

Технический райдер проекта «ГК»

Звукоусилительный комплекс из расчета 10 W на одно зрительское место, но не менее 2x5000W. На больших и открытых площадках **необходимо наличие сценических прострелов мощностью не меньше 2x3000W, наличие монитормого пульта и звукорежиссера. В зависимости от конфигурации сцены и зала могут понадобиться фронтфилы, аутфилы и линии задержки.**

Полная готовность аппаратуры (предварительная настройка всех систем) осуществляется принимающей стороной за один час или ранее до начала саундчека. **Обязательно** присутствие на саундчеке светотехника для проверки совместимости светового и звукового оборудования.

Саундчек группы длится не менее 3-х часов.

Во время проведения саундчека и концерта необходимо присутствие техника возле сцены.

СЦЕНА:

1. **Барабанная установка:** D&W(Collector), TAMA(Start Classic), YAMAHA(Stage/Tour Custom и выше), SONOR(Deluxe). Пластики REMO.
2. Бочка 22", Альт-Том 8-10", Тенор-Том 10-12", Бас-Том 14-16", 2-е стойки для малого барабана, стойка под Хай-Хэт, 4 стойки под тарелки(журавль), регулируемый по высоте, устойчивый стул(винтовой).
3. Набор тарелок Sabian(AAX/Evolution, Lagacy, HHX/Evolution, Vault Artisan, Zildjian(K-Custom, Kerope). 2-а Крэша 16" и 17-18", райд 20", Хай-Хэт 13-14"
4. Установка располагается на резиновом или ковровом покрытии 2,5x2м. При отсутствии покрытия необходимо закрепить элементы ударной установки. Справа от барабанщика необходимо поставить небольшой микшерный пульт для мониторинга.
5. Барабанную установку по необходимости закрыть **акриловыми звукоизоляционными экранами.**
6. **Клавиши:** Взвешенная, полнооктавная клавиатура с педалью сустэйна (Yamaha Motif XF-8/ S90-ES, Roland RD-700-GX, NordStage 2/3 88). **По другим моделям обязательно созвон.**
7. Устойчивая клавишная стойка X-образная, высотой не менее 120 см.
8. **Басовый Комбо:** Ampeg, Phil Jones, Epifani, Mesa Boogie
9. Два гитарных комбо (Orange, Fender, Hughes&Kettner)
10. **Стойки под гитары** — 2 шт.
11. **Микрофонные стойки:** 5 стоек журавль под вокальные микрофоны + 1 прямая устойчивая под лидер вокал. По необходимости стойки для подзвучивания гитарных комбо и барабанов.
12. **Микрофоны:** 1шт радиомикрофон Shure Axient (или аналоги) для лидер вокала, 4 шт Shure SM-58 beta (Бэк-Вокал), 3 шт Shure SM-57 (Подзвучка Трубы и гитарных комбо), набор микрофонов для ударной установки.
13. **D-Вох:** 1 шт — Бас, 2 шт — Клавиши, 4 шт — Барабаны.
14. **Точки питания:** Гитариста - 4, Клавишные - 1, Бас Гитара - 2, Барабаны — 3.
15. **Пюпитры:** 6 шт. тяжелые оркестровые + подсветка.
16. Необходимая **коммутиация** с запасом.
17. Высокий барный стул - 6шт.

МОНИТОРЫ:

1. 3-и линии по одному кабинету + 1 линия два кабинета (для Гоши)
2. 4-е ушных мониторов Sennheiser (G-4 или аналогичных). 2-а стерео + 2 моно
3. 1-линия(моно/стерео) 4-х канальный микшерный пульт.(монитор барабанщика)

ПУЛЬТ:

Цифровой микшерный пульт — минимум 24 канала, 16 AUX Send. Наличие динамических и пространственных обработок. Эквилизация мониторных и портальных линий.+ iPad !!!

Звукорежиссер группы Дайнаков Иван
+7 903 660 53 73

INPUT лист проекта «ГК»

- 01 – Kick (PZM) (Comp/Gate)
- 02 – Kick (Comp/Gate)
- 03 – Snare Up (Comp)
- 04 – Snare Down (Comp)
- 05 – HiHat (Comp)
- 06 – Tom 1 (Comp/Gate)
- 07 – Tom 2 (Comp/Gate)
- 08 – Tom 3 (Comp/Gate)
- 09 – O.H-L
- 10 – O.H-R
- 11 – SPDS_L
- 12 – SPDS_R
- 13 – PlayBack L
- 14 – PlayBack R
- 15 – Key L
- 16 – Key R
- 17 – Guit 1(Combo)
- 18 – Guit 2(Combo)
- 19 – Bass (Comp)
- 20 – Trumpet (Shure 57) (Comp)
- 21 - Melodica
- 22 – Vox 1 (trumpet)
- 23 – Vox 2 (Куценко) (Comp/Vocal Processor)
- 24 – Vox 3 (Comp)

Outputs

- 1 - Trumpet's Monitor (x1)
- 2 - Lead's Monitor (x2)
- 3 - Back Vocal Monitor (x1)
- 4 - Key's Monitor (x1)
- 5/6 – IE Guit (stereo)
- 7/8 – IE Bass (stereo)
- 9– IE Trumph (mono)
- 10 – IE Leader (mono)
- 11/12 – Drums (stereo/mono)



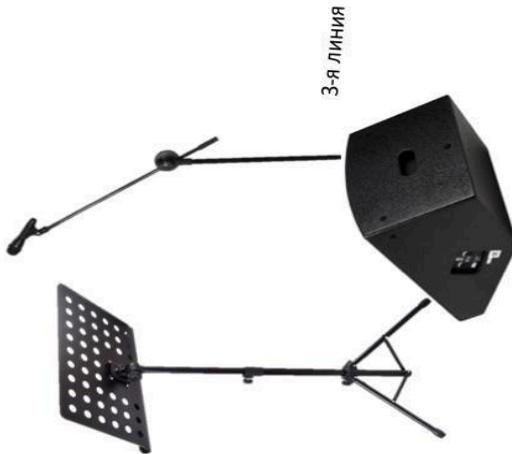
4-ая ЛИНИЯ



1-ая ЛИНИЯ



2-ая ЛИНИЯ



3-я ЛИНИЯ