

### IMPORTANT

À titre indicatif, voici une **proposition de différentes tâches et de situations d'apprentissage disponibles en CCQ** recensées par les conseillères pédagogiques des régions 03-12. L'objectif est de vous soutenir dans le choix de différentes situations d'apprentissage. Il faut prévoir que ce document est mis à jour en temps réel avec l'ajout de nouvelles ressources. De plus, les situations d'apprentissage sont modifiées et bonifiées en lien avec l'expérimentation en classe.

Cette liste non exhaustive de ressources disponibles ne fait pas l'objet d'une recommandation ministérielle. Il est recommandé de se référer au programme CCQ et au cadre d'évaluation du ministère de l'Éducation avant l'utilisation de ces activités. Les enseignant.e.s doivent faire preuve de jugement professionnel dans l'utilisation de ces ressources.

Concernant les tâches en éthique tirées de l'ancien programme ECR proposées dans ce document, elles **ne sont pas toutes adaptées pour CCQ**. Il serait important de s'assurer que les tâches :

- traitent de réalités culturelles **québécoises**;
- respectent les **orientations** des thèmes (réalités culturelles) ;
- abordent des **concepts** liés aux thèmes de son **niveau**;
- soient en lien avec les explicitations des **composantes** de la compétence 2 (éthique) du programme CCQ (**manifestations observables**).

| Élaborées pour CCQ            |                                                                                                                                                                                                                                                       | À adapter pour CCQ (ECR) |             | À venir pour CCQ (Documents de travail)            |  |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|----------------------------------------------------|--|
| THÈMES                        | 1RE SECONDAIRE<br>TÂCHES DISPONIBLES (SAÉ) PAR THÈME                                                                                                                                                                                                  |                          |             |                                                    |  |
| IDENTITÉS ET<br>APPARTENANCES | TÂCHES                                                                                                                                                                                                                                                | PÉRIODES                 | COMPÉTENCES | CONCEPTS                                           |  |
|                               | <a href="#">Canevas des démarches</a><br><br><a href="#">Guide pédagogique</a> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">La démarche sociologique</a></li><li>• <a href="#">La compréhension enrichie</a></li></ul> Source: RÉCIT, mai 2025 |                          | C1          | Aucun thème précis.<br>Convient à tous les thèmes. |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |    |                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b><u>Tissu social</u></b> -</p> <p>✓ <b>NOTE : UNE GRILLE D'ÉVALUATION EST DISPONIBLE POUR CETTE ACTIVITÉ</b></p> <p>Expliquer les rôles que peuvent jouer les vêtements dans la société en s'interrogeant sur les normes qui leur sont associées et en intégrant une diversité de perspectives à propos de leurs fonctions.</p> <p>Source: Récit</p> <p><i>Extrait des orientations : Comprendre que c'est à travers la socialisation que les individus construisent leur identité et leur sentiment d'appartenance à une culture ou à un groupe et qu'ils assument progressivement divers rôles sociaux.</i></p> | 3 | C1 | <p><b>Socialisation</b><br/>Socialisation de genre</p> <p><b>Dynamiques d'appartenance</b><br/>Identification et différenciation<br/>Conformisme et contestation</p> |
|  | <p><b><u>Pizza pochette</u></b></p> <p>✓ <b>NOTE : UNE GRILLE D'ÉVALUATION EST DISPONIBLE POUR CETTE ACTIVITÉ</b></p> <p>Expliquer les liens entre l'identité et les pratiques alimentaires et comment celles-ci sont influencées par les différents rapports sociaux durant l'adolescence.</p> <p>Source: Récit</p> <p>Activité développée en collaboration avec Vincent Grenier (CSS de Montréal)</p> <p><i>Extrait des orientations : Les élèves sont amenés à poursuivre leur réflexion sur le processus de construction identitaire.</i></p>                                                                      | 5 | C1 | <p><b>Socialisation</b><br/>Culture première et culture seconde</p>                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |  |              |                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Je suis, nous sommes. Cahier de l'élève</u><br/> <u>Je suis, nous sommes. Corrigé</u><br/> <u>Production finale</u><br/> <i>Question de recherche: Comment se construit l'identité d'une personne.</i><br/> <i>*** Les grilles de rétroactions et d'évaluations seront à revoir en lien avec la Cadre d'évaluation.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  | C1           | <p><b>Les différentes dimensions de l'identité</b></p>                                                                                                                  |
| <p><u>Entre Mars et Vénus (Récit et CSSC)</u><br/> <b>✓ NOTE : UNE GRILLE D'ÉVALUATION EST DISPONIBLE POUR CETTE ACTIVITÉ</b></p> <p>Dès les premières années de vie, l'appartenance au genre féminin et masculin se construit. En plus des environnements physiques et médiatiques plus traditionnels, les jeunes d'aujourd'hui sont aussi amenés à développer leur identité de genre au travers des espaces numériques qui jouent un rôle non négligeable dans le développement identitaire.</p> <p>Dans cette activité, les élèves portent un regard sur la socialisation liée à la féminité et à la masculinité et s'intéressent aux attitudes de conformisme et d'anticonformisme face aux normes sociales.</p> <p>Grâce à diverses observations, ils analyseront le processus de socialisation de genre et ses influences sur la construction identitaire.</p> <p>Source: Récit</p> |   |  | C1<br><br>C2 | <p><b>Socialisation</b><br/> Socialisation de genre</p> <p><b>Dynamiques d'appartenance</b><br/> Identification et différenciation<br/> Conformisme et contestation</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |     |    |                                                                                                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><a href="#"><u>Astuce.sexo.pour.ados</u></a></p> <p>Comprendre la sexualité globale et les dimensions de la sexualité tout en ayant porté un regard sur les manifestations de l'éveil amoureux.</p> <p>Développer la capacité à évaluer la pertinence d'une source en lien avec la sexualité.</p> <p><i>Extrait des orientations : Aborder les changements identitaires associés à l'entrée dans l'adolescence et aux éveils amoureux et sexuel.</i></p> <p>Source: Récit</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 3   | C1 | <p><b>Identité</b><br/>Orientation sexuelle</p> <p><b>Socialisation</b><br/>Éveils amoureux et sexuels</p> |
|  | <p><a href="#"><u>Se construire à l'adolescence</u></a></p> <p>Réflexion sur le processus de construction identitaire dimensions de l'identité (âge, origine culturelle et sociale, genre, groupes d'appartenance et d'affinité, etc.) et les transformations identitaires propres à l'adolescence.</p> <p>Réfléchir à différentes dynamiques d'appartenance, dont l'identification, la différenciation, le conformisme et la contestation</p> <p><a href="#"><u>Visionner l'activité au format Google doc</u></a><br/> <a href="#"><u>Créer une copie Google doc</u></a><br/> <a href="#"><u>Créer une copie Word</u></a><br/> <a href="#"><u>Télécharger un PDF</u></a></p> <p>Source : Rachelle Mailhot et Caroline Desrochers dans la COP (RÉCIT + EER)</p> |  | 3-4 | C1 | <p><b>Identité</b><br/><b>Socialisation</b><br/><b>Dynamiques</b><br/><b>d'appartenances</b></p>           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b><u>Une identité multiple</u></b></p> <p>Au cours de cette situation d'apprentissage, les élèves abordent le concept d'identité : identité individuelle, identités collectives et transformation identitaire à l'adolescence.<br/>Chenelière éducation (firme)<br/>École ouverte - REN</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3   | C1 | <p><b>Identité</b></p> <p>Dimensions de l'identité</p> <p>Identités plurielles</p> <p>Orientation sexuelle</p> <p>Transformation identitaire à l'adolescence</p>                                                                                                               |
|  | <p><b><u>Qu'est-ce que la socialisation?</u></b></p> <p>Au cours de cette situation d'apprentissage, les élèves abordent le concept de socialisation. Ils découvrent comment la socialisation permet à chaque personne d'apprendre à interagir avec les autres. Puis, ils réfléchissent aux dynamiques d'appartenance. Ils se penchent sur les raisons qui poussent une personne à vouloir s'identifier à d'autres personnes tout en voulant s'en différencier. Enfin, ils apprennent pourquoi les gens se conforment aux normes sociales et pourquoi, parfois, ils les contestent.</p> <p>Source : Chenelière éducation (firme)<br/>École ouverte - REN</p> | 4   | C2 | <p><b>Socialisation</b></p> <p>Culture première et culture seconde</p> <p>Rôles sociaux</p> <p>Éveils amoureux et sexuel</p> <p>Socialisation de genre</p> <p><b>Dynamiques d'appartenance</b></p> <p>Identification et différenciation</p> <p>Conformisme et contestation</p> |
|  | <p><b><u>Pourquoi les Québécois sacrent-ils?</u></b></p> <p>Cette situation amène l'élève à prendre conscience que les sacres au Québec proviennent essentiellement de mots en lien avec la religion catholique. À la suite de ce constat, ils seront amenés à réfléchir dans le but d'émettre un point de vue sur la pertinence de maintenir ou non l'interdit de sacrer à l'école.</p> <p>Source : Situation inspirée d'une SAÉ en ÉCR, CSS des Affluents, 2012, Document de travail pour CCQ 1<sup>re</sup> secondaire, C. Leroux, CP du CSSCS, septembre 2023</p>                                                                                        | 2-3 | C2 | <p><b>Identité</b></p> <p>Identité individuelle et collective</p> <p><b>Socialisation</b></p> <p>Culture première et culture seconde</p> <p>Rôles sociaux</p>                                                                                                                  |

## « Beauté » et identité (mai 2025)



Au terme de la situation d'apprentissage, l'élève sera en mesure de relever les tensions entre les normes sociales de « beauté » prédominantes au Québec et la réalité à l'adolescence. L'élève suggèrera des stratégies pour réduire les tensions identifiées. **Cette situation d'apprentissage respecte la progression des apprentissages en CCQ et atteint remarquablement l'atteinte du développement des compétences en cohérence avec les orientations du programme CCQ.**

Source: Fondation Équilibre (Expertise variée de conseillers pédagogiques en CCQ et du RÉCIT, enseignant CCQ, sexologue, diététiste-nutritionniste, etc.)

À noter: Sur le site de la Fondation Équilibre, il ne suffit que d'inscrire son courriel pour recevoir le lien du fichier Zip à même l'écran, c'est rapide. (La fondation Équilibre a besoin de collecter le nombre de téléchargement pour avoir leur financement)

3 à 4

C1  
C2

**Identité**  
  
Transformation  
identitaire à l'adolescence

## Le CRI



**Possibilité d'en faire une SAÉ multidisciplinaire avec le français.**

Réfléchir aux dynamiques d'appartenance à un groupe et aux normes qui y règnent. Les dynamiques abordées sont :

- identification

4  
à  
8

C1

**Dynamiques  
d'appartenance**  
  
Identification et  
différenciation  
Conformisme et  
contestation

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |   |              |                                      |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|--------------------------------------|
|                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- différenciation</li> <li>- conformisme</li> <li>- contestation</li> </ul> <p>Version abrégée: <a href="#">Guide d'enseignement</a><br/><a href="#">Cahier de l'élève</a><br/><a href="#">Dossier documentaire</a></p> <p>Version longue: <a href="#">Guide d'enseignement</a><br/><a href="#">Cahier de l'élève</a><br/><a href="#">Dossier documentaire</a></p> <p>Source: Caryne Cyr (CP-CSSHBO), Charles-Étienne Grenier (CSSDA), Karine Ménard (CSSRS), Khelidja Ait Ouali (École de la Synergie, Marie-Claude Blais ( École Jésus-Marie de Beauceville)</p> <p>Vidéo associé:<br/><a href="https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Ce-que-les-autres-pensent-de-moi/2860">https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Ce-que-les-autres-pensent-de-moi/2860</a></p> |                                                                                     |   |              |                                      |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |   |              |                                      |
| <b>VIE COLLECTIVE ET</b><br><br><b>ESPACE PUBLIC</b> | <p><a href="#">La ligne</a></p> <p>Étudier la délimitation entre public et privé dans les espaces numériques et examiner une diversité de points de vue à son sujet.</p> <p>Source: Récit</p> <p><i>Extrait des orientations : Réfléchir aux frontières parfois ambiguës de la citoyenneté en abordant les concepts d'espace public et d'espace privé.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 5 | C1<br><br>C2 | <b>Espace public et espace privé</b> |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |   |    |                               |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-------------------------------|
| INTRODUCTION | <p><b>Vie privée/vie publique</b><br/> <b><u>Cahier de l'élève</u></b><br/> <b><u>Corrigé</u></b></p> <p>CSS Capitale</p> <p>Intention pédagogique :</p> <p><i>Extrait des orientations :</i></p>                                                       |     | 8 | C2 | Espace public et espace privé |
|              | <p><b>Introduction au programme CCQ 1er cycle</b><br/> <b>Cahier de l'élève:</b> <a href="#">Version 1</a> <a href="#">version 2</a><br/> <b>Corrigé</b> <a href="#">version 1</a> <a href="#">version 2</a></p> <p>Source: CSS Capitale</p>            |    |   |    |                               |
|              | <p><b>Introduction à la démarche sociologique (1er cycle)</b><br/> <b>Cahier de l'élève</b> <a href="#">version 1</a> <a href="#">version 2</a><br/> <b>Corrigé</b> <a href="#">version 1</a> <a href="#">version 2</a></p> <p>Source: CSS Capitale</p> |    |   | C1 |                               |
|              | <p><b>Introduction à la démarche éthique (1er cycle)</b><br/> <b>Cahier de l'élève :</b> <a href="#">version 1</a> <a href="#">version 2</a><br/> <b>Corrigé:</b> <a href="#">version 1</a> <a href="#">version 2</a></p> <p>Source: CSS Capitale</p>   |  |   | C2 |                               |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |   |    |                               |
|              | <p><b>Exercices sur les erreurs de raisonnement</b><br/> <b><u>Slide</u></b> (Anne Gingras)<br/> <b><u>Slide</u></b> (Isabelle)</p>                                                                                                                     |                                                                                       |   |    |                               |

Définitions: les erreurs de raisonnement (Anne Gingras)

Corrigé:

Évaluation: Les erreurs de raisonnement (Anne Gingras)

Exercice sur plickers + Cartes

Exercices les erreurs de raisonnement

(Isabelle Beaulieu et Jérémie Lessard)

Corrigé:

Exercice supplémentaire sur les erreurs de raisonnement

(Isabelle et Jérémie)

Corrigé

Évaluation (Isabelle et Jérémie)

Corrigé

Vidéo: Discussion avec mes parents

(Extrait 30 septembre 2019) La cigarette

Source: CSS Capitale

