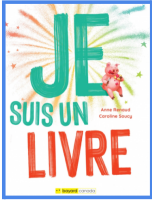


Albums préscolaire

***Proposition CP présco-CSSRDN**

Albums/Description	Exploitation
<u>Je suis un livre</u>   <u>Description:</u> Les livres... quels objets intrigants, magiques, aux possibilités infinies ! Grâce à leurs mots et à leurs illustrations, les lecteurs peuvent voyager, rencontrer des personnages, trouver réconfort auprès d'un ami, rire aux éclats ou pleurer de bonheur. Le livre que vous tenez entre les mains sait à quel point il est extraordinaire, et il veut vous le prouver. Sur un ton humoristique et attachant, celui-ci vous démontrera le bonheur de le côtoyer, lui et ses compères, et les découvertes incroyables à faire en leur compagnie. Une délicieuse ode aux livres par les mots et les illustrations. Pour donner le goût de découvrir les livres. Présente comment manipuler un livre correctement. Interpellation du lecteur par le narrateur. Humour	<u>Engage le lecteur et le rend actif.</u> Favorise la lecture interactive <u>Favorise le développement:</u> langagier affectif cognitif <u>Pistes d'exploitation:</u> Planifier par la suite des séances de bonne manipulation de livres où les enfants s'exercent à bien manipuler un livre. Chaque enfant apporte un livre qu'il aime beaucoup de la maison et le présente aux autres en expliquant pourquoi il l'aime.

Le monstre est de retour



Description:

Trois amis, Souris, Cochon et Oiseau, dialoguent avec un monstre qui n'est autre que le lecteur.

Les élèves répondent aux questions des personnages à certains endroits du livre

Interpellation du lecteur par le personnage

Tout en dialogues

Humour

Décompte de 1 à 10

Complexité: le lecteur devient un personnage du livre

Engage le lecteur et le rend actif.

Favorise la lecture interactive

Favorise le développement:

langagier
affectif
cognitif

Pistes le réinvestissement

Les élèves font leur portrait "monstre" et se le présentent ensuite.

Oh non George



Description:

*George a promis d'être sage. Il aimerait tellement être sage. Mais il vient juste de voir un gâteau dans la cuisine... Que va faire George ? !

Les élèves répondent à la question à chaque page demandée.

Engage le lecteur et le rend actif.

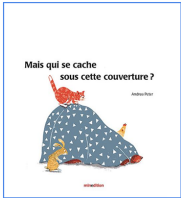
Favorise la lecture interactive

Favorise le développement:

langagier
affectif
cognitif

Pistes de réinvestissement

En équipe de 3 élèves, ils imaginent la fin et la présentent aux autres.

Interpellation du lecteur par le narrateur. Humour	
<u>Mais qui se cache sous cette couverture</u>  Description: *L'un après l'autre, des animaux se dissimulent sous une couverture. Tour à tour, le chat, l'éléphant mais aussi le lapin et plein d'autres sortent de leur cachette. Avec de nombreux détails à découvrir à chaque page. Les élèves tentent de trouver qui se cache sous la couverture. Lecture partagée avec *devinettes visuelles Les devinettes visent la compréhension en général et la compréhension inférentielle ♥ Livre-jeu ♥ Structure répétitive du texte, idéale pour une lecture chorale ♥ Thématique des animaux ♥ Randonnée (animaux qui s'ajoutent au fil des pages) ♥ Onomatopées	<u>Favorise la lecture partagée:</u> ❖ Engager un ou plusieurs enfants dans la lecture des images, dans les actions à poser sur le livre ou encore dans la lecture du texte ❖ Projeter l'œuvre pour faciliter la lecture ou l'observation des images. <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif <u>Pistes de réinvestissement</u> Jeu de Kim avec des figurines d'animaux
<u>Qui se cache là-dessous</u>	<u>Favorise la lecture partagée:</u> ❖ Engager un ou plusieurs enfants dans la lecture des



Description:

Cet album tout carton invite le lecteur à deviner l'identité d'animaux qui se cachent sous une couverture colorée. Chaque double page présente un animal dont le corps est entièrement dissimulé sous le tissu, à l'exception des pattes ou de la queue. Ces éléments visuels ainsi que la silhouette de l'animal constituent des indices permettant de répondre à la question « Qui se cache sous la couverture violette? » ou « Qui se cache sous la couverture marron? ». À la façon d'un rideau de théâtre qui se déploie, deux rabats se trouvant à la fin du livre dévoilent l'ensemble des animaux lorsqu'ils sont retournés : le singe, la girafe, l'éléphant, le dromadaire, etc. En tout, quinze animaux sont ainsi bien alignés les uns derrière les autres. Les images consistent en des dessins numériques aux lignes pures et aux aplats de couleur. Texte et illustrations sont disposés sur un fond blanc, rendant l'ensemble bien lisible.

Lecture partagée avec *devinettes visuelles

Les devinettes visent la compréhension en général et la compréhension inférentielle

images, dans les actions à poser sur le livre ou encore dans la lecture du texte

- ❖ Projeter l'œuvre pour faciliter la lecture ou l'observation des images.

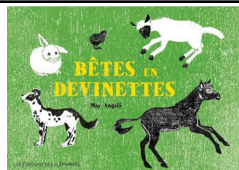
Favorise le développement:

langagier
cognitif

Pistes de réinvestissement

Morceaux de tissu de la même couleur que les couvertures. Écrire le nom de l'animal trouvé sous chaque couverture à chaque page du livre. Vérifier à la fin les hypothèses avec la fin du livre

BÊTES en DEVINETTES



Description:

Favorise la lecture partagée:

- ❖ Engager un ou plusieurs enfants dans la lecture des images, dans les actions à poser sur le livre ou encore dans la lecture du texte
- ❖ Projeter l'œuvre pour faciliter la lecture ou l'observation des images.

Des devinettes et des volets à soulever pour découvrir les animaux en s'amusant : l'âne, le cheval, le cochon, le canard, la chèvre, le lapin, le chat, etc. Lecture partagée avec *devinettes visuelles et textuelles Les devinettes visent la compréhension en général et la compréhension inférentielle ♥ Livre-jeu ♥ Animaux de la ferme ♥ Plusieurs niveaux d'indices ♥ Format avec des rabats ♥ Rimes	<u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif <u>Pistes de réinvestissement</u> Créer des devinettes avec les élèves
<u>QUI suis-je ?</u>  <u>Description:</u> On me voit de loin avec mes petits points. Qui suis-je ? À toi de deviner. Tu as un détail pour t'aider. Soulève le volet... Alors ça y est, tu as trouvé ? De drôles de devinettes à résoudre en s'amusant Lecture partagée avec *devinettes visuelles et textuelles Les devinettes visent la compréhension en général et la compréhension inférentielle	<u>Favorise la lecture partagée:</u> ❖ Engager un ou plusieurs enfants dans la lecture des images, dans les actions à poser sur le livre ou encore dans la lecture du texte ❖ Projeter l'œuvre pour faciliter la lecture ou l'observation des images. <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif <u>Pistes de réinvestissement</u> Créer des devinettes avec les élèves

Livre-jeu avec rabats Plusieurs niveaux d'indices	
<u>OUPS !</u> <u>Description:</u> Ce livre tout carton convie le lecteur à effectuer un certain nombre de gestes (cogner, agiter, échapper, etc.) et à se familiariser ainsi avec ceux-ci et leurs conséquences. Il satisfait également la curiosité de l'enfant et lui permet de poser des gestes qu'il sait le plus souvent malvenus, comme écraser un tube de dentifrice ou tourner une assiette de spaghettis à l'envers. Par exemple, le lecteur est invité à cogner sur le dessin d'un œuf pour voir ce qui arrivera. Sur la double page suivante, un autre dessin montre l'œuf brisé et l'oisillon qui en est sorti. Le dessin est accompagné d'une simple onomatopée : « Oups! » Sur une autre double page, il est demandé à l'enfant d'agiter une boîte de céréales dans tous les sens pour voir ce qui se passera. La double page suivante montre les céréales et le lait renversés. Encore une fois, l'onomatopée « Oups! » accompagne l'illustration. Le même procédé est utilisé pour différents objets et animaux. Seules les dernières pages s'éloignent de la structure récurrente de l'album en invitant le lecteur à le fermer pour écraser un maringouin. Mais, « oups! », le maringouin a réussi à fuir. Un tout carton interactif ♥ Interpellation et mise en action du lecteur ♥ Ses actions ont un impact sur le livre	<u>Lecture partagée avec pauses pour mise en action de plusieurs enfants à tour de rôle:</u> Lecture par l'enseignante Lecture en duo Lecture personnelle <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif physique et moteur <u>Pistes de réinvestissement</u> Pour causerie ou jeux: Préparer une pile d'images ou différents objets. Les élèves tentent de trouver quels gestes malvenus seraient-ils possible de faire et comment pourraient réagir papa et maman ?

Quelque chose est tombée  Description: Un imagier pour découvrir les rythmes de la nature au gré des saisons à travers le devenir d'une petite cerise tombée au sol. L'enfant est invité à observer ce qui est caché entre les brins d'herbe ainsi qu'à souffler, toucher ou encore bouger au fil des changements et des transformations qu'il observe. Un tout carton interactif	<u>Lecture partagée avec pauses pour mise en action de plusieurs enfants à tour de rôle:</u> Lecture par l'enseignante Lecture en duo Lecture personnelle <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif physique et moteur <u>Pistes de réinvestissement</u> On observe les similitudes du livre à l'extérieur
Un livre    Description: Agrémenté d'illustrations composées exclusivement de points de couleur, cet album interactif est à la fois d'une grande simplicité et d'une grande originalité. Sur chaque double page, on demande au lecteur d'effectuer une action impliquant la manipulation du livre : appuyer sur un point jaune, secouer le livre, souffler sur les points, etc. Chacune de ces actions a un impact sur l'organisation des points de couleur sur la double page suivante. Ainsi, appuyer sur un point jaune aura eu l'effet d'avoir multiplié ce point par deux. De la même façon, taper des mains provoquera le grossissement de ces mêmes points. Parfois, la répétition de ces actions aura un effet d'accumulation, avec des points de plus en plus nombreux ou de plus en plus gros. Expressif et entraînant, le texte interpelle, questionne et réagit aux actions attendues du lecteur. La fin propose de recommencer, à rebours, la lecture de cet album inventif qui montre une facette	<u>Lecture partagée avec pauses pour mise en action de plusieurs enfants à tour de rôle:</u> Lecture par l'enseignante Lecture en duo Lecture personnelle <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif physique et moteur <u>Pistes de réinvestissement</u> article revue AEPQ (p.53) hiver 2023

méconnue des possibilités interactives du livre. OU C'est un livre, tu fais comme il te dit et tu vas voir... ♥ Interpellation et mise en action du lecteur ♥ Ses actions ont un impact sur le livre ♥ Couleurs, nombres, latéralité, etc.	
 Description: L'enfant est invité à suivre la ligne avec son doigt pour guider un point jaune et jouer avec lui. Le point jaune est un ami et l'album un terrain de jeu. ♥ Interpellation et mise en action du lecteur ♥ Ses actions ont parfois un impact sur le livre ♥ Sons, volume, rythme, émotions dans la mise en voix, nombres, etc.	<u>Lecture partagée avec pauses pour mise en action de plusieurs enfants à tour de rôle:</u> Lecture par l'enseignante Lecture en duo Lecture personnelle <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif physique et moteur <u>Pistes de réinvestissement</u> article revue AEPQ (p.53) _ hiver 2023
<u>OH un livre qui fait des sons:</u>  Description:	<u>Lecture partagée avec pauses pour mise en action de plusieurs enfants à tour de rôle:</u> Lecture par l'enseignante Lecture en duo Lecture personnelle

Soutient la sensibilité phonologique et le traitement intuitif des sons des mots par le jeu. L'enfant est invité à toucher les pages et à produire des sons selon les consignes de l'auteur-illustrateur. Par le jeu, il comprendra que le son "oh" est associé à la couleur bleue et que, s'il est doux, le rond bleu sera petit. Par contre, si le son est fort et puissant, le rond bleu sera très grand. Ou C'est un livre sonore : tu poses ton doigt sur la page et... c'est toi qui fais les sons ! ♥ Interpellation et mise en action du lecteur ♥ Ses actions ont parfois un impact sur le livre ♥ Sons, volume, rythme, émotions dans la mise en voix, nombres, etc.	<u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif physique et moteur <u>Pistes de réinvestissement</u> article revue AEPQ (p.53) _ hiver 2023
<u>La danse des mains</u>  <u>Description:</u> L'enfant est invité à promener ses mains au fil des pages et à libérer son geste comme une chorégraphie. ♥ Interpellation et mise en action du lecteur ♥ Ses actions ont parfois un impact sur le livre ♥ Sons, volume, rythme, émotions dans la mise en voix, nombres, etc.	<u>Lecture partagée avec pauses pour mise en action de plusieurs enfants à tour de rôle:</u> Lecture par l'enseignante Lecture en duo Lecture personnelle <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif physique et moteur <u>Pistes de réinvestissement</u> article revue AEPQ (p.53) _ hiver 2023
<u>Plouf Lapin !</u>	<u>Lecture partagée avec pauses pour mise en action de plusieurs enfants à tour de rôle:</u> Lecture par l'enseignante



Description:

L'enfant est invité à aider le lapin à naviguer en soufflant sur la voile et en faisant des vagues pour qu'il puisse explorer la faune ainsi que la flore sous-marine.

- ♥ Interpellation et mise en action du lecteur
- ♥ Ses actions ont un impact sur le livre

Lecture en duo
Lecture personnelle

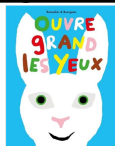
Favorise le développement:

langagier
cognitif
physique et moteur

Pistes de réinvestissement

Lapin et bateau cartonnés et collés sur un bâton pour mimer l'histoire au coin lecture ou autre aire de jeu.

Ouvre grand les yeux



Description:

"Ce tout-carton a une visée à la fois ludique et éducative. Il faut d'abord fermer les yeux pour se plonger dans l'univers coloré de chaque tableau. On découvre alors chacun des détails se retrouvant dans les illustrations et l'album se transforme en jeu de recherche et trouve. On explore les thèmes des couleurs, des saisons et des différents moments de la journée. Papa lapin cherche ses enfants et traverse un paysage qui s'enrichit couleurs après couleurs au fil de l'histoire et des saisons.

Lecture partagée feuilleton sur une semaine ou plus

Livre d'observation

Favorise le développement:

langagier
cognitif

Pistes de réinvestissement

Débuter la lecture de cet album en janvier/février. Le lire au complet en lecture feuilleton et après ou en cours de route, mettre dans les jeux libres une grande feuille à la dispo des enfants et ils créent une murale collective en s'inspirant d'un paysage. L'enseignante participe aussi à cette murale.

- ♥ Interpellation du lecteur pour chacune des doubles pages
- ♥ Invitation à la visualisation
- ♥ Rabats qui créent d'autres interactions
- ♥ Livre-jeu de type Cherche et trouve
- ♥ Exploration de différentes couleurs

Sous les toits de Paris



Description:

Bienvenue sous les toits de Paris !

Moi, c'est Loulou, le chat du concierge. J'aime vagabonder d'un étage à un autre pour saluer mes voisins et regarder ce qu'il se passe. Voulez-vous les rencontrer ? Alors, suivez-moi.

Un magnifique album en douze tableaux fourmillant de détails pour observer, imaginer et se raconter les histoires d'un immeuble le temps d'une année.

Lecture partagée feuilleton sur une semaine ou plus

Livre d'observation (Cherche et trouve) échelonné sur les douze mois de l'année

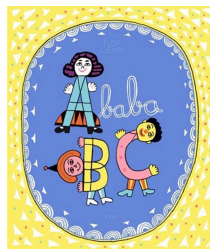
Favorise le développement:

cognitif
langagier

Ababa BC

Lecture partagée feuilleton sur une semaine ou plus

Coup de coeur pour les élèves allophones ❤️



Description:

Abécédaire

+

Glossaire à la fin pour bien prononcer les mots dans les autres langues

Imagier (Abécédaire)

- ★ Découverte de l'alphabet et apprendre des mots dans d'autres langues:

FRANÇAIS, *Allemand*, Italien, **TURC**,
Polonais et **ALBANAIS**

- ★ Enrichissement du vocabulaire

Favorise le développement:

langagier (*conscience phono, principe alphabétique, vocabulaire)
cognitif

Pistes de réinvestissement

Enrichir l'abécédaire avec les enfants (une lettre sur une semaine) : ajout d'images avec les mots en différentes langues ou si un élève parle une autre langue dans la classe qui n'est pas exploitée dans le livre. Ex: anglais-espagnol...

Deux mots pour un autre



Description:

En découpant les mots en syllabes, il est possible d'en créer d'autres. Ainsi, en mélangeant un aileron de requin et un bec de canard, on obtient un renard.

Lecture partagée au moment de la collation

Devinettes pour développer la conscience phonologique

Coup de coeur pour les élèves allophones ❤️

Favorise le développement:

langagier (*conscience phono, principe alphabétique, vocabulaire)
cognitif

Pistes de réinvestissement

Voir à la fin de l'album

+

♥ Devinettes textuelles ♥ Fusion de syllabes (principalement) ♥ Choix des mots ♥ Beauté des illustrations	Faire des liens avec la Forêt de l'alphabet
<u>MÉLI-MÉLO DE LETTRES</u> Description: Un livre pour jouer avec les syllabes et avec les mots Voici un album pour apprendre à se détacher du sens des mots, s'intéresser aux sons qui les constituent et enrichir son vocabulaire de façon ludique ! Souvent pratiqués dans les classes de maternelle, les rébus constituent un excellent préambule à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Dans ce joli livre-jeu imprimé sur papier noir, l'enfant pourra chercher le mot proposé en rébus et en devinettes puis découvrir la réponse sur la page suivante. ♥ Devinettes textuelles ♥ Fusion de syllabes (principalement) ♥ Choix des mots ♥ Beauté des illustrations	<u>Lecture partagée au moment de la collation</u> Devinettes pour développer la conscience phonologique Coup de coeur pour les élèves allophones ♥ <u>Favorise le développement:</u> langagier (*conscience phono, principe alphabétique, vocabulaire) cognitif <u>Pistes de réinvestissement</u> À la fin de l'ouvrage, 40 syllabes (texte et dessin) sont proposées pour permettre à l'enfant de composer lui-même des mots. +Faire des liens avec la Forêt de l'alphabet
<u>Une lettre ça change tout</u>	<u>Lecture partagée au moment de la collation</u> Devinettes pour développer la conscience phonologique Coup de coeur pour les élèves allophones ♥



Description:

Cet imagier original et ludique présente, en duos, une variété de mots dont le sens se transforme complètement pour peu que l'on substitue une lettre par une autre.

Par exemple, en troquant le « p » de « poule » pour un « b », on obtient le mot « boule ». De la même façon, un « berger » devient un « verger » si l'on échange le « b » contre le « v »; « ciseaux » se transforme en « oiseaux », « pomme » en « homme », et ainsi de suite.

Aidé de l'adulte, l'enfant découvrira bientôt qu'en changeant seulement une lettre, nous obtenons un nouveau mot

- ♥ Devinettes textuelles
- ♥ Fusion de syllabes (principalement)
- ♥ Choix des mots
- ♥ Beauté des illustrations

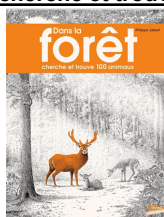
Favorise le développement:

langagier (*conscience phono, principe alphabétique, vocabulaire)
cognitif

Pistes de réinvestissement

Voir à la fin de l'album + Faire des liens avec la Forêt de l'alphabet

Dans la forêt, cherche et trouve 100 animaux



Description:

Lecture partagée au moment de la collation

Favorise le développement:

langagier
cognitif

Découverte de plusieurs familles d'animaux <u>Dans la forêt:</u> Dans ce Cherche et trouve original, un couple d'écureuil est à la recherche de son petit. Dans chaque double page, ils croisent un animal et sa famille : le cerf, la biche et leur faon, le sanglier, la laie et leur marcassin... Au total plus de 100 animaux à chercher et des intrus incongrus à découvrir. Un album pour apprendre à reconnaître les animaux de la forêt en s'amusant. Solution à la fin de l'album <u>Livre d'observation et livre d'éveil aux concepts</u> ♥ Cherche et trouve ♥ Recherche d'intrus ♥ Chiffrier ♥ Vocabulaire ♥ Choix des mots ♥ Splendeur des illustrations	
<u>QUI quoi QUI</u>  <u>Description:</u> Chaque double page présente une galerie de drôles de personnages et pose une question au lecteur : Qui a joué avec le méchant chat ? Qui est amoureux ? Qui a très très peur ? Qui est déguisé ? À l'enfant d'observer l'image, de la scruter dans les moindres détails, pour deviner qui a fait quoi. Un album ludique pour les tout-petits.	<u>Lecture partagée au moment de la collation</u> <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif <u>Pistes de réinvestissement</u> Inventer des devinettes avec l'ensemble des élèves basées sur leurs caractéristiques visibles ou non

<u>Livre d'observation</u> ♥ Raisonnement par déduction ♥ Lecture d'images ♥ Humour ♥ Vocabulaire Collection Olivier Tallec	
Pierre, feuille, ciseaux Description: Cet album muni de cinq grands flaps met en scène une partie de pierre, feuille, ciseaux entre une petite souris et le jeune lecteur. ♥ Interpellation du lecteur pour chacune des doubles pages ♥ Rabats qui créent d'autres interactions ♥ Mise en action des élèves ♥ Fin surprenante ♥ Humour ♥ Initiation au jeu <i>Roche, papier, ciseaux</i>	<u>Lecture à haute voix avec pauses pour mises en action de tous les enfants</u> <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif physique et moteur <u>Pistes de réinvestissement</u> 2x2 les enfants reprennent le jeu
<u>Es-tu un monstre ?</u>	<u>Lecture à haute voix avec pauses pour mises en action de tous les enfants</u>



Description:

Une petite créature verte affirme être un horrible monstre n'ayant peur de rien ni de personne. Cherchant un autre monstre avec qui faire des choses effroyables, elle demande au lecteur s'il est un monstre lui aussi. Elle l'invite alors à lui montrer sa longue queue pointue, ses griffes acérées et ses grands yeux jaunes, ce dont le lecteur est bien sûr dépourvu. La créature pense s'en aller, mais devant le mécontentement du lecteur, elle lui demande de montrer les dents, de faire un bruit terrifiant, de marcher comme un monstre en frappant le sol très fort, puis de faire tout cela à la fois.

La créature est heureuse d'avoir trouvé le monstre qu'elle cherche, jusqu'à ce qu'elle soit effrayée par lui et court rejoindre sa maman!

- ♥ Interpellation constante du lecteur
- ♥ Mise en action
- ♥ Fin surprenante
- ♥ Humour

Favorise le développement:

langagier
cognitif
physique et moteur

Le livre coquin



Description:

Une petite souris tente de s'occuper d'un livre coquin qui disparaît puis réapparaît soudainement, fait mine de repartir et semblant de dormir.

Lecture à haute voix avec pauses pour mises en action de tous les enfants

Favorise le développement:

langagier

Pistes de réinvestissement

2x2, chaque enfant prend un rôle : souris et livre. Poursuivre les consignes données entre la souris et le livre.

♥ Interpellation du lecteur ♥ Consignes données au lecteur pour qu'il parle au livre et pose une action.	
<u>Il était une fois UN ROI ET UNE REI</u>  Description: Un album qui joue avec les mots dans lequel les rois et les reines ne sont plus coiffés de couronnes mais de couches, les baguettes des sorcières ne sont plus magiques mais marteaux et les carrosses ne sont plus tirés par des chevaux mais par des cheminées. ♥ Mots que l'enfant doit compléter ♥ Fin à imaginer ♥ Humour ♥ Intertextualité avec deux contes	<u>Lecture à haute voix avec pauses pour des prédictions</u> Invitation à compléter la suite d'un mot et même de l'histoire <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif <u>Pistes de réinvestissement</u> L'exploiter avec le Récit 3D
<u>Moi aussi j'ai faim !</u>	<u>Lecture à haute voix avec pauses pour des prédictions</u> Invitation à imaginer les éléments cachés <u>Favorise le développement:</u>



Description:

Ce livre tout carton permet de se familiariser de façon ludique avec la notion de chaîne alimentaire.

La structure récurrente du récit présente une succession d'animaux qui se font tour à tour manger par un prédateur. Ainsi, le plancton se fait dévorer par la crevette, qui se fait croquer par le petit poisson, qui se fait gober par le gros poisson, etc.

Chaque animal s'exprime en deux temps, toujours avec les mêmes formules, pour affirmer d'abord qu'il a faim, puis qu'il est heureux de trouver une proie à se mettre sous la dent. Mais il est à son tour mangé par une bête plus grande que lui, qui a faim, elle aussi. Chaque fois, la mise en page ingénieuse montre l'animal qui engouffre sa victime grâce à des ouvertures triangulaires pratiquées dans le carton, lesquelles font figure de bouches ou de gueules.

À la fin du livre, l'attente du lecteur est déjouée : il est amené à penser que l'ourse blanche sera mangée à son tour, mais il s'agit en réalité de son petit, qui est également affamé. Les illustrations consistent en des images de synthèse aux lignes très pures, aux formes simples et aux aplats de couleur qui exploitent toujours les mêmes plans et les mêmes angles de vue.

- ★ Indices visuels pour prédire
- ★ Structure répétitive pour prédire
- ★ Peu de texte
- ★ Fin surprenante

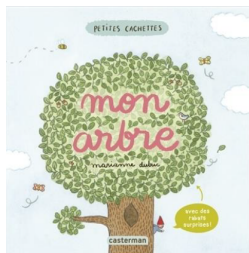
langagier
cognitif

Pistes de réinvestissement

Reproduire l'histoire avec des personnages cartonnés sur baguette de bois

Mon arbre

Lecture à haute voix avec pauses pour des prédictions



Description:

Des animaux jouent à cache-cache autour d'un arbre, planté au milieu d'un grand pré. Un album avec des rabats. Pour faire des prédictions

***Autres albums de la même collection très intéressants**

- ♥ Indices visuels et textuels pour prédire
- ♥ Présence de rabats
- ♥ Description des éléments cachés
- ♥ Surprises cachées sous les rabats
- ♥ Douceur des illustrations

Invitation à imaginer les éléments cachés

Favorise le développement:

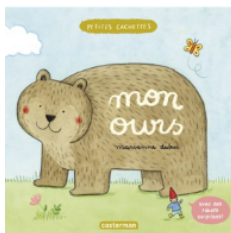
langagier
cognitif

Pistes de réinvestissement

Lors d'une 2e et 3e relecture:

On peut demander aux élèves ce que fait le lutin (à chaque levé du rabat) et de deviner quels autres personnages se retrouvent partout dans l'histoire et fait aussi des actions (les fourmis).

Mon ours



Description:

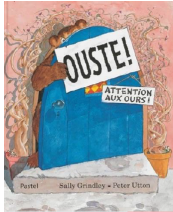
Un album avec douze volets à soulever pour découvrir une série de petits animaux cachés sur l'ours.

Lecture à haute voix avec pauses pour des prédictions

Invitation à imaginer les éléments cachés

Favorise le développement:

langagier
cognitif

♥ Indices visuels et textuels pour prédire ♥ Présence de rabats ♥ Description des éléments cachés ♥ Surprises cachées sous les rabats ♥ Douceur des illustrations	
<u>OUSTE</u>   Description: Une escapade inquiétante sur le chemin de la maison des ours. Un album avec des volets à soulever pour s'amuser à se faire peur. ♥ Interpellation du lecteur ♥ Suspense ♥ Rabats ♥ Intertextualité avec <i>Boucle d'or et les trois ours</i>	<u>Lecture à haute voix avec pauses pour répondre aux questions du personnage ou du narrateur</u> Choix d'oeuvres dans lesquelles le personnage ou le narrateur interpelle le lecteur. Alterner échanges collectifs et en duo. Album interactif <u>Favorise le développement:</u> affectif langagier cognitif <u>Pistes de réinvestissement</u> Créer une autre fin possible au lieu de fermer le livre. Faire observer les empreintes de pas d'ours à chaque page, Lors d'une 2e lecture; observer ce qui est effrayant à chaque page (album qui suscite beaucoup de discussion)
<u>Mais qui fait tout ce bruit ?</u>	<u>Lecture à haute voix avec pauses pour répondre aux questions du personnage ou du narrateur</u>



Description:

Un livre à rabats pour jouer sur les peurs induites par des onomatopées reproduisant les bruits des animaux. Surprise quand le loup qu'on n'attendait pas s'invite dans l'histoire ! Amusant, le livre incite à l'interactivité des jeunes lecteurs qui doivent reconnaître les bruits et en produire eux-mêmes pour faire fuir le loup, puis se calmer pour l'empêcher de revenir.

- ♥ Interpellation du lecteur
- ♥ Rabats
- ♥ Onomatopées
- ♥ Surprises sous chaque rabat

Choix d'oeuvres dans lesquelles le personnage ou le narrateur interpelle le lecteur.

Alterner échanges collectifs et en duo.

Album interactif

Favorise le développement:

langagier
cognitif



Description:

Un album qui invite l'enfant à interagir avec les différents personnages.

Lecture à haute voix avec pauses pour répondre aux questions du personnage ou du narrateur

Choix d'oeuvres dans lesquelles le personnage ou le narrateur interpelle le lecteur.

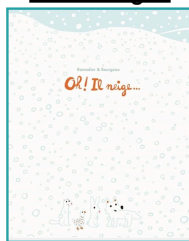
Alterner échanges collectifs et en duo.

Album interactif

Favorise le développement:

langagier
cognitif

Oh ! Il neige !



Description:

Un **grand album cartonné** avec lequel on peut demander aux enfants de **chercher les animaux** dans les illustrations. *C'est l'hiver. Le froid pointe le bout de son nez. Mais qui fouine ainsi dans les feuilles d'automne? Oh! Il neige!*

Lecture à haute voix avec pauses pour répondre aux questions du personnage ou du narrateur

Choix d'oeuvres dans lesquelles le personnage ou le narrateur interpelle le lecteur.

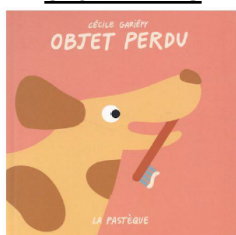
Alterner échanges collectifs et en duo.

Album interactif

Favorise le développement:

langagier
cognitif

OBJET PERDU



Description:

Deux enfants se réveillent au matin. Le garçon cherche sa pantoufle, mais un oiseau l'a emporté. Les deux enfants se réveillent au matin. Le garçon cherche sa pantoufle, mais un oiseau l'a emportée. La fillette cherche le savon, mais une souris s'en est emparée.

Une fois les enfants partis à l'école, les animaux s'amusent avec tous les objets subtilisés. Mais voilà que les enfants, qui épiaient par la fenêtre, rentrent à la maison pour s'amuser avec les animaux et retrouver les objets disparus. Ce point de chute fait suite à une structure récurrente invitant le jeune lecteur à trouver, dans

Album sans texte

✓ Alterner échanges collectifs et en duo.

Échanges en duo autour de la compréhension (domaines langagier et cognitif) et de la réaction aux œuvres (domaine affectif).

Laisser les élèves regarder les images et se créer leur propre histoire et par la suite, l'enseignante la raconte à sa façon.

C'est ici qu'entre en jeu nos livres sans texte qui ont été utilisés pour travailler le rappel du récit avec les élèves qui, à partir des albums, ont à leur tour raconté l'histoire des *Trois petits cochons*. Le fait d'avoir écouté la version des vidéos dans différentes langues a permis d'instaurer un climat d'ouverture à la diversité linguistique et certains élèves m'ont demandé s'ils pouvaient aussi raconter l'histoire dans une autre langue dans laquelle ils se sentaient à l'aise, ce à quoi j'ai assisté avec beaucoup de plaisir !

Favorise le développement:

l'illustration de chaque double page, l'objet manquant et l'animal responsable de sa disparition. ♥ Livre d'observation ♥ Richesse des scènes	langagier cognitif <u>Pistes de réinvestissement</u> Jeu d'association: -reproduire les objets subtilisés; -reproduire les animaux qui volent le objets; Et tenter de les associer suite à l'histoire
<u>BOITA BRICA BRAC</u>  <u>Description:</u> Avec ce premier album, Léna Gibert présente aux petits des illustrations à la fois réalistes et épurées. Son narrateur, très expressif, guide le lecteur avec une complicité pleine d'entrain. Bref, voilà un tout-carton avec rabats qui permet d'appréhender la notion de rangement de façon ludique et inspirante.	<u>Lecture à haute voix avec pauses pour répondre aux questions du personnage ou du narrateur</u> Choix d'oeuvres dans lesquelles le personnage ou le narrateur interpelle le lecteur. Alterner échanges collectifs et en duo. <u>Album interactif</u> <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif
<u>BOITA BRICA BRAC</u>  <u>Description:</u> Les animaux ont sorti leurs plus beaux pyjamas, à carreaux, à plumes ou à pois. Mais où vont-ils comme ça ? Partons à la découverte des motifs et des formes avec eux.	<u>Favorise le développement:</u> langagier

Mais où sont les cheveux de Momo ?



Description:

Vite ! Momo le clown ne doit pas manquer son bus ! Mais il se hâte tant qu'il en perd sa perruque... Mais où sont les cheveux de Momo ?

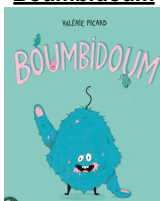
Le narrateur interpelle le lecteur.

Alterner échanges collectifs et en duo.

Album interactif

Favorise le développement:
langagier

Boumbidoum



Description:

Boumbidoum est un DingPlouf! Il est venu sur terre suite à une épidémie de fous rires qui a eu pour effet de surpeupler sa planète, Badabang! Loin de sa famille et de ses amis, Boumbidoum s'ennuie. Il aimerait jouer avec toi et il adooooore se transformer! Mais attention!...Il ne faut surtout pas le faire rire! Vas-y, demande-lui de se transformer en triangle!

Choix d'oeuvres dans lesquelles le personnage ou le narrateur interpelle le lecteur.

Album interactif

Favorise le développement:
langagier

Le livre de lettres

Favorise le développement:
langagier

Idées d'exploitation:



Description:

Cet album propose au lecteur de découvrir l'utilité des lettres et des mots. Le personnage principal, Juliette, lors d'une visite à la bibliothèque avec sa maman, constate que certains livres n'ont pas d'images. Elle se questionne alors sur la pertinence d'avoir de tels livres. Sa maman lui explique l'utilité des lettres pour former des mots (regroupement, ordre, sens). Elle lui parle également des mots qui deviennent des phrases et qui font naître des images dans la tête du lecteur.

Cet album est un excellent déclencheur pour amener les enfants à distinguer ce que sont les lettres, les mots et les phrases. Ils peuvent classer des petits bouts de papier selon ce qu'il y a d'écrit dessus. Ils peuvent aussi remplacer les lettres de leur prénom dans l'ordre ou en utiliser des amovibles pour former des mots qu'ils observent dans leur environnement. À la fin du livre, on propose aux lecteurs de décrire une image à leur façon. Quelle belle occasion d'amener les enfants à enrichir leurs phrases et à approfondir la description qu'ils feront!

La boîte aux lettres



Description:

Dans cette histoire, Octave aimerait beaucoup recevoir des lettres comme son amie Félicie. Cette dernière lui conseille d'aller s'acheter une boîte aux lettres. Octave s'exécute et s' imagine ensuite toutes les embûches que pourrait vivre l'enveloppe expédiée à Winifred, la cousine du quincailler. Et c'est ainsi que débute une belle correspondance entre Octave et Winifred. Les deux correspondants s'écrivent tour à tour des lettres en débutant par la première de leur prénom et poursuivent ainsi jusqu'à être assez habiles pour écrire le début d'un vrai message. Ce qui est amusant et surprenant, c'est que les personnages confondent les significations du mot lettre (missive et signe graphique). Dans le

Favorise le développement:

langagier

Idées d'exploitation:

Les pistes d'exploitation de cet album sont très variées. Les enfants peuvent s'écrire des lettres (signes graphiques), les rassembler en banderole ou les écrire en grand format sur une feuille et les décorer. La distinction entre les deux significations du mot lettre est aussi intéressante à explorer avec les enfants. Sur le site de l'éditeur, on peut trouver du matériel pédagogique dont une carte postale à imprimer qui peut servir de départ à une éventuelle correspondance. Voici le lien pour y accéder.

livre, il y a même deux petites enveloppes que le lecteur peut ouvrir pour découvrir les deux premières lettres échangées (le W et le O).	
<u>Les mots doux</u>  <u>Description:</u> Ce tout petit album aux illustrations sobres dégageant une belle douceur nous amène dans l'univers de Lola, qui se lève un matin, la bouche remplie de mots doux. Elle cherche et attend le bon moment et la bonne personne pour les dire, mais elle devra patienter jusqu'à la fin de sa journée avant de pouvoir enfin les exprimer.	<u>Favorise le développement:</u> langagier <u>Idées d'exploitation:</u> Avec cette histoire, il est pertinent de faire le parallèle entre les mots dits, exprimés verbalement et les mots écrits, calligraphiés (langage oral versus écrit). Faire prendre conscience aux enfants que les paroles qui sortent de notre bouche peuvent toutes être transposées à l'écrit est intéressant. Les enfants aiment aussi beaucoup trouver des mots doux. Pourquoi ne pas se lancer le défi d'exprimer ces douceurs verbales à nos amis, nos parents, aux gens qu'on aime? Et peut-être que certains enfants auront le goût de tenter de les écrire, alors sortez vos crayons et stylos les plus attrayants et laissez-les devenir écrivains en herbe.
<u>La grande fabrique de mots</u>  <u>Description:</u> Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a besoin de mots pour ouvrir son coeur à la jolie Cybelle. Mais comment faire ?	<u>Favorise le développement:</u> langagier

Car, pour tout ce qu'il a envie de dire à Cybelle, il y en a pour une fortune...	
<u>Le collectionneur de mots</u>  Description: L'auteur de cet album partage sa passion pour la langue à travers le personnage principal, Jérôme, un petit garçon qui collectionne les mots. Ce dernier en entend, lit, écrit, choisit, mélange, aligne et classe des tonnes jusqu'à avoir l'envie de les partager avec tout le monde. Ironiquement, le bonheur que cela lui procure le laisse sans mots...	<u>Favorise le développement:</u> langagier <u>Idées d'exploitation:</u> Ce livre est magnifique pour introduire les concepts de mots courts et longs, de syllabes et de catégories. Il permet aussi d'être en contact avec plusieurs usages du langage: s'excuser, divertir, remercier, exprimer ses émotions, etc. Avec les enfants, il est amusant de créer une collection de mots et de les classer. Il peut y avoir une boîte pour les rigolos, une autre pour les longs ou les difficiles à prononcer. Il est aussi intéressant d'utiliser le moment quotidien destiné à la lecture d'un livre pour faire découvrir aux enfants un mot nouveau tous les jours. Une façon ludique d'enrichir leur vocabulaire!
 Description: Une seule lettre manque et le sens du mot change complètement. Cet abécédaire humoristique amène l'enfant à réfléchir tout en lui apprenant à lire. Prix Jeunesse des libraires du Québec 2013.	<u>Abécédaire</u> <u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif

Je T'aime gros comme...



Description:

Une petite fille doit aller se coucher, mais avant de s'endormir, elle souhaite dire à sa mère à quel point elle l'aime. " Maman, je t'aime gros comme... " Un autobus, une baleine, un château, un dinosaure... Toutes les lettres de l'alphabet sont déclinées et l'enfant s'amuse à répéter les mots à chaque page. "C'est beaucoup d'amour ça!"

Abécédaire

Structure répétitive

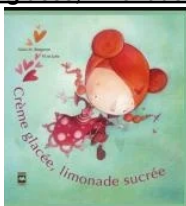
Favorise le développement:

langagier
affectif

Idées d'exploitation:

Durant la St-Valentin:
Jouer à renommer les mots pour chaque lettre de l'alphabet

Crème glacée, limonade sucrée



Description:

Crème glacée, limonade sucrée, Dis-moi le nom de ton cavalier !
A-B-C-D-E-F-G... Mon cavalier ? Il s'appelle Zacharie. Son prénom commence par un Z. C'est à l'autre bout de l'alphabet. Mais ce n'est pas grave, c'est vrai ! À l'école, Moi Zaza je suis la championne incontestée de la corde à danser.

Abécédaire

Favorise le développement:

langagier

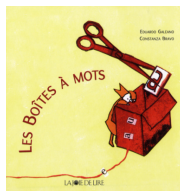
Idées d'exploitation:

Faire le jeu à la corde à danser

Les boîtes à mots

Favorise le développement:

langagier



Description:

Un album qui comporte des mots classés par ordre de leur importance et de leur signification pour la petite Magda qui s'en occupe quotidiennement. Des mots tendres, furieux, tristes, chacun aura sa boîte.

Pour exploiter les sciences au préscolaire
+
Favoriser le développement cognitif
Voir les autres albums dans ce dossier (dév.
cognitif)

Le GRAND LIVRE des petits trésors

Imagier/documentaire

Favorise le développement:
cognitif



Description:

Tatsuo a un beau sac rouge que sa mamie lui a donné. C'est pour mettre les trésors qu'il trouve dans la nature lors de leurs promenades. Avec elle, il découvre des objets, les observe et apprend à les nommer. Imagier et documentaire à la fois, l'album invite à une balade dans six lieux différents.



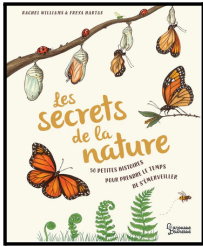
Description:

Esther la fée ne croit pas en la magie et perçoit le monde différemment de ses amies. Elle doit déployer de grands efforts pour convaincre ses amies fées de l'importance de la science. Lorsque les fées essaient de sauver un arbre mourant en faisant une danse mystique, Esther décide de trouver une solution logique. Grâce à la méthode scientifique, elle déduit que l'arbre a besoin de la

Favorise le développement:
cognitif

lumière du soleil pour survivre. Esther a réussi à sauver l'arbre, mais sera-t-elle capable de changer l'opinion de ses amies fées? La fée scientifique est le premier tome d'une nouvelle série d'albums intelligents. Il met en scène une héroïne charmante et déterminée, qui a un esprit scientifique bien développé. Une célébration de la curiosité et de la science.

Les secrets de la nature



Description:

Découverte de plusieurs phénomènes de la nature

50 petites histoires pour prendre le temps de s'émerveiller

Une invitation à découvrir la nature à travers cinquante plantes, animaux ou phénomènes météorologiques facilement observables.

Lecture feuillet

Favorise le développement:
cognitif

Idées d'exploitation:



L'
L'ami du jour choisi un phénomène et l'enseignante le lit, l'explique

PARCE QUE

Favorise le développement:
cognitif

Idées d'exploitation:

La question du jour: avec la vraie explication prise sur internet par exemple et montrée aux élèves



Description:

Un livre pour se poser des questions

Au moment d'aller se coucher, une enfant pose des questions brûlantes à son père. Pourquoi l'océan est-il bleu? Qu'est-ce que la pluie? Qu'est-ce qui est arrivé aux dinosaures? Les jeunes lecteurs seront fascinés par les réponses créatives du papa tandis que les adultes ne pourront s'empêcher de sourire.

Cet album est parfait pour l'heure du dodo et idéal pour les esprits curieux qui cherchent des réponses à leurs questions existentielles. Les sublimes illustrations d'Isabelle Arsenault enchanteront parents et enfants.

TOI ET MOI
Ce que nous construirons ensemble



Description:

*Des livres pour inspirer vos petits architectes

Favorise le développement:

cognitif
social

Idées d'exploitation:

Créer quelque chose avec les élèves

Un album sur l'entraide et le temps qui passe. Qu'allons-nous construire, toi et moi ? D'abord regroupons tous nos outils pour assembler petit à petit. Fabriquons une montre car le temps est précieux, notre avenir ensemble nous le créons à deux.	
<u>T'as peur de quoi Éloi ?</u>  <u>Description:</u> *Des livres pour inspirer vos petits architectes Éloi a enfin trouvé sa boîte. Depuis le temps qu'il la cherchait ! En huit étapes faciles, elle deviendra l'abri idéal, contre les coyotes, les moustiques et même les tempêtes... quoi qu'en disent les voisins, grand-père, ou maman qui se moque gentiment. <i>Un album savoureux où jouer, c'est aussi braver ses peurs et compter sur un ami.</i>	<u>Favorise le développement:</u> cognitif social affectif
<u>MAUVAISE HERBE</u>	<u>Favorise le développement:</u> cognitif affectif



Description:

*Des livres pour inspirer vos petits architectes

Eugène est architecte. Architecte et rigoureux. Maniaque diraient certains. Et quand il s'agit de perfection, ses solutions sont parfois étonnantes.

Quel train incroyable !



Description:

Léo et sa maman attendent sur le quai. Les adultes sont distraits : sa mère fouille dans son sac, un monsieur consulte son portable. Léo est le seul à voir arriver un drôle de train orange, bientôt suivi par un autre, vert, et un troisième, bleu. Dans chacun, les passagers sont toutes sortes d'animaux, oiseaux, mammifères et poissons.

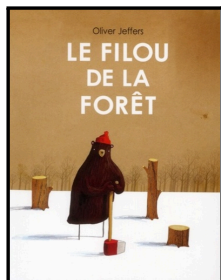
Favorise le développement:

cognitif

Le FILOU de la forêt

Favorise le développement:

cognitif



Description:

Depuis quelque temps, dans la forêt, les branches disparaissent mystérieusement des arbres, quand ce ne sont pas les arbres qui disparaissent complètement. Qui est le voleur ? Quel est son mobile ? L'enquête s'annonce difficile.

La goutte perdue



Description:

Flo, une petite goutte d'eau, tombe du ciel et se pose sur la terre ferme pour la première fois. Ne connaissant pas le monde qui l'entoure, elle se demande qui elle est et quelle devrait être sa destination. Alors que la vie la pousse et la tire dans différentes directions, les réponses à ses questions restent floues, jusqu'à ce qu'elle aperçoive enfin une lueur qui éclaire tout et donne soudainement un sens à son existence et à son périple.

Instants de couleur

Favorise le développement:

cognitif

Favorise le développement:

cognitif



Description:

Serait-ce tes doigts dans l'eau sucrée? Nos fous rires dans les feuilles d'automne colorées? Leurs jeux dans la neige froide? Tout le monde est invité à la fête des sens!

À travers son apparente simplicité, cet album voit défiler les moments phares d'une année au Québec avec ses saisons différentes, sa lumière qui change, ses odeurs caractéristiques et ses goûts emblématiques.

L'orgre, le loup la petite fille et le gâteau



Description:

C'est l'histoire d'un ogre qui revient de la chasse. Il en ramène un loup, une petite fille et un gâteau. Mais il ne peut traverser la rivière qu'avec un seul passager à la fois...

Favorise le développement:

cognitif

Pour le développement socioaffectif

GÉANT ou l'incroyable (surprenante) aventure des émotions



Description:

Un village tranquille : Hortense jardine, Ayhan dessine, Carlotta discute, Gaspard cuisine...Soudain, un grondement, un tremblement, une fissure puis une autre...C'est parti pour l'incroyable aventure des émotions !

Album sans texte

Favorise le développement:

langagier
social
affectif

Gros chagrin, gros câlin

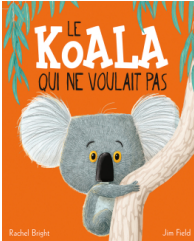


Description:

C'est l'histoire d'une petite fille, haute comme une brindille, qui découvre un beau matin un gros chagrin endormi au pied de son lit... Comment la petite fille réussira-t-elle à se débarrasser de ce gros chagrin? Un magnifique texte, rempli de poésie, qui fera découvrir aux enfants comment faire fondre un gros chagrin comme neige au

Favorise le développement:

social
affectif

soleil...	
<u>Le koala qui ne voulait pas</u>  Description: Voici Kévin. Ce koala aime bien que les choses restent toujours PAREILLES. EXACTEMENT pareilles. Un jour, un changement survient soudainement. Kévin découvrira-t-il quelque chose de NOUVEAU et AMUSANT? Un drôle de conte sur l'ouverture au changement.	<u>Favorise le développement:</u> social affectif langagier (structure narrative)
<u>Les écureuils qui se querellent</u>  Description: Cyril et Bastien, deux écureuils gourmands, ont dans leur mire la même pomme de pin. Qui l'attrapera en premier? Un récit cocasse sur l'amitié et le partage	<u>Favorise le développement:</u> social affectif langagier (structure narrative)
<u>Le cachalot qui en voulait trop</u>	<u>Favorise le développement:</u> social



affectif
langagier (structure narrative)

Description:

Voici Horacio le cachalot, un gentil géant qui vit sous la surface de la mer. Horacio est en quête de quelque chose. Il ne sait pas de quoi exactement, mais il cherche sans répit. Il fouille les épaves et les récifs, ramassant une foule de bibelots et des coquillages, mais il veut autre chose. Jusqu'au jour où il rencontre Cracos le crabe, qui essaie de lui transmettre un message très important. Si seulement Horacio écoutait Cracos, il trouverait peut-être ce qu'il cherche depuis des lustres...

Les rimes engageantes et le message universel de l'album Le cachalot qui en voulait trop nous rappellent d'apprécier les choses simples de la vie. Un indispensable!

Faire des efforts ? JAMAIS de la vie !



Favorise le développement:

social
affectif

Description:

Quand vient le temps de faire des efforts, Hermine la hérissonne

devient la championne des excuses ! En secret, elle rêve d'apprendre à nager, mais personne ne peut le faire à sa place. Se bougera-t-elle enfin les fesses ? Et si tu faisais des efforts ? Cette histoire est conçue pour aider les petits qui sont réfractaires à s'engager dans des projets. La collection « Jamais de la vie ! » est parsemée d'humour et d'expressions québécoises. Une histoire à la fois, les jeunes lecteurs pourront grandir et rire !

Faire des erreurs ? JAMAIS de la vie !



Description:

Igor le castor a très hâte de commencer l'école. Son objectif est de devenir aussi incroyable que son enseignant. Pour y arriver, il devra être absolument parfait et surtout, SURTOUT, ne pas faire d'erreurs, sinon... Et si tu faisais une erreur ? Cette histoire est conçue pour aider les petits qui peuvent être anxieux à l'idée de faire des erreurs. La collection « Jamais de la vie ! » est parsemée d'humour et d'expressions québécoises. Une histoire à la fois, les jeunes lecteurs pourront grandir et rire !

Favorise le développement:

social
affectif

SAM et WATSON ont le droit de se tromper

Favorise le développement:

social
affectif



Description:

Sam est confronté à la déception et à l'échec suite à un dessin gâché par un coup de crayon. Grâce à Watson, Tatïe et ses parents, il découvre que parfois, avec un peu d'imagination, se tromper peut conduire au succès.



Description:

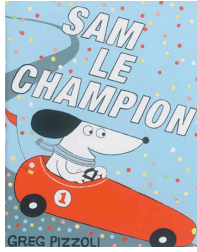
Découvre comment, en persévérant, tu arriveras à faire les choses que tu ne parviens pas encore à faire! Comment réagis-tu quand tu découvres que tu ne sais pas encore faire quelque chose? N'aie pas peur, le « Persévère » magique est arrivé pour te montrer TES pouvoirs! Prépare-toi à découvrir tout ce que tu peux faire, de grands ou petits accomplissements, grâce au « Persévère » à tes côtés.

Favorise le développement:

social
affectif

SAM LE CHAMPION

Favorise le développement:

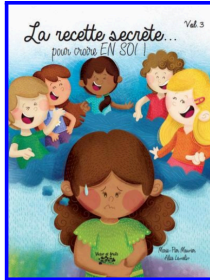


social
affectif

Description:

Sam gagne toutes les courses au volant de son bolide rouge. Un jour, Maguy le dépasse. Sam a bien l'intention de prendre sa revanche. Mais il découvre qu'il y a plus important que d'être le premier.

La recette secrète pour croire EN SOI !

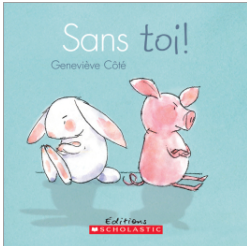


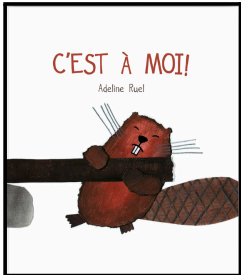
Favorise le développement:

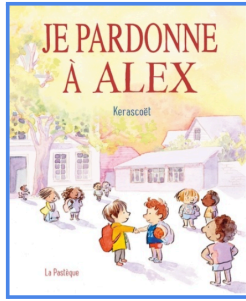
social
affectif

Description:

Violine ne cesse d'entendre cette petite voix sournoise dans sa tête, qui la nargue et la rabaisse : « Tu es TOUJOURS nulle ! », « Tu ne réussis JAMAIS rien ! ». À force de l'écouter, la jeune fille finit par croire que ces pensées sont bien réelles. Elle refuse alors de participer aux différentes activités qui lui sont proposées à l'école, évite les nouveaux défis et s'enfuit lorsqu'elle se sent impuissante. En discutant avec son papa, Violine découvre alors qu'il existe certains trucs permettant d'appivoiser et d'embellir cette voix railleuse qui

gâche ses journées. Mais quelle est donc cette recette gagnante pour arriver à se faire confiance et à croire en soi ?	
<u>Comme toi !</u>  <u>Description:</u> Un lapin délicat et un cochon vigoureux veulent se ressembler. Avec un peu de peinture et quelques vieux objets, ils modifient tous deux leur apparence. Le lapin apparaît bientôt avec une queue de cochon et un groin rose. Quant au petit cochon, il a maintenant des oreilles de lapin et de longs orteils! L'un et l'autre se trouvent bien amusants, mais ils réalisent aussi qu'ils s'aiment encore plus sans déguisement. Racontée avec simplicité, cette histoire tendre et charmante montre aux tout-petits que chacun est unique et qu'il est important d'accepter ses différences.	<u>Favorise le développement:</u> social affectif
<u>Sans toi !</u>  <u>Description:</u> Après le grand succès remporté par son album Comme toi!,	<u>Favorise le développement:</u> social affectif

Geneviève Côté propose une toute nouvelle histoire en rimes avec les mêmes charmants personnages. Cette fois, elle fait la démonstration que la vie est bien plus belle lorsqu'on est en bonne compagnie. Le lapin et le cochon sont de bons amis même s'ils sont fort différents. Un jour, une querelle éclate et ils décident de ne plus jouer ensemble. Ils tentent alors de démontrer qu'ils n'ont pas besoin l'un de l'autre pour s'amuser. Ils s'obstinent et rouspètent, mais ils réalisent vite qu'ils ont beaucoup plus de plaisir à deux!	
<u>C'est à MOI !</u>  <u>Description:</u> Deux castors se disputent la possession d'un rondin. Qui le gagnera? Un texte percutant et court, des illustrations drôles, une complicité avec le lecteur. *Notion de partage entre deux personnages qui désirent le même objet.	<u>Lecture en duo, à deux voix</u> <u>Favorise le développement:</u> social affectif langagier (structure narrative)
<u>JE PARDONNE À ALEX</u>	<u>Album sans texte</u> <u>Favorise le développement:</u> social affectif langagier



Description:

Une histoire toute simple pour bien s'entendre.

L'enthousiasme et l'énergie d'Alex peuvent parfois représenter un défi pour ses camarades de classe. Il adore jouer au ballon sur le terrain de jeu avec ses amis, mais lorsque son comportement exubérant dérange par inadvertance l'un des autres élèves, il se retrouve en désaccord avec toute la classe. Ce livre nous rappelle qu'il est important d'assumer la responsabilité d'une erreur, mais qu'il est tout aussi important d'être prêt à pardonner.

Quand tout va mal



Description:

Un jeune garçon vit une journée bien sombre sur son île dans la toundra. Tout va mal dans sa tête. Il est de mauvaise humeur et tout lui paraît AFFREUX. Il fait gris, les berges sont boueuses et les rochers dégoûtants. Même les poissons sont hideux ! Mais lorsqu'il ferme les yeux... le bruit des vagues lui rappelle de respirer, les

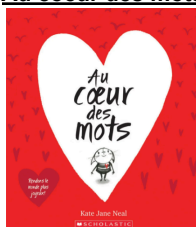
Album sans texte

Favorise le développement:

social
affectif
langagier

étoiles de mer brillent de mille feux et ce paysage qu'il considérait repoussant est maintenant merveilleux et vivant, vibrant de musique et de beauté.

Au coeur des mots



Description:

Racontée à travers les yeux d'un enfant et d'un chat, cette histoire met en valeur l'importance fondamentale des mots que l'on choisit pour s'exprimer. À la fois simple, direct et poignant, ce récit avec l'accent sur le pouvoir extraordinaire des mots ; le pouvoir de bénir ou de guérir, de créer ou de détruire, ou de répandre l'amour... Cet album est un incontournable pour amorcer une discussion au sujet de l'intimidation et de son impact négatif sur les gens autour de soi !

Favorise le développement:

social
affectif
langagier

Idées d'exploitation:

Pouvoir des mots sur les émotions

L'unicité des individus

Exploitation en classe

Point de départ pour développer un
vocabulaire des émotions

Décrire le vocabulaire utilisé

Dis-moi pourquoi on a peur



Description:

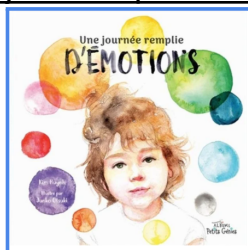
«Papa, as-tu déjà eu peur?» demande Max. En guise de réponse, son père lui parle d'ombres, de labyrinthes, de monstres, de solitude

Favorise le développement:

social
affectif

et de carapaces. Un album poétique qui nous rappelle que la peur fait partie de la vie, et que si elle peut parfois nous empêcher d'avancer, elle peut aussi nous protéger des dangers et nous aider à nous dépasser.

Une journée remplie d'émotions



Description:

Une journée remplie d'émotions est un magnifique album où on accompagne Mia dans sa routine quotidienne afin de découvrir toutes les émotions qu'un tout-petit peut traverser en une journée.

Favorise le développement:

social
affectif

Idées d'exploitation:

Identification des émotions
Schéma corporel de l'émotion

Exploitation en classe

Album central pour le développement des émotions

ENTRE TOI et MOI



Description:

Le docteur Catherine Gueguen nous donne les clés d'une relation

Favorise le développement:

social
affectif

Idées d'exploitation:

À présenter aux parents lors d'un atelier parents-enfants, lors des activités d'accueil des futurs élèves

apaisée et bienveillante entre un enfant et ses parents. Un livre magnifique pour comprendre son enfant. À lire ensemble, pour qu'il grandisse dans l'équilibre et la confiance.	
La morve au nez  Description: « Louka est enrhumé. TRÈS enrhumé. On pourrait même dire qu'il a la morve au nez. Louka n'aime pas se faire moucher par maman. Alors il va s'organiser tout seul. Comme un grand. » Mais comment se débarrasser de ce nez qui coule quand on ne maîtrise pas l'art du mouchoir? Louka essaie toutes sortes d'options. S'essuyer contre les rideaux, contre son doudou, contre son genou, il tente même sa chance contre le pantalon de sa mère. Mais le résultat est toujours le même. Son nez coule toujours.	Favorise le développement: social affectif physique et moteur Idées d'exploitation: L'identification des émotions - Le langage corporel - Les signaux émotionnels <u>Exploitation en classe</u> S'arrêter durant la lecture pour détecter notre corporel
Mon papa qui ne sait pas dire je t'aime 	Favorise le développement: social affectif Idées d'exploitation:

Description:

Lorsque Simon est invité à dormir chez Marius, il n'en revient pas qu'au moment du coucher, son ami ait dit à un "Je t'aime" de la part de son papa. De retour chez lui, il élabore plein de stratagèmes pour pousser son père à prononcer ces trois mots magiques, en vain. Le petit garçon se demande alors s'il l'aime vraiment.

Un album jeunesse qui aborde pour une fois les sentiments et la façon des adultes de les exprimer ou non. Une histoire touchante, moderne, qui parlera à plus d'un enfant. Quand Simon est invité chez son ami Marius, il est surpris d'entendre son Papa lui dire "Je t'aime", si naturellement et spontanément.

L'impact des mots sur les autres

Les langages de l'amour

Exploitation en classe

Comment dire "Je t'aime"

LE SAIS-TU que tu ne dois pas tout savoir...**Description:**

Un album sur les choses essentielles à connaître en maternelle. L'auteure y relativise les attentes autour de l'enfant en les recentrant sur les bonheurs simples et la capacité à profiter de chaque instant.

Favorise le développement:

social
affectif

Idées d'exploitation:

À présenter aux parents lors d'un atelier parents-enfants, lors des activités d'accueil des futurs élèves
Existe en vidéo

Partir de loin**Favorise le développement:**

social
affectif

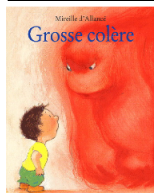
*élève allophone



Description:

La petite Caroline doit prendre l'avion pour commencer une nouvelle vie loin, loin, loin de chez elle. Un pays où il y a de la neige. Où les gens parlent une langue inconnue. Où il faudra tout réapprendre...

Grosse colère



Description:

Album sur les thèmes de l'humeur et des relations avec le père. Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible.

Favorise le développement:
Affectif

Pour favoriser la créativité et l'imagination (jeux symboliques)

<u>Le point de départ</u>  <u>Description:</u> Yasmina affirme ne pas savoir dessiner et sa feuille reste entièrement blanche dans son cours d'arts plastiques. Son enseignante lui demande alors de tracer un simple point sur la feuille et de la signer. La fillette s'exécute sans enthousiasme. Le lendemain, le point de Yasmina se retrouve encadré sur le mur de la classe. Disant pouvoir faire un plus beau point que celui-là, elle se met à peindre des points de différentes couleurs et formes. Les œuvres ainsi créées font une grande impression lors de l'exposition de l'école, quelques semaines plus tard. À cette occasion, un garçon approche Yasmina pour lui dire qu'il aimerait dessiner aussi bien qu'elle. La fillette lui demande alors de tracer une ligne sur une feuille et de signer son nom. Inspirant, ce dénouement suggère que le garçon pourra entreprendre le même parcours que l'héroïne grâce à ses bons conseils. La fin du récit formant ainsi une relance, l'album montre le pouvoir des enseignantes et des enseignants de stimuler chez les jeunes la créativité, l'expression personnelle et la confiance en soi.	<u>Favorise le développement:</u> cognitif <u>Idées d'exploitation:</u> Exploiter en arts plastiques Refaire avec les élèves l'activité de Yasmina
<u>QUELLE IDÉE MAGNIFIQUE !</u>	<u>Favorise le développement:</u> cognitif <u>Idées d'exploitation:</u> Exploiter en arts plastiques



Description:

Voici une petite fille qui ADORE fabriquer des choses. Certaines de ses créations sont réussies, d'autres sont excellentes et quelques-unes sont magnifiques! Son cerveau est une machine à idées. Mais un jour, elle se lève et se heurte à un problème qu'elle n'a jamais rencontré auparavant : elle ne sait pas quoi faire. Heureusement, elle est prête à tout essayer pour trouver l'inspiration...

Création d'un coin sciences

Un jour j'ai eu une IDÉE



Description:

Voici l'histoire d'une idée brillante et d'un enfant qui lui permet de prendre vie. L'idée grandit au fur et à mesure que l'enfant prend confiance. Et un jour, il se produit quelque chose d'incroyable.

Favorise le développement:

cognitif
affectif

Idées d'exploitation:

Exploiter en arts plastiques

Tata

Favorise le développement:

cognitif
langagier

Idées d'exploitation:

Exploiter en arts plastiques : création d'une murale collective
Exploiter en orthographe approchées



Description:

Une fillette imagine la maison de ses rêves, le lieu parfait où jouer avec Tata, sa meilleure amie. Au fil des pages, tout ce qu'elle souhaite s'ajoute autour de sa maison : un comptoir à crème glacée, une piscine, une cabane dans un arbre, et bien plus encore. L'endroit devient fabuleux ! Or, il y a de moins en moins de place pour Tata, qui se retrouve finalement projetée hors de l'image...



Description:

Marguerite vient à peine d'ouvrir ses pétales quand Rose lui annonce qu'elle n'est rien d'autre qu'une mauvaise herbe. Une mauvaise herbe ? Une mauvaise herbe, lui explique Rose, c'est une plante qui n'a pas été semée volontairement et qui dérange. Marguerite n'est pas grande comme Tournesol, elle ne donne pas de fruits sucrés comme Fleur de fraiser et elle n'embaume pas comme Rose. Qui est-elle alors? A-t-elle

Favorise le développement:
cognitif

Idées d'exploitation:

Exploiter en arts plastiques

sa place dans le jardin? Un magnifique album sur les fleurs sauvages qui nous donne la force nécessaire pour définir qui on est et nous fait voir comment l'entraide permet de grandir.	
<u>TOC, TOC, TOC ! ENTREZ !</u> <u>Description:</u> En frappant à différentes portes, l'enfant découvre l'habitation de divers animaux.	<u>Favorise le développement:</u> cognitif langagier <u>Idées d'exploitation:</u> Exploiter en arts plastiques : <i>utilisez les images de porte. On termine la fin et on écrit ex: ce qui est derrière la porte</i> Exploiter en orthographe approchées
<u>À la douche !</u> <u>Description:</u> Sortant de la piscine publique, un lapin souhaite prendre sa douche pour se réchauffer. Ouvrant la porte de la première douche, l'animal constate qu'elle est occupée par un garçon. Les douches suivantes sont occupées respectivement par une fillette, un superhéros, une sorcière, une licorne, une fée, une tortue, un loup et le père Noël. Quand le lapin trouve enfin une douche libre, il n'y a plus d'eau chaude! Ce point de chute amusant fait suite à une structure récurrente prenant la forme d'une série de volets que le jeune lecteur doit retourner afin de découvrir les personnages se trouvant derrière. Le livre reprend le concept développé dans J'ai envie!, où le lapin est cette fois à la recherche d'une toilette.	<u>Favorise le développement:</u> cognitif langagier <u>Idées d'exploitation:</u> Exploiter en arts plastiques : <i>utilisez les images de porte. On termine la fin et on écrit ex: ce qui est derrière la porte de douche</i> Exploiter en orthographe approchées

Le MEILLEUR RESTO DU MONDE



Description:

Zaza veut ouvrir un restaurant dans la forêt avec sa bande de toutous et assigne à chacun sa mission. Jane fabrique les menus, Kaki l'enseigne et Popov les tables, mais Zaza oublie complètement l'essentiel, préparer le repas.

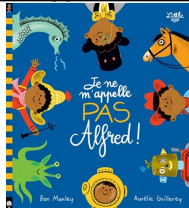
Favorise le développement:

cognitif
langagier (vocabulaire)

Idées d'exploitation:

Création du coin restaurant

Je ne m'appelle PAS Alfred !



Description:

Alfred, un petit garçon, joue à s'identifier à des personnages imaginaires. Il incarne le hors-la-loi Billy la terreur, le génial professeur Pétokasque ou encore le redoutable voleur Aristide Château-Latriché

Favorise le développement:

cognitif
langagier (vocabulaire)

Idées d'exploitation:

Jeux symboliques (avec costumes)

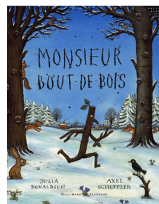
MONSIEUR BOUT DE BOIS

Favorise le développement:

cognitif (Dév. la flexibilité mentale (substitution) et la créativité)

Idées d'exploitation:

Jeux symboliques
Jeux de substitution



Description:

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible avec sa famille dans son arbre. Mais un chien veut jouer avec lui puis un petit garçon souhaite l'utiliser pour faire son bonhomme de neige. Malgré toutes ces péripéties, monsieur Bout-de-Bois tente de retourner auprès des siens.

C'est quoi ce rouleau ?



Description:

Un objet mystérieux éveille la curiosité des animaux de la forêt... Que peuvent-ils faire de ce rouleau posé sur la souche d'un arbre ? Un bandeau ou un beau chapeau ? La queue d'un cerf-volant ou un habit très élégant ? Ou bien un jeu pour jouer tous ensemble ? Avec ce rouleau de papier, ils libèrent leur imagination et s'amuse comme des fous. Cet album aux illustrations pétillantes propose aux amoureux de la nature une histoire sur l'amitié, le respect et le jeu, pour un moment hilarant à partager en famille.

La chaise bleue

Favorise le développement:

cognitif (Dév. la flexibilité mentale (substitution) et la créativité)

Idées d'exploitation:

Jeux symboliques
Jeux de substitution

Favorise le développement:

cognitif (Dév. la flexibilité mentale (substitution) et la créativité)

Idées d'exploitation:

Jeux symboliques
Jeux de substitution



Description:

Deux chiens découvrent une chaise dans le désert et s'imaginent différents usages.
Mais un dromadaire passant par là leur rappelle la véritable utilité de cet objet commun.

Sur la route des monstres !



Description:

Mia et sa soeur vivent dans une toute petite maison remplie de babioles, de trucs et de bidules. Tant de bazar, ce n'est plus possible. Il faut faire un tri ! Direction la déchetterie pour jeter ce vieux fourbi. Mais, sur la route, les deux soeurs font des rencontres inquiétantes... Que veulent tous ces monstres effrayants ?

Favorise le développement:

cognitif (Dév. la flexibilité mentale (substitution) et la créativité)

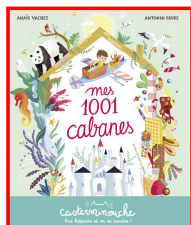
Idées d'exploitation:

Jeux symboliques
Jeux de substitution

Mes 1001 cabanes !

Favorise le développement:

cognitif



Idées d'exploitation:

Jeux symboliques : création de cabanes en classe et l'extérieur

Description:

Une surenchère de cabanes, plus extraordinaires les unes que les autres ! Moi, je n'ai pas une cabane, ni deux, ni trois... J'ai des cabanes par MILLIERS. Elles sont toutes plus extraordinaires les unes que les autres. Grâce à elles, je peux découvrir des mondes merveilleux aux habitants fantastiques. Et en cas de danger, pas de panique ! Il suffit que je construisse une nouvelle cabane pour me sauver. Et ainsi de suite, jusqu'à l'INFINI !

TOI ET MOI
Ce que nous construirons ensemble



Description:

Un album sur l'entraide et le temps qui passe.

Favorise le développement:

cognitif
social

Mon encyclopédie des ARTS

Favorise le développement:

cognitif
*les arts



Description:

L'art est partout. Sur les murs, à la bibliothèque, à la télé, à la radio! Nous sommes encerclés par l'art et celui-ci nous permet de ne jamais être seul. Dans cette encyclopédie pour les tout-petits, Simon Boulerice présente les dix arts principaux : l'architecture, la sculpture, les arts visuels, la musique, la littérature, les arts de la scène, le cinéma, les arts médiatiques, la BD et les jeux vidéos et le multimédia.

Derrière le frigo



Description:

À peine installés dans leur nouvelle maison, Adèle et son père entendent des bruits mystérieux. Il semblerait qu'à la cuisine, le frigo cache un secret. Adèle décide de mener l'enquête... Retrouvez les illustrations pleines de charme de Christophe Jacques, dans ce charmant livre qui vous fera suivre une enquête fort rigolote!

Favorise le développement:
cognitif

Trousses Monet

Un jour tout neuf



Description:

Un imagier ludique qui invite les enfants à exprimer leurs préférences au quotidien

C'est un jour tout neuf! Est-ce que j'enfile un kimono, un masque de ninja ou une jupe de paille? Et au petit-déjeuner, je mange des crêpes, des petits fruits ou de la pizza? Où vais-je aller? À la patinoire, au musée ou sur une petite île déserte? Comment sera ma journée? C'est à moi de décider!

Favorise le développement:
langagier affectif



L'idée originale de l'œuvre permet au lecteur d'effectuer des choix, tout au long de la lecture. Entre l'imagier et l'album, *Un jour tout neuf* présente une grande richesse de vocabulaire et une structure en boucle favorisant une relecture de l'œuvre.

Habiletés travaillées

- ☐ Habiletés créatives;
- ☐ Pré-lecture;
- ☐ Développement moteur;

Idées d'exploitation:

Voir les activités proposées dans la trousse

Un éléphant, c'est gros comment ?



Description:

Un éléphant, c'est gros comme 7 ours polaires. Il faut 4 lions pour faire un ours polaire. Un lion, c'est gros comme 3 alligators... Cet album illustré avec brio amène le jeune enfant à lire les chiffres dans le désordre, à comparer la taille de certains animaux et à mieux

Favorise le développement:
cognitif



Cet album au concept unique compare la grosseur des animaux de façon ludique en annonçant combien d'animaux peuvent entrer dans un autre. Nous avons ici une occasion en or pour dénombrer, prédire et rigoler!

comprendre le concept gros/petit.

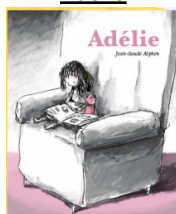
Habiletés travaillées

- ☐ Pré-mathématique;
- ☐ Habiletés de planification;
- ☐ Habiletés de coopération;
- ☐ Habiletés exécutives;
- ☐ Motricité fine;

Idées d'exploitation:

Voir les activités proposées dans la trousse

Adélie



Description:

Adélie vit à la campagne.

Pendant la journée, elle joue toujours avec ses frères. Mais la nuit, quand tout le monde dort, il se passe quelque chose d'étrange...

Un texte fort, simple et touchant sur la lecture et son pouvoir. Et l'amitié. Un premier livre chez nous de Jean-Claude, mais loin d'être le dernier. Adélie est un tendre hommage au livre, à l'enfance et à l'amitié. Avec humour et lyrisme, le récit traduit la frontière ténue que

Favorise le développement:

social
langagier



En peu de mots et avec des illustrations qui prennent le relais de la narration, Jean-Claude Alphen donne vie à une maison pendant la nuit. Quel bonheur de découvrir que les personnages partagent tous une passion pour la lecture. Une note de l'auteur à propos de son processus de création accompagne à merveille une oeuvre portant sur l'amour des livres!

Habiletés travaillées

- ☐ Habiletés créatives;
- ☐ Pré-lecture;
- ☐ Habiletés exécutives;

les enfants établissent entre le monde réel et la fantaisie.	Idées d'exploitation: Voir les activités proposées dans la trousse
<u>MON IMAGIER après la tempête</u>  Description: Un imagier humoristique et décalé illustrant l'opposition avant-après en montrant notamment ce qui arrive au lion après la tempête ou à la poire après le passage d'un éléphant.	Favorise le développement: langagier cognitif Un petit imagier qui procurera de grands éclats de rire. Idéal pour faire de premières inférences, Eric Veillé nous présente une panoplie d'objets et de personnages avant et après un événement. Découvrez avec vos élèves ce que deviendra un bonnet de bain après la piscine, une bobbe de verre après un rhume ou encore un monstre après la nuit! Habiletés travaillées ☐ Pré-lecture; ☐ Compréhension; ☐ Développement moteur; ☐ Conscience phonologique; Idées d'exploitation: Voir les activités proposées dans la trousse
<u>DES TRUCS COMME CI DES TRUCS COMME ÇA</u>	Favorise le développement: langagier cognitif



Description:

Quel rapport y a-t-il entre un arrosoir, une chaussure et une salière ? Entre un durian, une punaise et un furet ? Dans cet imagier, Bernadette Gervais nous présente, réunis par doubles-pages, des objets et des animaux rangés de façon très personnelle, une façon d'organiser le monde, poétique et humoristique.

Cet imagier regroupe plus de deux cents magnifiques images réalisées au pochoir et au pinceau. Il émerveillera petits et grands et leur donnera une furieuse envie de continuer cette liste, de jouer à trouver d'autres trucs !

Un superbe imagier grand format exposant des éléments de la nature et des objets du quotidien regroupés selon toutes sortes de catégories. Des illustrations très réalistes nous présentent sur une double page des trucs qui piquent, des trucs qui éclairent, des trucs qui s'ouvrent etc...

Habiletés travaillées

- ☐ Pré-math
- ☐ Pré-lecture
- ☐ Compréhension
- ☐ Vocabulaire



Idées d'exploitation:

Voir les activités proposées dans la trousse

Sur la route des monstres



Description:

Mia et sa sœur débarrassent leur maison des babioles et autres objets qui encombrant leur petite maison. Sur le chemin qui les mène à la déchetterie, elles croisent des monstres effrayants.

Favorise le développement:

cognitif

Dans cet album à structure répétitive et aux illustrations grandioses, deux sœurs croiseront le chemin de cinq monstres. En route vers la déchetterie, elles se débarrasseront d'un objet de leur bric-à-brac à chaque rencontre. Un livre qui laisse place à l'imaginaire et à la discussion autour du thème de la réutilisation d'objets.

Habiletés travaillées

- ☐ Conscience phonologique;
- ☐ Habiletés créatives;
- ☐ Développement moteur;

Idées d'exploitation:

Voir les activités proposées dans la trousse

Sous ton aile



Description:

Les animaux savent où cacher leurs petits pour les protéger. En soulevant les flaps et les découpes, l'enfant découvre les bébés animaux mis à l'abri par leurs parents.

Favorise le développement:

cognitif
langagier

La technique d'illustration avec rabats et découpes laser offre une lecture grandiose. On utilise des verbes précis pour parler du comportement des animaux qui sont nommés avec les termes exacts (petits et femelles). Une grande attention est apportée aux arrières-plans pour détailler l'habitat de l'animal présenté.

Habiletés travaillées

- ☐ Développement moteur;
- ☐ Pré-mathématique;
- ☐ Habiletés coopératives;

Idées d'exploitation:

Voir les activités proposées dans la trousse

Pagaille chez les pingouins



Description:

L'amitié entre un pingouin et un enfant. Ils partagent de grands moments de complicité sur la banquise jusqu'au jour où des tensions naissent parmi le groupe de pingouins. Un album sur la solidarité et l'entraide.

Favorise le développement:

affectif
social

Une œuvre attrayante pour son choix de couleurs et de techniques qui nous font ressentir le froid polaire. Le partage et le vivre ensemble sont au cœur de ce délicieux livre qui amènera certainement des discussions intéressantes. À lire avec vos élèves avec un beau feu de foyer en fond d'écran!

Habiletés travaillées

- ☐ Habiletés créatives;
- ☐ Habiletés motrices;
- ☐ Habiletés de coopération;
- ☐ Pré-mathématique

Idées d'exploitation:

Voir les activités proposées dans la trousse

Soyons des JAGUARS

Favorise le développement:

affectif
cognitif

Quoi de plus emblématique pour la petite enfance que le jeu de rôle? Dans cette œuvre d'une grande originalité, une grand-mère et son petit-fils traversent la nuit tels deux félins grâce à leur imagination. Imitons leurs gestes, imitons leur jeu, soyons des jaguars!



Description:

Ce n'est que la deuxième fois que ce petit garçon voit sa grand-mère venue le garder. Il n'est pas rassuré. Elle est bizarre. Mais bientôt, cette grand-mère pas comme les autres l'invite à se transformer en jaguar aux yeux d'or, et tous deux partent à travers des paysages somptueux. Féroces, intrépides, lestes, félins, comme en rêve ils gravissent des montagnes et boivent de l'eau au goût de clair de lune...

Habiletés travaillées

- ☐ Langage réceptif;
- ☐ Habiletés artistiques;
- ☐ Pré-mathématique;

Idées d'exploitation:

Voir les activités proposées dans la trousse

TROUVE GUSTAVE



Description:

Album interactif qui interpelle le lecteur

Dans cet album rigolo et interactif, apprenez à Gustave, adorable gros ours à lunettes, les rudiments de la cachette. Derrière un arbre fin ou dans une foule de lapins, ce ne sont pas les meilleurs endroits pour

Favorise le développement:

affectif
cognitif

Dans ce livre hors norme, nous sommes à la recherche de Gustave, un ours à lunettes qui n'excelle pas à la cachette! L'aspect évolutif de l'oeuvre, le narrateur qui s'adresse au personnage, l'humour et l'immense recherche et trouve final font de ce livre un succès garanti!

passer inaperçu. Gustave a du progrès à faire ! Les deux dernières pages de l'album se déplient pour offrir un immense jeu de recherche et trouve aux surprises inépuisables.

Habiletés travaillées

- ☐ Habiletés motrices;
- ☐ Habiletés créativités;
- ☐ Prémathématique;
- ☐ Habiletés langagières;

Idées d'exploitation:

Voir les activités proposées dans la trousse

OÙ est passée LÉOTOLDA ?



Description:

Téo, Lina et Gaspard partent à la recherche de leur amie Léotolda. Cette folle aventure les conduit à la plage des sirènes, dans le ventre d'une baleine et sur la Lune. Avec du papier texturé et trois grands rabats.

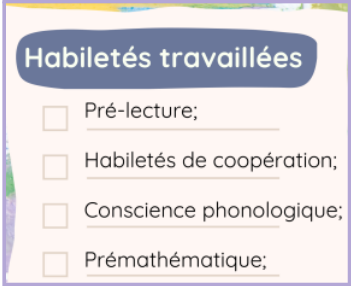
Favorise le développement:

social
cognitif

Des couleurs éclatantes, des personnages loufoques, des lieux insolites: l'imaginaire est en ébullition dès l'ouverture de la première page de ce chef-d'oeuvre. L'illustratrice interpelle le lecteur pour présenter les trois couleurs utilisées pour ses illustrations débordantes de détails. Nous ne sommes jamais au bout de nos surprises en suivant la quête de ce trio fluo: trois rabats à ouvrir, 49 moutons à dénombrer et un appel final à la créativité!

Habiletés travaillées

- ☐ Habiletés créatives;
- ☐ Prémathématique : formes;
- ☐ Habiletés exécutives;

	<u>Idées d'exploitation:</u> Voir les activités proposées dans la trousse
<u>Maestra Evarista et son orchestre</u>  <u>Description:</u> *La Montagne secrète: album musical avec code QR pour musique Maestra Evarista est une directrice d'orchestre à la recherche de musiciens. Traînant un lourd chariot rempli d'instruments, la petite lézarde compte bien aller jusqu'au bout de sa quête. À tour de rôle, huit artistes à deux ou à quatre pattes pigent dans son chariot leur instrument de prédilection et font devant Maestra Evarista une prestation. À mesure que son orchestre prend forme, Maestra Evarista avance d'un pas assuré, le cœur léger. Lorsque tout le monde travaille ensemble et joue sa partition, de grands rêves peuvent se réaliser.	<u>Favorise le développement:</u> langagier cognitif Maestra Evarista et son orchestre est tout simplement un assemblage de caractéristiques gagnantes et originales: album musical, format accordéon, utilisation de rimes, structure répétitive et choix de couleurs fluorescentes sur fond noir. Sans oublier que nous faisons la découverte de huit instruments de musique et que nous dénombrons jusqu'à 10 !  <u>Idées d'exploitation:</u> Voir les activités proposées dans la trousse
<u>Ceci n'est pas un oeuf</u>	<u>Favorise le développement:</u> social cognitif



Description:

Tous les animaux pensent que leur ami marsupial se promène en transportant un oeuf avec lui. Un album sur le pouvoir de l'imagination.

Un album sur le pouvoir de l'imagination qui nous amène de surprise en surprise en suivant une structure répétitive. Le personnage principal rencontre finalement un acolyte qui regarde la vie avec les mêmes lunettes que lui. La chute rocambolesque ajoute au charme de cette lecture bonbon!

Habiletés travaillées

- ☐ Habiletés exécutives;
- ☐ Habiletés créatives;
- ☐ Habiletés cognitives;

Idées d'exploitation:

Voir les activités proposées dans la trousse

Jour de MARCHÉ



Description:

Le dimanche, c'est jour de marché!

Cette semaine, il nous faut des champignons, un potiron, des poires,

Favorise le développement:

langagier

cognitif

physique et moteur (saines habitudes de vie)

Cette visite au marché aussi vraie que nature, mettra tous vos sens en éveil! Un enfant et sa mère passent d'un producteur à l'autre pour se procurer tous les ingrédients se trouvant sur la liste de la semaine. Pains, œufs, fruits, légumes, fleurs, fines herbes, leurs couleurs et textures sont si réalistes que nous avons l'impression de les sentir et de les goûter.

des herbes aromatiques...
Quelles surprises allons-nous rapporter?
Que va-t-on cuisiner?

Un imagier pour visiter le marché à hauteur d'enfant,
à la rencontre des producteurs.
Bon appétit!

Habiletés travaillées

- ☐ Habiletés créatives;
- ☐ Saines habitudes de vie;
- ☐ Prémathématique;
- ☐ Conscience phonologique;
- ☐ Habiletés langagières;

Idées d'exploitation:

Voir les activités proposées dans la trousse

Le grand défilé des animaux



Description:

Qui l'eût cru ? Les grenouilles ne sont pas forcément vertes, les oiseaux ne volent pas tous, certains animaux sont bleus, d'autres sont albinos, des bébés animaux ne ressemblent pas du tout aux adultes qu'ils vont devenir, certains couples sont plutôt dépareillés, des animaux hibernent ou vivent la nuit, d'autres portent le poil long ou alors un masque !

C'est par le biais de traits communs surprenants, bizarres, graphiques que Julie Colombet réunit ses animaux, comme de drôles de photos de

Favorise le développement:

langagier
cognitif

Découvrez des animaux étonnants et tentez de deviner avec vos élèves les raisons qui ont mené l'autrice à les faire défiler ensemble. Les illustrations réalistes de ce documentaire sauront envouter vos élèves et piquer leur curiosité.

Habiletés travaillées

- ☐ Prémathématique;
- ☐ Pré-lecture;
- ☐ Compréhension;
- ☐ Vocabulaire;

familles qu'elle nous invite à observer dans le détail extraordinaire de leurs attitudes et de leurs pelages. D'ailleurs, eux aussi semblent nous fixer... Leurs yeux étranges, ronds et blancs, sont la signature de cette grande illustratrice animalière.

Idées d'exploitation:

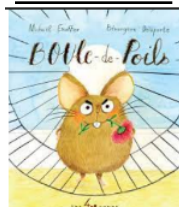
Voir les activités proposées dans la trousse

Top 20 : J'enseigne avec la littérature jeunesse mars 2024

https://drive.google.com/file/d/1f5LmCn6nHBf28px8_a6dargSJTrvaM1x/view

*Achat de quelques un de ces albums ci-dessous

Boule-de-Poils



Description:

Boule-de-poils court dans sa roue, et il compte les tours : « 228... 229... 230... ». Il prépare un plan pour enfin gambader dehors en toute liberté. À lui les trèfles, la luzerne et les fleurs sauvages ! Atteindra-t-il son but ?

Favorise le développement:

langagier
cognitif

Ce n'est pas mon nom

Favorise le développement:

langagier
affectif

*Pour élèves allophones (ILSS)



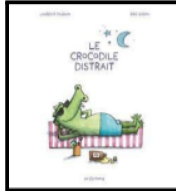
Description:

Anoosha Syed nous offre un premier album illustré sur l'importance d'être fier de ses origines et de son nom, de savoir s'affirmer et d'avoir confiance en soi.

Mirha est très impatiente de commencer l'école! Elle a hâte d'apprendre, de jouer et de se faire de nouveaux amis. Mais lorsque ses camarades de classe prononcent mal son nom, elle rentre chez elle en se demandant si elle ne devrait pas en trouver un autre.

Ce soir-là, maman aide Mirha à comprendre à quel point son nom est spécial. La fillette retourne donc à l'école, le lendemain, déterminée à aider ses camarades de classe à le prononcer correctement... même s'il leur faut essayer 100 fois.

Le crocodile distrait



Description:

Laurent a 5 ans. Pour faire rire ses parents, il invente sa première blague. Elle met en scène un crocodile drôlement distrait. Depuis, Laurent a bien grandi, et cette blague est devenue une histoire.

Favorise le développement:

socioaffectif

Derrière la clôture



Description:

Thomas croit que ses voisins n'aiment pas les enfants. Il se sent surveillé. C'est vrai que le petit renard est parfois turbulent... L'arrivée des petits-enfants de monsieur Raton et l'aide apportée à monsieur Sergio l'amènent à découvrir ses voisins autrement. Se pourrait-il qu'il se soit trompé?

Favorise le développement:

socioaffectif

Chez les Terriens



Description:

«Maman, c'est encore loin la Terre?»

Une famille d'extra-terrestres vient séjourner sur la Terre et y découvre la beauté de la nature. Des gigantesques arbres aux toutes petites souris. Notre planète est remplie de merveilles. Un tout carton signé Bellebrute amusant, poétique et ludique, parfait pour la découverte.

Favorise le développement:

Cognitif (sciences, univers social))

Vingt questions

Favorise le développement:

Cognitif
Langagier



Description:

Les créateurs primés Mac Barnett et Christian Robinson explorent la curiosité des enfants avec cette ode à l'imagination.

Les questions n'ont pas toutes une réponse. D'autres ont une infinité de réponses, qui se déploient jusqu'aux confins du monde. Dans ce récit à la fois épuré et expansif, l'auteur acclamé Mac Barnett pose 20 questions à la fois ludiques et profondes. Certaines nous font rire. D'autres remettent en question nos convictions. Le résultat en est une exploration excentrique et vagabonde de l'endroit où les meilleures questions mènent toujours... aux histoires.

Intrigant, richement interactif et animé par les illustrations lumineuses et fantaisistes de Christian Robinson, lauréat d'un honneur Caldecott, Vingt questions est une charmante invitation à spéculer sans limites et à ignorer les frontières.

Mon ours



Description:

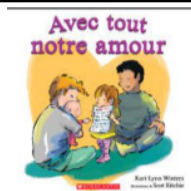
Un album avec douze volets à soulever pour découvrir une série de petits animaux cachés sur l'ours.

Favorise le développement:

Langagier
Cognitif

- ♥ Indices visuels et textuels pour prédire
- ♥ Présence de rabats
- ♥ Description des éléments cachés
- ♥ Surprises cachées sous les rabats
- ♥ Douceur des illustrations

Avec tout notre amour



Description:

Un bébé est en route et Sofia est plutôt nerveuse!

Les papas de Sofia lui ont toujours dit que depuis son arrivée, leur famille était parfaite. Mais un bébé va bientôt agrandir la famille et tout va changer!

Raconté sous la forme d'une lettre adressée à Olivier, le bébé de la famille, Avec tout notre amour invite les lecteurs à ressentir l'impatience de Sofia, ses inquiétudes et son excitation, ainsi que l'amour immense qu'elle éprouve pour sa famille.

Cette histoire chaleureuse est idéale pour toutes les familles sur le point d'accueillir un bébé. Elle incitera les lecteurs à réfléchir à ce qui les fait se sentir aimés et à ce qui rend leur propre famille spéciale!

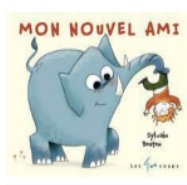
Favorise le développement:

Affectif

Mon nouvel ami

Favorise le développement:

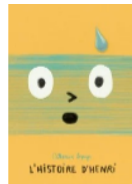
Socioaffectif
cognitif



Description:

Avec Mon nouvel ami, Sylvain Bouton concocte une histoire où une amitié plutôt invraisemblable semble finalement des plus plausibles ! On s'amuse au fil des pages à explorer différents lieux : le zoo, la cage, la rue, le métro et la cour de la maison. On s'amuse aussi à observer le singe fugueur qui s'est faufilé incognito dans le sac à dos de l'enfant. Bref, un savant mélange d'absurde et de vie quotidienne.

L'histoire d'Henri



Description:

Au pays des vases, tous les vases arborent de beaux bouquets fleuris et exultent de joie. Tous, sauf Henri. Mais pourquoi donc ? Ce questionnement envahit rapidement celui-ci, le submerge et le remplit d'inquiétudes. Comment Henri fera-t-il pour y voir plus clair et contenir ses débordements émotionnels ?

Ma main, mes doigts

Favorise le développement:

Affectif

*Anxiété

Favorise le développement:

Physique et moteur



Description:

Le doigt de l'amour, c'est l'annulaire.

Il porte la bague tous les jours.

J'y enroule une fleur pour montrer que c'est à toi qu'appartient mon cœur.

Quand tes doigts dansent sur les touches du piano, c'est une mélodie pour mes oreilles.

Lorsqu'ils grattent les cordes du banjo, la musique vibre jusqu'à mes orteils. Avec mes mains, je frappe le tempo !

À l'image de la collection Clin d'oeil, voici un nouveau documentaire tout en rimes et poésie pour faire découvrir aux petits cette partie de notre corps qui nous est si utile : nos doigts et nos mains !

Au bois fleuri



Description:

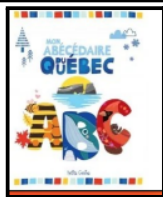
L'hiver est fini, c'est le printemps. Chaque petit animal s'éveille et sort de sa cachette afin de se dégourdir les pattes ou les ailes et de

Favorise le développement:

cognitif (sciernes)

trouver de quoi manger.	
Quelqu'un comme toi  Description: Quelque part dans ce monde, il y a quelqu'un tout comme toi, qui trouve les mêmes choses drôles et qui rit comme toi. Si cette personne avait besoin de toi, l'aiderais-tu ? Cet appel émouvant à l'action rappelle aux enfants à travers un texte lyrique et rimé, ainsi que des illustrations magnifiques, que les gens partagent plus de similitudes que de différences et que la gentillesse est réalisable et praticable, même lorsque l'on est petit.	Favorise le développement: Socioaffectif
ABÉCÉDAIRE d'hiver  Description: L'hiver nous apporte bancs de neige, glaçons, rafales et tempêtes. Mais il ne faut pas oublier ses plaisirs polaires : flocons doux, patins, raquettes et rêverie ! Abécédaire d'hiver est un album abécédaire, comme son titre le rappelle si bien, et fera parcourir à l'enfant la saison hivernale. Il sera bien au chaud entre le rire et la poésie, pour apprendre, se divertir et rêver. Les personnages humains et les animaux rendent les tableaux drôles, touchants, mais résolument dynamiques et inventifs.	Favorise le développement: langagier cognitif (avec des intrus) + sciences (hiver)

Mon ABÉCÉDAIRE du Québec

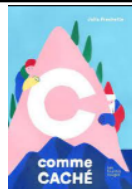


Description:

Les tout-petits prendront plaisir à découvrir l'alphabet grâce à ce magnifique abécédaire du Québec.

Favorise le développement:
langagier
cognitif (sciences)

C comme caché



Description:

Un abécédaire de l'hiver et de la montagne avec un Père Noël caché dedans....

Favorise le développement:
Langagier