y sus educadores.

Los derechos de los estudiantes están garantizados desde la Constitución Nacional cuando se consagra el derecho a la educación. Luego, están protegidos por la ley 115 de 1994 y se afirma que todas las entidades territoriales tienen la obligación de garantizar el acceso a la educación. En esta ley se afirma que los estudiantes tienen derechos como los siguientes:

-Contar con un sistema educativo eficiente. Es decir, deben existir instituciones responsables y profesores bien preparados, además nuestro sistema educativo debe brindar oportunidades de ingreso a los colegios para personas de bajos recursos.

_ recibir una educación responsable e incluyente que permita practicar la tolerancia, la solidaridad, el diálogo y la sana convivencia.

_participar en el gobierno escolar en los diferentes cargos y a través de la libre elección de sus candidatos.

RELIGIÓN.

1. Ruta para el maestro

La cuaresma vocación

Proyección del video ¿Qué es la cuaresma? <https://youtu.be/i5K194DIYGI>

Socialización del video

Explicación por parte del docente: LA CUARESMA es un tiempo de CUARENTA días de PREPARACIÓN para celebrar la PASCUA, es decir la Pasión, Muerte, Resurrección y Ascensión a los cielos de Jesucristo.

La cuaresma comienza con el miércoles de ceniza y termina antes de la misa de la cena del señor del jueves santo, es tiempo de reflexión, penitencia, reconciliación, ayuno, oración y de conversión **espiritual para** vivir como hijos de Dios.

El Miércoles de **Ceniza** se caracteriza además por el rito de la imposición de la **ceniza** en la frente, haciendo la señal de la cruz, mientras el sacerdote dice las siguientes frases extraídas de la Biblia: «Acuérdete que eres polvo y en polvo te convertirás» o «Convértete y cree en el Evangelio», a lo cual respondemos AMEN.

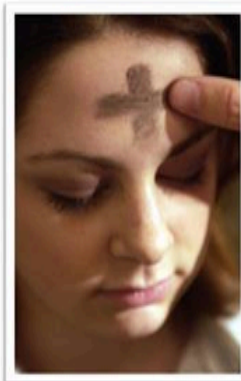
Ruta para del estudiante:

Los estudiantes responderán preguntas referentes con el video ¿Qué es la cuaresma?

Resolver una sopa de letras relacionadas con la cuaresma.

BUSCA LAS PALABRAS RELACIONADAS CON LA CUARESMA EN LA SOPA DE LETRAS

C	A	M	I	N	O	J	E	S	U	S	C	J
M	F	O	V	O	A	T	N	E	R	A	U	C
O	N	U	Y	A	R	E	W	N	N	R	A	L
P	R	E	P	A	R	A	C	I	O	N	R	I
O	I	C	I	F	I	R	C	A	S	D	E	M
P	E	N	I	T	E	N	C	I	A	V	S	O
D	E	S	I	E	R	T	O	H	O	H	M	S
N	O	I	S	A	P	P	K	X	X	N	A	N
O	U	D	I	R	T	C	E	N	I	Z	A	A



AYUNO	CAMINO	CENIZA
CUARENTA	CUARESMA	DESIERTO
JESÚS	LIMOSNA	ORACIÓN
PASIÓN	PENITENCIA	PREPARACIÓN
SACRIFICIO	TRIDUO	

Escribir un compromiso para fortalecer sus relaciones con Dios, con nuestros hermanos y con el cuidado del medio ambiente.

Estrategia pedagógica/didáctica

Semana santa

1. Ruta para el maestro

- ✓ **Proyección del video** Semana santa para niños <https://youtu.be/QGVunuMslHc>
- ✓ Socialización del video.
- ✓ Explicación por parte del docente: SEMANA SANTA.

Ruta para del estudiante:

- ✓ Los estudiantes responderán preguntas referentes con el video "semana santa para niños"
- ✓ Consignación de que es la semana santa y su importancia.

La **Semana Santa** es el periodo sagrado del cristianismo que se sucede desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, es el período más importante de la Iglesia por rememorarse la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

A lo largo de este periodo tienen lugar diversos momentos muy significativos para los fieles; así:

Domingo de Ramos se recuerda la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, con el pueblo agitando ramos y palmas y recibéndole como a un rey.

Jueves Santo Jesús celebró con sus discípulos la **Última Cena** e instituyó la Eucaristía, la transustancia del pan y el vino en el cuerpo y la sangre de Cristo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

El **Viernes Santo** recuerda la Pasión de Cristo, cuando Jesús fue hecho prisionero, interrogado, golpeado, condenado a muerte, y crucificado tras la coronación de espinas.

El **Sábado Santo** se recuerda especialmente a la Virgen María, por el sufrimiento tras la muerte de su hijo que está en la sepultura; es un día de espera y recogimiento.

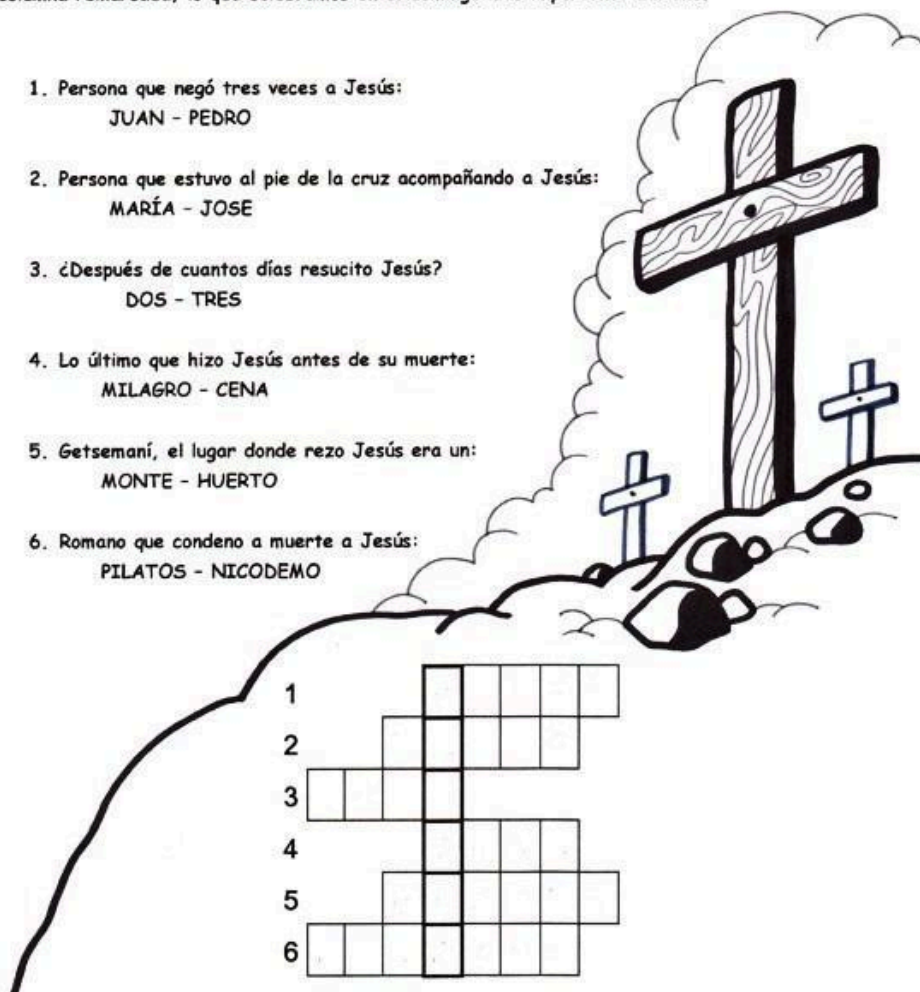
El **Domingo de Resurrección** es el día más feliz y más importante porque se celebra la resurrección de Jesucristo. La palabra Pascua significa paso, y en este día se celebra el paso de la muerte a la vida.

Resolver el crucigrama, teniendo en cuenta lo explicado sobre la semana santa.

Pistas de Semana Santa

Como respuesta a estas preguntas te presentamos 2 opciones: una verdadera y otra falsa. Escribe la respuesta correcta en la grilla, según el número. Al terminar se podrá leer, en la columna remarcada, lo que celebramos en el domingo más importante del año.

1. Persona que negó tres veces a Jesús:
JUAN - PEDRO
2. Persona que estuvo al pie de la cruz acompañando a Jesús:
MARÍA - JOSE
3. ¿Después de cuantos días resucito Jesús?
DOS - TRES
4. Lo último que hizo Jesús antes de su muerte:
MILAGRO - CENA
5. Getsemaní, el lugar donde rezo Jesús era un:
MONTE - HUERTO
6. Romano que condeno a muerte a Jesús:
PILATOS - NICODEMO





INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Estrategia pedagógica/didáctica

1. Ruta para el maestro

Jesús el buen líder.

Jesús, el mejor líder de la historia <https://youtu.be/Zdn0BHED9A8>
Timoteo, historia bíblica para niños https://youtu.be/_UvjxHSC2aY

Comentario por parte de la docente del video observado.

Reflexionando sobre el liderazgo de Jesús y dirigentes que sirven con autenticidad a la sociedad. (anexo 3)

Ruta para el estudiante.

- a. Reconocer a través de dibujos las cosas que debe hacer y no debe hacer para ser un buen líder. (anexo 4)
- b. Elegir la clase de líder que quiere ser y como puede ayudar a los demás a través de ese liderazgo (profesiones)

Religión: competencias ciudadanas.

La solidaridad

Proyección del video "El valor de la solidaridad para niños". https://youtu.be/0oW_TNA53yM

Actividad

Copiar la explicación

Pistas de semana santa

De acuerdo a l video, encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. Persona que negó tres veces a Jesús
JUAN PEDRO
2. Persona que estuvo al pie de la cruz acompañando a Jesús
MARIA JOSE
3. ¿después de cuantos días resucito Jesús?
DOS TRES
4. Lo último que hizo Jesús antes de su muerte
MILAGRO CENA
5. Getsemaní, el lugar donde rezo Jesús era un
MONTE HUERTO
6. Romano que condenó a muerte a Jesús
PILATOS NICODEMO

Realizar un dibujo que represente el valor de la solidaridad y explicarlo en clase.

Del listado problemas sociales, políticos y económicos que se dan cuando no hay democracia y no se practica el valor de la solidaridad con los demás, Elegir uno, explicarlo con sus palabras y escribir de 3 a 5 acciones solidarias que pueda realizar para ayudar a disminuir este problema en el hogar, escuela o municipio.

Religión:

Los doce apóstoles

Proyección del video "Jesús eligió a los apóstoles" <https://youtu.be/sdxOy2lUT6Y>

Socialización del video.

Explicación por parte de la docente



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Los apóstoles ejemplo de vida en comunidad. Desde el comienzo de su vida pública, Jesús conoció muchas personas y dotado de la autoridad que le había conferido Dios los invitaba a ser sus discípulos, ellos los seguían para escuchar su predicación. Jesús se dedicó a enseñarles de una manera especial para que también ellos pudieran anunciar el evangelio, los apóstoles lo seguían a todas partes y cuando no comprendían bien una enseñanza, Él les explicaba con más detalle. Jesús les dio instrucciones de lo que debían hacer para proclamar el reino de Dios, también les dio el poder de curar y expulsar demonios en su nombre y les advirtió que tendrían dificultades. Los apóstoles fueron a formar otros discípulos en muchos lugares, bautizaban en el nombre del Señor y enseñaban a obedecer su palabra, fue así como los apóstoles se convirtieron en los primeros líderes de la iglesia y a su vez nombraron sucesores que hoy en día son el Papa, los Obispos y los Sacerdotes. Nosotros, también estamos llamados a ser líderes en los lugares donde nos encontramos como la escuela, el hogar, la comunidad, viviendo las enseñanzas de Jesús, a través de los valores para ayudar a los demás.

Actividad

Copiar el resumen del anexo 15.

Contestar preguntas acerca del video Teniendo en cuenta el video enviado responde las preguntas:

- a) Cuando Jesús empezó a recorrer pueblos y enseñar a la gente tenía. _____
- b) Los dos primeros pescadores que siguieron a Jesús fueron _____ y _____
- c) A los 12 amigos que siguieron a Jesús se les conoce con el nombre de _____
- d) La tarea que les dio Jesús a sus discípulos fue _____

e) Jesús dijo a sus apóstoles que estaría con ellos todos los días hasta el _____

4. Escribe V si la afirmación es verdadera o F si es falsa.

- a. Durante su vida pública Jesús conoció a pocas personas. _____
- b. Jesús estaba dotado de la autoridad que le había conferido Dios. _____
- c. Los sucesores de los apóstoles son el papa, los obispos y los sacerdotes. _____
- d. Los apóstoles sentían miedo y no seguían a Jesús a todas partes. _____
- e. Somos responsables cuando cumplimos con los compromisos adquiridos en el bautismo. _____

Realizar el crucigrama en el cual, deberán reemplazar números por letras para encontrar los nombres de los doce apóstoles.

Los Apóstoles de Jesús

Este esquema esconde los nombres de los 12 Apóstoles. Para poder leerlos tan solo debemos reemplazar cada número por una letra. A cada número le corresponde la misma letra. (Mc 3,13-19)



Referencias:

1- P	4- A	7- U	10- J	13- E	16- S
2- B	5- G	8- L	11- R	14- D	17- T
3- N	6- M	9- O	12- I	15- S	18- F

Los oficios o profesiones

Ruta para el maestro

Presentación de la canción “me pongo de pie” <https://youtu.be/T5T4-rfpLXw>

Socialización de la canción.

explicación del liderazgo a través de los oficios

Ruta para el estudiante.

De acuerdo a la canción escuchada responder las siguientes preguntas.

- ¿Qué oficios te nombran en la canción? Describe su importancia.
- ¿Qué persona te llama la atención para imitar cuando seas adulto-a?
- ¿Qué cualidades debe tener esa persona?
- ¿Qué enseñanzas te dejó la canción?
- Enumera los valores que se resaltan en la canción.

Imagínate el mundo sin personas con un oficio, ¿cómo solucionaríamos nuestros problemas?

Busco en el diccionario o en internet la diferencia entre oficio o profesión, y explico si lo que deseo ser cuando sea grande es un oficio o profesión.

-Realizar una mini-cartelera con el dibujo del oficio o profesión que desees desempeñar cuando seas grande y formula un compromiso con el cual al igual que los apóstoles, puedes construir valores y llevar el mensaje de Jesús.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Estrategia Pedagógica/didáctica

Pedagogía y didáctica

Personas importantes para conocer

Ruta para el maestro

- ✓ Se desarrollará la actividad la estrella: esta consiste en dibujar una estrella y escribir en cada una de sus cinco puntas una verdad sobre sí mismos.
- ✓ Explicación de El cifrado francmasón.
- ✓ Explicación del propósito de la sesión por parte de la docente

Actividad.

- ✓ Luego abrirán la punta de la estrella y al azar la leerán a sus compañeros una de las verdades escritas.
- ✓ Escribir en El cifrado francmasón, un mensaje a uno de sus compañeros valorando sus cualidades.
- ✓ Compartir con sus familiares las cualidades escritas en las estrellas y dialogar acerca de cómo poder seguir fomentándolas y proponiéndose a fortalecer otras.

Sesión dos: las reglas del respeto.

Lectura del cuento el búho y la torcaza

EL BÚHO Y LA TORCAZA

Cuenta la fábula que una torcaza y un búho se hicieron muy amigos, se veían a menudo y se ayudaban entre sí. Cierta día, la torcaza se sorprendió cuando el búho vino a despedirse antes de partir a un lugar lejano

- Amigo, ¿Por qué te vas así de improvviso?
porque los demás se burlan de mi graznido, me ridiculizan y todo el tiempo se burlan de mí. Ya no lo soporto más.
Amigo, perdóname que te diga algo: respeto tu decisión, pero lo que vas a hacer no tiene sentido y te voy a explicar porque:
¿Acaso en otras partes no vas a encontrar quienes se burlen de ti? El hecho es que no puedes cambiar tu graznido.
¿Qué sentido tiene, entonces, que te mudes? El problema no está en los demás sino en tu reacción. En lugar de estar pendiente de los que te rechazan, valórate; cumple tu misión y aprecia a los que te quieren como yo. La falla no está en tu graznido sino en tu interior y tu actitud. Después de estas palabras, el búho dio las gracias a la torcaza, se quedó a su lado y decidió aceptarse y ser feliz.

Explicación del propósito de la sesión por parte de la docente

El RESPETO Consiste en apreciar el valor que, por el hecho de ser personas, tenemos todos los seres humanos sin importar que tan pobres, ricos, mayores o jóvenes seamos... El verdadero respeto acepta la diferencia y la diversidad (color, raza, idioma, creencias...).

El valor del respeto se ejerce cuando mostramos aprecio y cuidado por el valor de algo o de alguien. Puede estar dirigido hacia los derechos y la dignidad de las demás personas, hacia los de nosotros mismos y también hacia el entorno natural, incluyendo las plantas y los animales.

Para practicar el respeto debemos tener presente que todos los que nos rodean son seres muy valiosos y por eso construimos y seguimos reglas, para sentirnos y hacer sentir cómodos a los demás, mejorando la convivencia y alejando los conflictos.

El respeto tiene que ver con la forma en que nos tratamos unos a otros, cuando la gente se siente respetada, se siente bien con relación a sí mismo.

Actividad

ÉTICA Y VALORES

Responder las siguientes preguntas de acuerdo al cuento y a la socialización.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

- ¿Qué significa para ti el respeto en el cuento?
¿Cómo te gustaría que las personas te trataran con respeto en el salón de clase?

✓ Completar el siguiente cuadro, de acuerdo a sus vivencias.

MOMENTO	Se demuestra irrespeto cuando:	Se observa respeto cuando:
El salón de clase		
Mi familia		
En una Izada de bandera		
Con la naturaleza		
Con los animales		

✓ Escribir 5 reglas para el salón, donde se vivencien los valores entre ellos el respeto.

Estrategia Pedagógica/didáctica

Sesión tres: hay un trabajo que hacer.

- ✓ Se les pedirá a los estudiantes que nombren trabajos que pueden realizar para colaborar en la escuela.
- ✓ Explicación del propósito de la sesión por parte de la docente.

Hay trabajos que los estudiantes pueden realizar para colaborar en la escuela y para ello pueden distribuirse por roles para ejercer el liderazgo y asumir responsabilidades para hacer de la escuela un lugar positivo para estar.

Los trabajos implican destrezas, beneficios a los demás y a nosotros mismo.

Elaborar una lista de 5 trabajos escolares que puedo realizar en la escuela para mejorarla y describo lo que debo hacer y que beneficio trae a la escuela.

Actividad

Los estudiantes nombran trabajos que han hecho en la escuela y explican cómo se sienten con relación a los trabajos escolares.

Escribir estas preguntas el cuaderno y responderlas.

¿Cuáles son las cosas que les gustan de los trabajos escolares?

¿Cuáles no les gustan?

¿Cómo los hace sentir hacer un trabajo en la escuela?

Escribir tres trabajos que pueden realizar en la casa y le pide a sus familiares que coloque al lado una de las siguientes nota, según la dedicación y esmero con que lo realizan:

S: lo realizo siempre con dedicación y esmero.

A: lo realizo con esmero.

Bs: casi no lo realizo.

Bj. no lo he realizado.

Reflexiona y responde las preguntas sobre un trabajo que puedo hacer en la escuela y qué beneficios aporta a los demás.

¿Cómo deberíamos continuar asignando los trabajos de nuestro salón?

¿De qué forma deberíamos recordarle a las personas hacer sus trabajos?

¿Qué deberíamos hacer si un trabajo no está terminado o bien hecho?

Sesión cuatro: Un peso por tus pensamientos

Presentación del video "la encuesta" <https://youtu.be/HVkJ3UYTKCr0>

Socialización del video.

Explicación del propósito de la sesión por parte de la docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Un peso por tus pensamientos

Una manera de descubrir lo que piensan las otras personas es a través del diligenciamiento de formatos llamados encuestas, que consisten en una lista de preguntas para interrogar a la gente acerca de sus opiniones sobre algo, donde se recoge una información determinada para luego usar esta información para sugerir mejoras para el salón. En las encuestas no es necesario escribir el nombre, se puede escribir anónimo, esto se hace con el fin de que la persona que lo llene, no de sus datos personales, de forma que esa persona conteste las preguntas con confianza sin preocuparse por lo que las demás personas puedan pensar de sus respuestas.

Ruta para el estudiante.

- _ Socialización del video “la encuesta”
- _ Diligencio la encuesta

Sesión Cuatro

Hoja de Recurso 3

Cómo me Siento en mi Salón

	De acuerdo	Desacuerdo
1. Siento que le agrado a la mayoría de personas en este salón y me tratan con respeto.		
2. Conozco las reglas de mi salón y pienso que son justas.		
3. El profesor y los estudiantes en este salón se escuchan entre sí.		
4. Tengo amigos en mi salón.		
5. Los estudiantes de esta clase generalmente juegan limpio.		
6. Los estudiantes en esta clase no dicen los nombres de los otros.		
7. En este salón, sé cómo pedir ayuda cuando la necesito.		
8. Mis compañeros se ayudan entre sí a aprender.		
9. Mi salón es un sitio cómodo y seguro para estar.		
10. Soy un miembro importante del equipo de mi salón.		
11. Los estudiantes de mi clase se cuidan entre sí.		
12. Estoy contento(a) en este salón.		

Destrezas para el Crecimiento

Primera Unidad - AL

_ Respondo ¿Cómo podemos usar los resultados del cuestionario para ayudar a hacer del salón un buen lugar para todos?

_ A nivel personal responder ¿qué estás haciendo para hacer del salón un sitio positivo?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

¿Qué más puedes hacer?

_Escribir 5 acciones dirigidas a aportar soluciones a los problemas que afectan el clima de aula.

En este nivel el docente realiza la conceptualización de los aprendizajes a través de la enseñanza explícita. Se presenta el contenido, las categorías o el concepto entendido como una unidad cognitiva de significado en relación con el problema. Las evidencias de este nivel se estructuran desde las habilidades de pensamiento que se desarrollan y desde los referentes de calidad abordados.

Personas importantes para conocer

META O COMPETENCIA: Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.

Sesión dos: las reglas del respeto.

META O COMPETENCIA: Identifica las reglas para un ambiente respetuoso en el salón e imparte responsabilidades para ayudar a establecer un ambiente positivo.

CONTENIDO: Construir una comunidad escolar.

Sesión tres: hay un trabajo que hacer.

META O COMPETENCIA: Explica las destrezas que se requieren para realizar un trabajo y determina los beneficios para crecer como persona.

CONTENIDO: Construimos una comunidad escolar.

Sesión cuatro: un peso por tus pensamientos

META O COMPETENCIA: Expresa su opinión acerca del ambiente del aula y hace recomendaciones basados en los resultados de encuestas

CAMPO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Exploración de presaberes:

Comentar con los compañeros acerca de lo que saben sobre los elementos del cuento.

Leer y releer el título del cuento. ¿Se refiere a un hecho real o imaginario?

Don Quijote de la Mancha en Medellín. Fragmento.

La tuerca ya no era tuerca sino lo que mi abuelo hizo de ella.

Mi abuelo hacía figuras con chatarra, con tuercas y tornillos, con restos de alambre, trozos de lata, resortes oxidados o lo que su mente creadora considerara aprovechable para armar la figura que estuviera dándole vueltas en la cabeza. Cualquier objeto le servía y mientras más extraño y disforme fuera mucho mejor.

Cuando yo era niño y caminaba junto a mi abuelo nos deteníamos con frecuencia porque él se quedaba mirando algo en el suelo, un pedazo abandonado de cualquier cosa y él, picado por la curiosidad se agachaba a recogerlo, lo miraba, lo estudiaba, a veces decía «esto puede funcionar como pierna», lo soplaba fuerte para bajarle la mugre, se lo echaba en el bolsillo y seguíamos caminando por las calles de un Medellín que no se parecía al de ahora.

Yo esculcaba el cajón donde mi abuelo guardaba las cosas encontradas, tan ajenas a mí que no podía darles nombre. Sólo después de un tiempo, cuando él ya había incorporado la pieza rara a la escultura cobraba sentido lo que antes no sabía qué era, mi abuelo lo había convertido en un pie, en una boca, en la farola de un carro, en la cola de un caballo o en el pétalo de una flor...

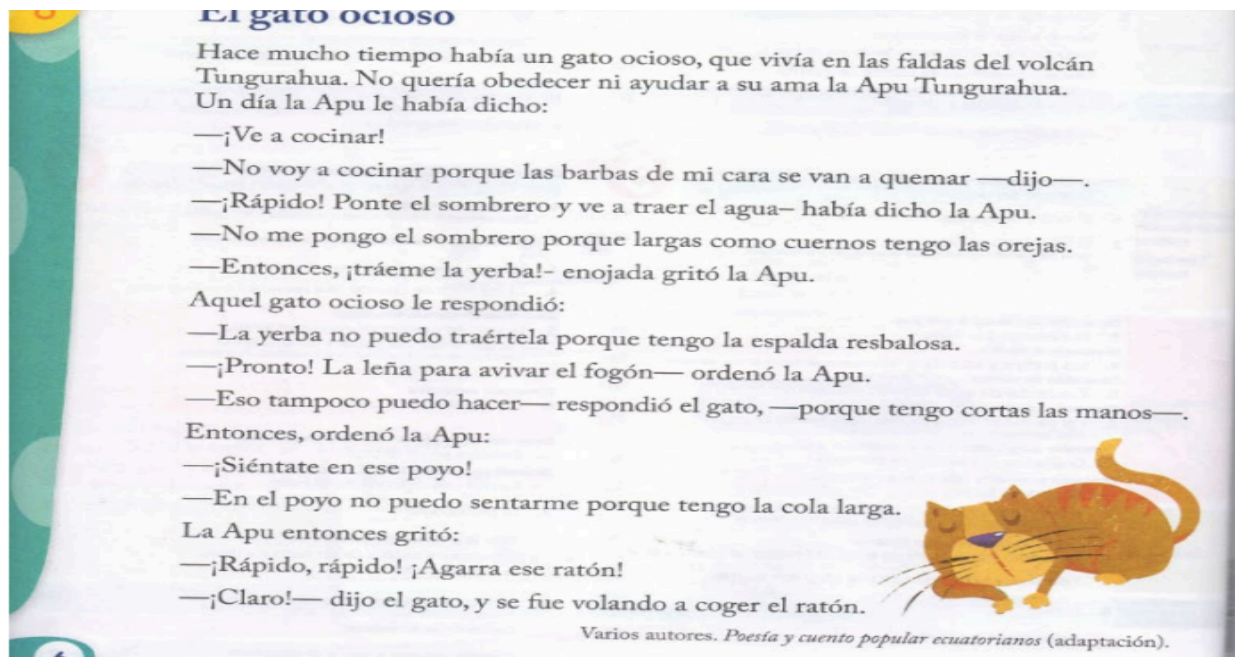
Autor: Jorge Franco.

Describir el personaje del relato.

Rasgos físicos

Rasgos de personalidad

Lee el cuento. Mientras lo haces, subraya al personaje principal, el tiempo y el lugar donde se realizan las acciones.



- ✓ Dibuja el personaje del cuento.
- ✓ Mencionar cuentos que recuerden.

El cuento.

Es una narración breve, escrita en prosa, que relata los hechos que le ocurren a unos personajes. El argumento del cuento es de lo que trata la historia y se basa en hechos reales o ficticios.

Lectura del cuento e identificar sus partes

El mensajero

El rey de Constantinopla invita a un mensajero a un banquete y los sienta al lado de los nobles.

El mensajero no conociendo las costumbres del país, revuelve la comida. Entonces, los nobles le gritan al rey. "¡Oh, señor, has ido deshonrado como jamás lo fue rey alguno!". El rey se dirige al mensajero: "Lo siento, tengo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

que condenarte a muerte. Sólo puedo concederte un último favor “. El mensajero responde: “Quiero que le arranquen los ojos a quienes me vieron revolver la comida”.

El rey jura que el no vio nada, y la reina también hace lo mismo. Los otros nobles también juran que no vieron nada.

Entonces el mensajero vuelve a su tierra sano y salvo. Nadie lo vio.

Señala la opción correcta. El cuento el mensajero es

O Ficticio, pues en ninguna parte es delito revolver la comida.

O Real, ya que Constantinopla si existió y alguna vez tuvo un rey.

O Ficticio, porque las acciones narradas no sucedieron en realidad.

Pensar en otro final para el cuento El mensajero y escríbelo.

LAS MEMORIAS.

Leer con atención el siguiente texto y responder

¿ Qué tipo de texto es?

¿ Cómo lo sabes?

Mi padre me perdono; pero me quede un poco triste, y mi madre me envió a dar un paseo con el hijo mayor del portero. A mitad del paseo, pasando junto a un carro parado delante de la tienda, oigo que me llaman por mi nombre y vuelvo. Era Coretti, mi compañero de colegio, con su chaqueta de punto color chocolate y su gorra de pelo de gato {...}

Describir un hecho o experiencia importante para ti

Actividad

- Leer el siguiente texto. Identifica y explica los elementos que permiten definirlo como parte de una memoria

En un paseo al campo que hicimos con mi familia, mi papa me subió a un caballo del dueño de la finca. Me dijo que era manso y que le acariciara el cuello para tranquilizar.

Salimos a recorrer el prado con mis tíos y primos. De repente, el caballo se cruzó con una vaca que pasaba. Al verlo, ella lanzo un mugido muy fuerte. El caballo al oírlo relincho. ¡Parecía que estuvieran conversando!

Toda mi familia se rio mucho e intento imitar el dialogo entre los dos animales. Después de esto, seguí montando el caballo y terminamos el paseo.

- Subrayar las características que corresponden a una memoria
 - Es una narración fantástica.
 - Cuenta experiencias de un personaje.
 - Está escrita en primera persona.
 - Se narra en cualquier orden cronológico.

Lee parte de las memorias de un habitante de la selva amazónica y explica cómo lo ha afectado el calentamiento global.

El día comienza como otro cualquiera, me levanto muy temprano y me estiro para desperezarme. Me lanzo al agua y siento que está fría, cada vez debo nadar más para encontrar peces. Se acerca el medio día y estoy hambriento, ahora conseguir alimento es más difícil pues hay pocos animales para cazar. Estoy solo y triste, muchos de mis amigos han abandonado la selva para vivir en otros lugares.

- ✓ Analizar ¿es posible plasmar en un texto nuestras experiencias más significativas?

Memorias de una gallina

Antes de nacer yo estaba formándome, muy poquito a poco, metida en un huevo.

Pero de aquel tiempo no recuerdo nada. Mi madre me lo explico luego. También me explico que mientras me hacía, yo estaba dormida.

Ella se sentaba encima del huevo. Con mucho cuidado para no romperlo. Así me abrigaba.

Un día desperté. Tenía calor y estaba encogida. {...} Grité que me abriera, y nadie me oyó, me moví hacia un lado, me moví hacia otro, no sabía qué hacer. Pero tuve suerte, porque descubrí que tenía pico. Era fuerte y duro.

Interpretar según el fragmento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

¿Quién narra los hechos?

¿A qué etapa de su vida hace referencia?

Argumentar

¿Cómo se sentía la gallina antes de nacer?

Propón

Escribe un hecho de tu vida que forma parte de tus memorias.

El comentario

1. Responde: ¿Qué entiendes por comentar un texto, una imagen o una canción?
2. Lee el texto. Escribe en tu cuaderno un comentario positivo y otro negativo sobre su contenido.

La pequeña gigante del violín

los nueve años, Mercedes Cheung es un ejemplo para muchos niños que sueñan con ser artistas. Su ascenso profesional es envidiable. Desde los seis años, cuando hizo su debut, en Canadá, no ha parado de tocar.

En esa oportunidad, Mercedes se entregó a su violín durante dos horas en las que interpretó complejas piezas como el Concierto número 3 de Beethoven y Nocturno de Chopin. Al finalizar su presentación, recibió un gran aplauso del público y de los medios de comunicación, quienes desde ese día no le han quitado el lente de encima.

Revista Semana (fragmento). 2012

Escoger la afirmación que no representa una característica de los comentarios.

_Son textos largos.

_Expresan opiniones.

_Se sustentan con argumentos.

_Se escriben sobre diversos temas.

- Observa esta imagen y comenta:
 - ¿Qué representa la imagen?
 - ¿Qué problema ambiental muestra?
 - ¿Qué acciones se pueden llevar a cabo para solucionar esta situación?



Leer el siguiente texto. Observar de que trata y cómo está escrito

Minions

Todo lo conseguido en la primera mitad de la película se desmorona: la resolución de las cosas es sacada de nada. Destaca una ambientación de la década de los sesenta, en cuanto estética, moda y música, pero vívidamente



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

deslucida en medio de un guion lleno de chistes fáciles. Los minion consiguen cautivar con su encanto y lenguaje, el cual es entendible a nivel mundial, pero descuidaron en una forma imperdonable el guion, dejando a estos siervos del mal a la intemperie, en una cinta que destaca por no ser entrañable.

Adrián Ruiz Villanueva

Interpretar

- ¿La opinión de la película Minion es positiva? ¿Por qué?
- ¿Qué cualidad de la película destaca el comentarista?

Argumentar

- ¿Qué crees que le falta al comentario?

Proponer

Reflexionar con tus compañeros la importancia de sustentar nuestras opiniones con argumentos.

Las sílabas tónicas y átonas

Escribir en tu cuaderno el nombre de tu mascota o de una que conozcas. Luego sepáralo en sílabas y subraya aquella que se pronuncia con mayor fuerza de voz.

sílabas tónicas	sílabas átonas

Leer el texto e Identifica las sílabas tónicas y átonas de las palabras resaltadas. Clasifícalas en la tabla.

A un autobús subió un señor con muchas bolsas, que casi no cabía por la puerta. El conductor le dijo en broma: "Debería cobrarle dos pasajes por ocupar tanto espacio". Al oírlo, una niña se dio cuenta de que el señor necesitaba ayuda y tomó dos bolsas. Se llevó una gran sorpresa al sentir que no pesaban nada. ¡Estaban llenas de globos de muchos colores!

Marca verdadera (V) o falso (F), según corresponda.

- a. Las sílabas átonas de la palabra fantástico son:
] fan / ti / co [] tás / ti / fan
- b. La sílaba tónica de la palabra estrellas es:
] es [] llas [] J tre

- Mantener la mente activa es fuente de salud. Ejercita tu mente encerrando la sílaba tónica de las siguientes palabras en menos de un minuto. Luego, repite todas las que seas capaz de recordar.

mensajero

banquete

pescado

altiva

dulzura

deporte

viajar

liviano

Analiza

Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con más fuerza y otras, por el contrario, se pronuncian con menos intensidad.

La sílaba acentuada o **sílaba tónica** es la que pronunciamos con mayor fuerza, en una palabra. La **sílaba átona** es aquella donde no hay intensidad.

Argumenta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

El cocinero escondió el nombre de un ingrediente en las siguientes palabras. Subraya la sílaba tónica en cada una y descúbrelo

Piña

menta

melocotón

Escribir en el cuaderno el nombre del ingrediente secreto es:

Clases de oraciones

Escribir una oración afirmativa. Luego, conviértela en pregunta. Explica en qué se diferencian

Escribir un diálogo para las situaciones con oraciones afirmativas, negativas. Interrogativas o exclamativas.



Evaluación del aprendizaje

EL SUJETO Y EL PREDICADO

Leer el diálogo

_ Diana está más aplicada en el colegio.

_ Me alegro, Julián también ha mejorado con las tareas.

Analiza de quien se habla y quien dice.

Toda oración tiene dos partes:

El sujeto indica quien realiza una acción o de quien se dice algo-

El predicado informa lo que se dice del sujeto o la acción que este realiza. En el predicado siempre hay un verbo que puede estar en cualquier tiempo y que concuerda en número y persona con el sujeto.

Relacionar cada sujeto con el predicado teniendo en cuenta la concordancia. Escribe las frases que se formaron y encierra el verbo.

Guillermo

maúlla todas las mañanas.

Aquella gata blanca

llegaron cansados a la meta.

Los corredores

fue al odontólogo hace dos días.

Ana y Luisa

bañan a su mascota.

Educación física

Antes de iniciar cada clase se darán las normas para el desarrollo de la misma.

ACTIVIDADES DE CALENTAMIENTO

Serán realizadas en cada clase.

1. Girar la cabeza de lado a lado despacio y lento

2. Mover la cabeza hacia adelante y hacia atrás
3. Mover hombros hacia arriba y hacia abajo
4. Mover los hombros de forma circular hacia adelante y hacia atrás.
5. Girar el tronco hacia la derecha y hacia la izquierda.
6. Subir rodillas hacia arriba intercambiando
7. Subir las piernas hacia atrás intercambiando
8. Hacer sentadillas
9. Realizar estiramientos de piernas
10. Realizar trote en el espacio donde se esté ubicado.

• **Dinámica de cielo, tierra y mar**

Este juego consiste en señalar dos círculos que quepan más o menos el número de estudiantes participantes, pero que no quede tan ancho para que el grupo pueda reunirse bien pegaditos.

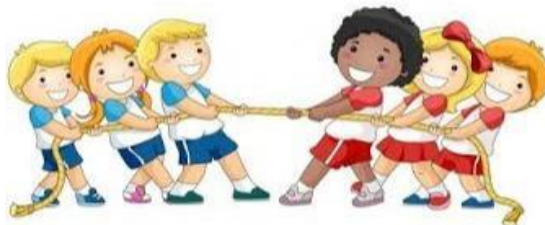
La docente va a mencionar un sitio y los estudiantes deben ingresar al círculo. el docente después puede vacilar a los niños mostrando un lugar y mencionar con palabras otro, el que se equivoque va saliendo del juego.

- Dibujar en papel manos y pies... para que los estudiantes salten sobre las imágenes colocando cada una de sus partes de acuerdo al instructivo o imagen.



- **Juguemos a la cuerda .**

Se divide el grupo en partes iguales y cada grupo competirá en fuerza para derribar al otro..pierde el equipo que se deje arrastrar o caer.



-**Juego de la arracachita.**

El grupo se prende de un árbol o palo... y un líder debe decir necesito una arracachita para hacer el almuerzo, para ello debo escoger la más jecha, y empieza a tocarlos a todos. Después va a empezar a halar al estudiante de la última cola hasta hacerlo desprender, y este debe ayudarlo a “arrancar” las otras arracachitas.

-**El puente está quebrado**

El juego consiste en dividir el grupo en números iguales, elegir un líder y cada uno debe representar una fruta sin que los demás escuchen.

Para ello los estudiantes van pasando debajo del puente o manos de los dos líderes a medida que van cantando lo siguiente:

El puente está quebrado
 Conque lo curaremos
 Con cascara de huevo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Burritos al potrero
Que pase el tren,
Que ha de pasar
Que algunos de sus hijos se han de quedar.

El que quede en medio del puente, los líderes lo deben llevar retirado de los demás y preguntarle que fruta desea. Según la fruta elegida pasa hacer parte de la cola del líder... Esto hasta terminar de pasar todos; y luego se van a halar hasta que algún grupo se derribe al suelo.

- **Juego del Yaz**

Este juego consiste en agrupar grupos pequeños de estudiantes, luego tirar el yaz sobre una mesa o suelo para que el estudiante que inicie pueda coger el yaz a medida que tira el pimpón.

Para este juego se inicia cogiendo una ficha de yaz, luego 2 luego 3 y así sucesivamente hasta llegar a 10.

Condiciones para el juego:

- No tocar las demás fichas al coger el número correspondiente.
- Debe coger las fichas y el pimpón en el primer lanzamiento.
- Si esto no se cumple se le da paso al otro compañero.

-**Estatuas**

Se invita a los estudiantes a correr, caminar, bailar, saltar o moverse de diversas formas, cuando esté ocurriendo estas acciones el líder o monitor va a gritar estatua y los participantes deben quedar quietos de inmediato...esto generará tener o evidenciar varias posturas que van a provocar risa entre los estudiantes.

- **Saltar la soga**

Dos estudiantes van a girar una soga larga donde los demás compañeros van a saltar de a uno por una sección de 10 saltos continuos. Luego cuando todos ya hayan tenido la experiencia se van a invitar a varios saltar al mismo tiempo por las mismas 10 veces. Va saliendo del juego quien se equivoque y gana el que aguante más.

- **Piedra papel o tijera**

Los estudiantes jugarán con sus manos papel que representara la mano abierta, tijeras el dedo anular y corazón estirados mientras que los otros dedos permanecerán doblados y piedra puño de la mano.

La docente dirá las tres palabras (papel piedra y tijera) e ira eliminando a quien tenga la posición de mano contraria y se va dando el turno.

- Papel envuelve tijera
- Tijera corta papel
- Piedra daña tijera

Policías y ladrones

Se parte el grupo en números iguales y uno será policías a coger ladrones y luego se cambia roles.

- **La chola**

Los estudiantes hacen un hueco pequeño en un lugar de tierra, y los estudiantes deben lanzar a cierta distancia una canica hasta introducirla en el hueco .

- **Teléfono roto**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Los participantes forman una fila y uno de los integrantes va a decir un mensaje al compañero y este va a ir pasando hasta llegar al último y así evidenciar como se distorsionó el mensaje.

Mensajes

- Que culpa tiene la estaca que salte la rana y se engarce.
- Doña lola le manda decir que va a la choza a jugar a chola.

- Carretillas humanas

Es un juego de competencia, se deben organizar en parejas y uno debe poner sus manos en el suelo y el compañero cogerlo de los pies y caminar así hasta llegar a la meta.

-Lleva congelada

Se escoge a dos o tres participantes que quieran correr a tocar a los compañeros que se encuentran libres y quien sea tocado debe quedar quieto en el lugar, esperando que uno de sus compañeros lo toque para descongelarlo y volver a correr.

-Juegos con pelota

Realizar trote en forma circular el mismo lugar donde se encuentre, a medida que va pasando una pelota de delante hacia atrás de mano en mano.



- Realizar el mismo ejercicio anterior, pero trotando hacia atrás.
- Lanzar la pelota de atrás hacia adelante y atraparla.
- Lanzar la pelota hacia arriba, tocar el suelo y coger la pelota antes que caiga al mismo.
- Realizar el anterior ejercicio, pero atrapando la pelota con una sola mano.

- Ejercicios de coordinación viso motriz

Utilizando las palmas de los pies tocamos el balón saltando de forma alterna. Ubicar el balón entre las dos piernas y tirarlo de pie en pie sin sacarlo del centro.



- Colocar el balón en medio de los pies y tratar de subirlo hacia arriba con apoyo de los mismos.
- Mover el balón hacia adelante y hacia atrás con los pies.



- Golpear el balón con la punta del pie y volverlo a recuperar con la misma punta.
- Golpear la pelota con el borde interno y recuperarla con la punta del pie.
- Llevar el balón de forma lateral hacia adelante y hacia atrás.

Artística

TÉCNICAS DE COLOR

COLORES CÁLDIDOS Y COLORES FRÍOS

1. Conversación y orientaciones sobre el manejo de los colores cálidos y los colores fríos.
2. Observación y análisis de videos sobre los colores cálidos y fríos y de pinturas usando colores cálidos y fríos.
3. Utilizar las técnicas de manejo de colores cálidos y colores fríos para pintar alguna de las escenas del cuento con colores cálidos y colores fríos, para luego contrastarlas.

EL COLLAGE

1. Conversación y orientaciones sobre la técnica del collage.
2. Observación de video sobre la técnica del collage.

3. Utilizar la técnica del collage para representar alguna de las escenas de cuento. Para ello, podrán decorarlo pegándole materiales tales como: papel, semillas, tela entre otros.

EL PUNTILLISMO

1. Conversación y orientaciones sobre la técnica del puntillismo.
2. Observación y análisis de videos y pinturas usando la técnica de puntillismo.
3. Ponerle color a un dibujo de uno de los personajes de los cuentos, utilizando la técnica del puntillismo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

AMPLIACIÓN DE DIBUJOS USANDO CUADRÍCULA

1. Conversación y orientaciones sobre la técnica de ampliación de dibujos usando la cuadrícula.
2. Observación y análisis de videos usando cuadrícula.
3. Utilizar la técnica de ampliación con cuadrícula para aumentar el tamaño de algunos de los dibujos de Pisotón o los personajes de los cuentos.

Actividad

APLIQUEMOS DIFERENTES TÉCNICAS ARTÍSTICAS

Ejercicios creativos:

Cada estudiante participa de los psicodramas después de cada cuento, poniendo en práctica las técnicas sobre las dramatizaciones.

Cada estudiante aplica las técnicas de manejo de colores cálidos y fríos, collage, puntillismo y ampliación de dibujo usando cuadrícula

Exposición de los dibujos y pinturas realizados por los estudiantes ante el grupo de compañeros y explicación de las técnicas utilizadas.

PROPUESTA MEJORADORA

* Se utilizan preguntas para fortalecer la comprensión desde las lecturas contextual y crítica, llevándolos a comprender y expresarse en función de:

Lo que quiere decir el texto; las relaciones entre lo que dice y lo que los estudiantes piensan, saben o imaginan, las relaciones con sus experiencias personales, sociales y escolares y las relaciones con la situación en el sector donde viven.

También, lo que piensan de su contenido, los aspectos positivos y por mejorar, e incluso, pueden hacer propuestas al texto o al autor.

RELATO VIVENCIAL:

El Relato Vivencial propicia la diferencia entre la fantasía y la realidad, al expresar los recuerdos y experiencias en cada una de las circunstancias de la vida de los niños, permitiendo la elaboración y la reintroyección, que incluye las vivencias reales de los niños.

* Inicialmente la docente genera una conversación para que el grupo narre el cuento que se viene trabajando para facilitar la actividad a realizar.

* La docente crea las condiciones apropiadas para establecer el relato, ubicándose y disponiéndose de manera que todos estén en actitud de escucha asertiva.

* A cada niño se le brinda la oportunidad de expresar las experiencias que haya vivido en relación con la temática en cuestión, por medio de la tercera parte de las preguntas finales de los cuentos (revisión de cómo se ha sentido el niño en situaciones similares).

* Se resaltan las soluciones adecuadas a las situaciones conflictivas propuesta por los mismos y se da prioridad a las situaciones complejas, difíciles o traumáticas que afloran, para buscar darle una salida positiva.

Preguntas específicas para cada cuento:

EL MISTERIO DEL PASTEL PERDIDO

¿Alguna vez te ha sucedido algo parecido a lo que le sucedió a Pisotón y sus amigos?

¿Cuándo?

¿Qué hiciste?

¿Qué hicieron tus padres?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

¿Qué has aprendido de esta situación?

DENTONCITO ESTÁ EN APUROS

¿Alguna vez te ha sucedido algo parecido a lo que vivieron Dentoncito y sus amigos?

¿Cuándo?

¿Cómo sucedió?

¿Cuándo necesitas decir algo, cómo lo haces?

¿Qué haces cuando alguien no te entiende?

PISOTÓN ESTÁ ENOJADO

¿Alguna vez te has sentido enojado como Pisotón?

¿Cuándo?

¿Qué sucedió?

¿Qué te piden, las personas con las que vives, que hagas en casa?

¿Qué aprendiste de Pisotón?

UN, DOS, TRES, PRÉSTAME TUS GAFAS

EXPLICACIÓN DE LA RUTA PARA EL DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN FRENTE AL PROBLEMA ABORDADO:

1. * Identificación de las diferentes situaciones que afectan la convivencia en la escuela.
2. * Descripción y análisis de las situaciones, causas y desventajas.
3. * Análisis de propuestas de solución a las diferentes situaciones encontradas.
4. * Selección de alguna de las propuestas de solución a las dificultades que se han identificado para escribir sobre ella.

Actividad

1. Escribir un texto en el que se presenten las estrategias de solución que se implementarán.
2. Socialización de las propuestas de mejoramiento de la situación.
3. Conversación sobre las comprensiones, reflexiones y presentación de las propuestas de solución para promover la participación, la escucha activa, la argumentación y el pensamiento crítico.

Inglés

La escuela: espacio de convivencia

Describir tu escuela y también a ti mismo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

- Escuchen a su docente pronunciar los nombres de algunos elementos de la escuela. Repitan correctamente.



School bag
[eskiul bag]
Maleta



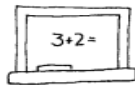
Book
[búuk]
Libro



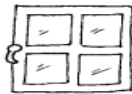
Pencil case
[pénsol kéis]
Cartuchera



Eraser
[irréisér]
Borrador



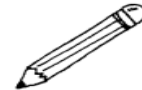
Board
[bóord]
Tablero



Window
[uindow]
Ventana



Pen
[pen]
Esfero



Pencil
[pénsol]
Lápiz



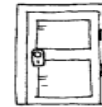
Ruler
[rúler]
Regla



Desk
[désk]
Escritorio



Teacher
[ticher]
Profesor/a



Puerta
[dóor]
Puerta

Observa la siguiente sopa de letras. En ella, encuentra ocho nombres de elementos de la escuela. Identifícalos y escríbelos en tu cuaderno. Observa el ejemplo.

S	D	P	W	I	N	D	O	W
C	T	E	O	J	T	E	C	E
H	L	N	B	O	A	R	D	S
O	I	C	O	G	D	A	H	R
O	P	I	O	D	E	S	K	U
L	E	L	K	D	A	E	K	L
B	N	H	F	O	L	R	U	E
A	V	T	E	A	C	H	E	R
G	T	E	A	R	D	K	M	G

Observa el ejemplo. Luego responde a la pregunta ¿Cuántos?

How many pencils are there?

[jáo mény pénsols ar dér]
¿Cuántos lápices hay?

Four.

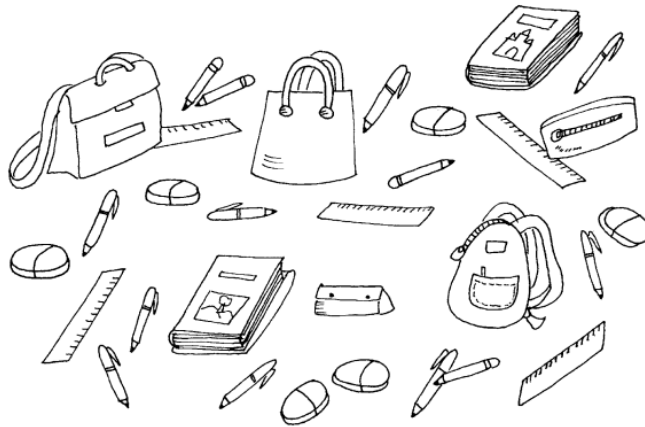
[fór]
Cuatro



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN

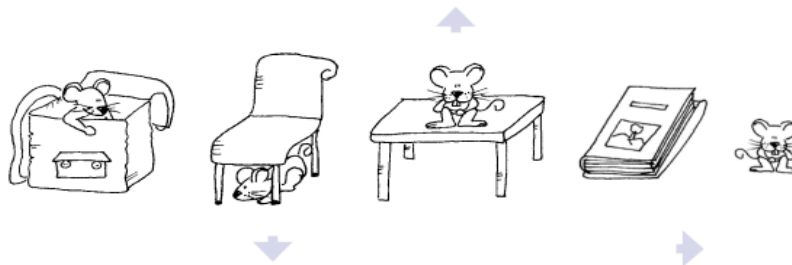
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Cuenta los útiles escolares, siguiendo el ejercicio. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.



How many erasers are there?
How many rulers are there?
How many schoolbags are there?
How many books are there?
How many pencils are there?

Observen los dibujos y aprendan cómo se ubican los objetos dentro del salón de clase. Escuchen a su docente.



IN	UNDER	ON	NEXT TO
[ín]	[ándér]	[ón]	[néks tú]
Dentro	Debajo	Sobre	Junto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Describe la ubicación de las mascotas, observando el recuadro anterior.



The cat is _____ the table

[de cát is de téibol]

El gato está _____ la mesa



The cat is _____ the school bag



The cat is _____ the table

Haz el plano de tu salón de clase, escribe en tu cuaderno cinco oraciones que indiquen la ubicación de los objetos en el aula.

Ejemplo:

The books are on the table.

[de búuks ar on de teibol]

Los libros **están** sobre la mesa

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



NIVEL PROPOSICIONAL

Habilidades investigativas: Analizar y sintetizar

Habilidades de pensamiento: proponer, argumentar, verificar

Estrategia pedagógica/didáctica

Ruta para el maestro

Ruta para el estudian

El estudiante de manera autónoma, plantea una posible intervención frente al problema abordado, esta se va desarrollando a media que transita por los niveles, establece conexiones con las experiencias, reflexiones, categorías conceptuales para finalmente concretar y sustentar sus ideas.

4. ESCALERA METACOGNITIVA

APRENDIZAJES	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	¿Qué he aprendido?	¿Cómo lo he aprendido?	¿Para qué me ha servido?	¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?
Identifica patrones en secuencias	Comunica en forma verbal y pictórica las				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

(aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.	regularidades observadas en una secuencia. M Establece diferentes estrategias para calcular los siguientes elementos en una secuencia. m Conjetura y argumenta un valor futuro en una secuencia aritmética o geométrica (por ejemplo, en una secuencia de figuras predecir la posición 10, 20 o 100)				
comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias.	Identifica los niveles tróficos en cadenas y redes alimenticias y establece la función de cada uno en un ecosistema. Indica qué puede ocurrir con las distintas poblaciones que forman parte de una red alimenticia cuando se altera cualquiera de sus niveles. Representa cadenas, pirámides o redes tróficas para establecer relaciones entre los niveles tróficos. Describe cadenas y				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

	redes alimenticias en un ecosistema de su región				
VALORACIÓN		AVANZADO LOGRADO EN PROCESO INICIADO 			
1. ESCALERA METACOGNITIVA CAMPO CONVIVENCIA Y SOCIEDAD.					
APRENDIZAJES	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	¿Qué he aprendido?	¿Cómo lo he aprendido?	¿Para qué me ha servido?	¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?
Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.	_Identifica los derechos fundamentales contemplados en la Constitución (Título II, capítulo 1), y su aplicabilidad en la vida cotidiana a partir del análisis de casos. Explica el valor que tiene conocer los derechos, los deberes y los mecanismos constitucionales e institucionales para reclamar su debido cumplimiento.				
Respetar las diversas convicciones y formas de comunicar y dar testimonio de la convicción religiosa de pertenencia.	Reconoce y valora la presencia de líderes y dirigentes que sirven con autenticidad a la sociedad.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Comprender la diversidad en el aula y expresa su opinión a través de encuestas, con el fin de hacer recomendaciones basadas en el respeto.	Expresa su opinión acerca del ambiente de aula y hace recomendaciones basadas en los resultados de encuestas.				
VALORACIÓN		AVANZADO			
		LOGRADO			
		EN PROCESO			
		INICIADO			

2. BIBLIOGRAFÍA:

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-81033_archivo_pdf.pdf
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
<https://pumarejopta.files.wordpress.com/2017/01/malla-de-aprendizaje-matematicas-5c2b0.pdf>
https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_4/S/SM/SM_S_G04_U03_L01.pdf
<https://es.calameo.com/read/003967224e83aca0201c8>
<https://i-e-lagabriela-quinto.webnode.com.co/la-magia-de-los-sillones/>

Ministerio de Educación Nacional (2017). Mallas de aprendizaje - Lenguaje. Bogotá Colombia.

Universidad del Norte de Barranquilla (2001). Programa de Educación y Desarrollo Psicoafectivo, Manual de instrucciones. Colombia.

Maleta con los cuentos y juegos del programa. <https://pisoton.uninorte.edu.co/pisoton/>

<https://pisoton.uninorte.edu.co/pisoton/articles.php?f=&article=73>

<https://www.youtube.com/user/UPisoton/playlists>

<https://docplayer.es/17375518-Programa-de-educacion-y-desarrollo-psicoafectivo-pisoton.html>

3. OBSERVACIONES:

Ajustes a la planeación desde los tiempos, lo curricular y/o las realidades y vivencias

4. SISTEMATIZACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
FORMATO DE PLANEACIÓN AÑO 2023

Reflexión del maestro desde los resultados de las evaluaciones, ña metodología, la didáctica, los niveles cognitivos, las habilidades de pensamiento, investigativas, contextos, escenarios y realidades en las que se dio la experiencia a priori y a posteriori