

Дзяржаўная ўстанова адукацыі
«Базавая школа №5 г. Калінкавічы»

Максім Багдановіч. Верш “Цёплы вечар,
ціхі вецер, свежы стог...”
8 клас

Шахнова Ганна Мікалаеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі

Тэма: Максім Багдановіч. Верш “Цёплы вечар, ціхі вецер, свежы стог...”

Мэта: мяркуецца, што напрыканцы ўрока вучні:
будуць ведаць: паняцце пейзажная лірыка, ідэйна- мастацкі змест верша;
будуць умець: заўважаць паэтычную адухоўленасць з’яў прыроды.

Задачы выхавання і развіцця асобы вучняў: стварыць умовы для выхавання пачуцця патрэбы ў кантактах з прыродай, беражлівых адносін да яе, садзейнічаць развіццю ўменняў вучняў аналізаваць, параўноўваць, выказваць і аргументаваць асабістую думку, вызначаць у вершы мастацкія тропы і разумець іх ролю ў стварэнні карцін прыроды.

Абсталяванне: партрэт Максіма Багдановіча, выстава кніг паэта, рэпрадукцыі карцін беларускіх мастакоў, відэафрагмент да ўрока https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/bellit/14.php, тэст да ўрыўка з паэмы Я. Коласа “Сымон- музыка” “О, край родны, край прыгожы!..” https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/bellit/13.php, воблака слоў да верша М. Багдановіча “Цёплы вечар, ціхі вецер, свежы стог...”, блок-схема з выкарыстаннем “метада гексаў”, нацюрн Фрэдэрыка Шапэна <https://www.youtube.com/watch?v=jShImBvjgQM>, карта самаацэнкі
Эпіграф: “З прыродай зліўшыся душой...” (М.Багдановіч)

Ход урока

I. Арыенціровачна- матывацыйны этап

1.1. Арганізацыйны момант. Стварэнне псіхалагічнага настрою.

Прырода – гэта самая лепшая з кніг, напісаная на асаблівай мове. Гэту мову трэба вывучаць.

Беларускія і замежныя мастакі, кампазітары, паэты стварылі і ствараюць вялікую колькасць цудоўных вершаў, карцін, музычных твораў, у якіх адлюстравваюць прыроду ў розныя поры года, выказваюць сваё імкненне вывучаць яе і захапляцца ёю.

Вы пагадзіцеся са мною, што сузіранне гармоніі ў прыродзе дае чалавеку адпачынак, душэўны спакой. Прырода прыгожая і цікавая барвова-залатой восенню, сцюдзёна-белай зімой, квяціста-зялёнай вясной і пяшчотна-цёплым летам.

Якая ваша любімая пара года, чаму? Што ў гэты час вам асабліва падабаецца ў прыродзе? (*адказы вучняў*)

1.2. Актualізацыя раней вывучанага. Праверка дамашняга задання.

1.2.1. Суаднясіце сцвярджэнні ў дачыненні да наступных паняццяў (*на дошцы змешчаны паняцці і сцвярджэнні*). *Дадатак 1*

1.2.2. Выразнае чытанне ўрыўка “О, край родны, край прыгожы!” (з паэмы “Сымон-музыка” Я.Коласа)

1.2.3. Пытанні

Якімі вобразна- выяўленчымі сродкамі карыстаецца Я. Колас ва ўрыўку?
Прывядзіце прыклады і вызначце іх ролю. (адказы вучняў)

(эпітэт, параўнанне, інверсія, метафара)

1.2.4. Тэст да ўрыўка з паэмы Я. Коласа “Сымон- музыка” “О, край
родны, край прыгожы!..” https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/bellit/13.php
(узаемаправерка)

1.3. Мэтавызначэнне (вучні самастойна фармулююць мэты ўрока,
запісваюць у свае сшыткі, працягнуўшы выразы:

даведаюся...

вызначу...

пашыру...

II. Пазнавальны этап

2. Праца над тэмай ўрока

2.1. Слова настаўніка.

Паважаныя вучні, звярніце ўвагу на партрэт вядомага класіка
беларускай літаратуры М. Багдановіча, а таксама на выставу яго кніг. Многія
творы вядомага беларускага класіка вы ўжо ведаеце. Давайце ўспомнім, з
якімі творамі вы пазнаёміліся ў мінулых класах (адказы вучняў).

Прапаную вам прагледзець відэафрагмент ўрока, узнавіць веды пра
творчасць М. Багдановіча, а таксама пазнаёміцца з яго вершам “Цёплы вечар,
ціхі вецер, свежы стог...” https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/bellit/14.php

2.1.1 Знаёмства з творчасцю класіка беларускай літаратуры
М. Багдановіча https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/bellit/14.php

2.1.2 Чытанне ўрыўкаў з вывучаных раней твораў М. Багдановіча
вучнямі https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/bellit/14.php (3 вучні)

2.1.3 Выразнае чытанне верша М. Багдановіча “Ціхі вечар, цёплы вечар,
свежы стог...” (аўтар відэафрагмента)
https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/bellit/14.php

2.1.4. Тлумачэнне сэнсу незразумелых слоў
Усцяж-па ўсёй прасторы, ва ўсіх напрамках, скрозь, уздоўж.
Скрыдламі- крыламі

Знічка-зорка, якая падае, коціцца па небе і знікае.

2.1.5 Выразнае чытанне верша вучнямі (стар. 83-84) (2-3 вучні)

2.1.4 Аналіз першага ўспрыняцця твора

Якія вобразы і малюнкi ўзніклі ў вашым уяўленні пры слуханні верша
(адказы вучняў)

Прагледзьце воблака слоў. Сярод іх знайдзіце тыя словы, якія сустрэліся
ў вершы. (праца ў парах) Дадатак 2

Цяпер прапаную вам параўнаць верш М.Багдановіча “Ціхі вечар, цёплы вечар, свежы стог...” з жывапіснымі карцінамі вядомых беларускіх мастакоў. Знайдзіце сярод карцін тую, якая перадае настрой верша. *Дадатак 3*

Якія фарбы пераважаюць на карціне? (*адказы вучняў*)

2.1.5 Аналітычная гутарка (*выкананне заданняў у сшытку, самаправерка*)

1) Суаднясенне выдзеленых у вершаваных радках слоў з адпаведнымі тэрмінамі (вызначэнне мастацкіх троп).
https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/bellit/14.php

2) Суаднясенне вершаваных радкоў з адпаведнымі прыкладамі алітарацыі https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/bellit/14.php

2.1.5 Фізкультхвілінка

У музыцы існуе жанр нахцюрна – начной песні. Паслухайце, калі ласка, нахцюрн Фрэдэрыка Шапэна. Уявіце сябе на месцы лірычнага героя верша, уявіце, што вы знаходзіцеся цёплым вечарам за вёскай.
<https://www.youtube.com/watch?v=jShImBvjgQM>

Ці ўдалося пры дапамозе нахцюрна зразумець пачуцці М.Багдановіча? Якія зрокавыя вобразы ўзніклі пасля праслухоўвання? Ці дапамагае музыка ўбачыць малюнкi роднага краю?

2.1.7 Ідывідуальная работа

Запоўніце выніковую блок-схему. Звярніце увагу на наступныя паказчыкі. *Дадатак 4*

2.1.8 Праца над эпіграфам.

Звярніце ўвагу на эпіграф да ўрока. Як вы разумееце словы Максіма Багдановіча? (*адказы вучняў*)

III. Кантрольна-карэкцыйны этап

3.1.Творчасць

Здаецца, што сёння на ўроку мы таксама, як і М.Багдановіч, “з прыродай зліліся душою...” Давайце складзём сінквейн, каб яшчэ раз упэўніцца ў тым, што прырода Беларусі найпрыгажэйшая ва ўсім свеце. (*праца ў групах*)

3.2 Тэст да верша М.Багдановіча “Ціхі вечар, цёплы вечар, свежы стог...” https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/bellit/14.php (*узаемаправерка*)

IV. Дамашняе заданне

На дом вы атрымаеце індывідуальнае заданне падрыхтаваць кадраны план па вершы М.Багдановіча “Ціхі вечар, цёплы вечар” ў выглядзе малюнкаў. У нас павінен атрымацца нібы кінафільм з кароткіх кадраны па зместу верша. Кожнаму з вас трэба вусна вобразна і маляўніча апісаць свой кадр. Кожнае апісанне павінна пачынацца словамі: “Вы бачыце...”

А цяпер уявіце , што вы кампазітар. Вам трэба ахарактарызаваць мелодыю, якую б вы выбралі б для агучвання кадраў вашага фільма–верша? (*Вясёлую, павольную, ціхую, урачыстую, з выкарыстаннем гукаў прыроды: спеў птушак, плескаты раўчука, шэст лістоты...*)

V. Падвядзенне вынікаў урока. Выстаўленне адзнак. Рэфлексія.

А зараз ацаніце кожны сам сябе, падлічыўшы балы, якія вы атрымалі пры выкананні заданняў.(*вучні самі ацэньваюць сябе*) *Дадатак 5*

Працягніце, калі ласка, выразы:

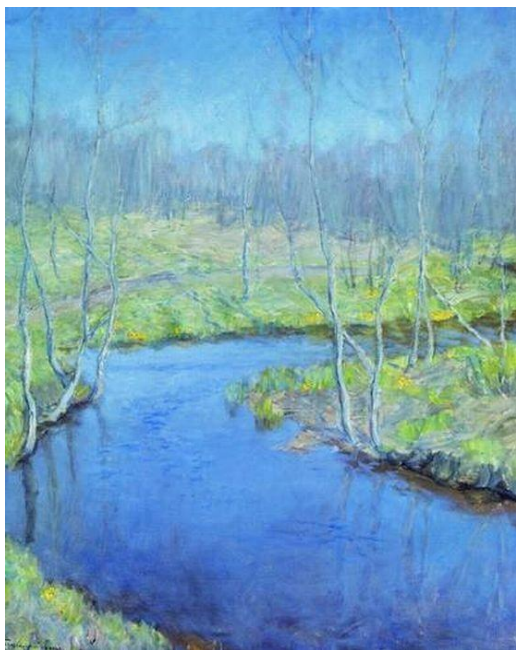
Сёння на ўроку я зразумеў...

Пасля урока мне захацелася... (*агучваюцца вынікі работы*)

Дадатак 2

Лірычны герой	Вершы пра Радзіму, яе гісторыю, народ.
Пейзажная лірыка	Вершы пра сэнс чалавечака жыцця.
Філасофская лірыка	Вершы пра каханне, сяброўства, узаемаадносіны.
Інтымная лірыка	Абагульнены вобраз, які ўзнікае ў думках чытача пасля прачытання верша і аб'ядноўвае ў сабе рысы, уласцівыя многім людзям.
Грамадзянская лірыка	Вершы пра прыроду





Вітольд Бялыніцкі-Біруля «Вясна»



Павел Масленікаў «Летні дзень»



Эдуард Рымаровіч «Пачатак лістапада»



Станіслаў Жукоўскі «Узыход месяца»

Дадатак 4



Карта самаацэнкі _____

Заданне	Максімальная колькасць балаў	Колькасць набраных балаў
Дамашняе заданне. Урывак “О, край родны, край прыгожы!” (з паэмы “Сымон-музыка” Я.Коласа) (вызначэнне мастацкіх троп)	4	
Тэст .Урывак “О, край родны, край прыгожы!” (з паэмы “Сымон-музыка” Я.Коласа)	10	
Воблака слоў. Верш М.Багдановіча “Ціхі вечар, цёплы вечар, свежы стог...”	5	
Праца з мастацкім творам	2	
Вызначэнне мастацкіх троп	4	
Суаднясенне вершаваных радкоў з адпаведнымі прыкладамі алітарацыі	4	
Блок- схема	6	
Тэст. Верш М.Багдановіча “Ціхі вечар, цёплы вечар, свежы стог...”	10	
Творчае заданне (сінквейн)	10	

Выразнае чытанне верша, адказы на пытанні настаўніка				5					
Усяго				60					
60-10	54-9	48-8	42-6	36-6	30-5	24-4	18-3	12-2	