

Постижение красоты. А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»

Цели:

1. Учебная: повторить понятия теории литературы, учить применять их на практике.
2. Развивающая: развивать ассоциативное и логическое мышление, развивать устную и письменную речь;
3. Воспитательная: воспитывать любовь к природе, чуткое отношение к слову.

Ход урока

1. Тема нашего урока – постижение красоты.

- ☐ **А как ее можно постигать?** (Читая стихотворения, любуясь природой, посещая музеи, выставки...).

Поэтому задачу нашего урока я вижу в том, чтобы учить и учиться постигать красоту во всем, умению видеть прекрасное, и поможет нам в этом, конечно, поэзия, а именно стихотворение Анны Андреевны Ахматовой (1889-1966), которое поэтесса написала, когда ей было 26 лет. Поэтесса прожила долгую и трудную жизнь. Это был необыкновенно талантливый, красивый, величественный, цельный и скромный человек.

2. Изучение биографии по статье учебника (учащиеся читают абзацы и задают вопросы).

3. Чтение стихотворения.

4. Анализ стихотворения

- ☐ **О чем это стихотворение? Какова его тема?** (Стихотворение о весне, о пробуждении природы и души человека весной)
- ☐ **Какова идея стихотворения, что хотел сказать автор?** (Весной все изменяется, обновляется, выглядит другим. Это касается как изменений в природе, так и перемен в душе человека)
- ☐ **Напомните определения знакомых понятий.**

Композиция – построение.

Метафора – скрытое сравнение.

Эпитет – образное определение.

Олицетворение – наделение неживых предметов свойствами живых.

Сравнение – сопоставление одного предмета с другим при помощи союзов как, будто, словно, как будто, точно.

Антитеза - противопоставление.

- ☐ Я даю вам время, чтобы вы взгляделись в стихотворение и поискали какой-либо ключ к его истолкованию, можете применить названные понятия...(состоит из 2 предложений (композиция), в одном речь о природе, в другом - о человеке и его душе; эпитеты; начало и конец)
- ☐ А теперь проведем несколько наблюдений вместе. **Если бы я попросила вас нарисовать иллюстрацию к стихотворению, какие слова помогли бы вам?** (Луг, снег, деревья, дом, ветер)
- ☐ **Предположите, какое слово в стихотворении будет являться своеобразным золотым сечением?** (Слово «легкость») Ничего себе легкость. Все под снегом, люди в теплых одеждах..., и откуда-то легкость. Это слово связано с чувствами человека.
- ☐ **С чем связана лёгкость?** (Легкость связана с ожиданием чего-то нового, какой-то простор открывается в душе от одного только ожидания).
- ☐ Какие чувства испытывает лирическая героиня в ожидании нового? (Волнение)
- ☐ Рассматриваемое нами стихотворение не имеет названия, и называем его по первой строчке. **Попробуем дать название стихотворению.** (Например, «Ожидание свидания»)
- ☐ Еще раз сделаем вывод. С помощью природы, описания пейзажа передаются чувства и переживания человека. **Прочитаем стихотворение еще раз.**
- ☐ **Творческая часть.** Выпишите 4 важных слова из стихотворения. Проанализируйте в парах, что у вас получилось. Выберите только 2 слова.
- ☐ **Я предлагаю вам написать творческий отклик на стихотворение А. А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...», включив 2 слова.**