



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

SEPTIMO

ÁREA: Artística		GRADO: Séptimo	AÑO: 2025	PERIODO	I
EJE GENERADOR:		Fundamentos del dibujo artístico y técnico			
PERIODO					
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Explora y utiliza diferentes técnicas de dibujo a mano alzada para representar objetos con volumen, logrando efectos de profundidad y realismo. ● Utiliza los principios de proporción y composición para organizar los elementos visuales de sus dibujos, logrando armonía y equilibrio en sus creaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y aplica diferentes técnicas de dibujo a mano alzada y sombreado para representar formas con volumen y profundidad. ● Comprende y aplica principios de proporción y composición en la realización de dibujos equilibrados y armónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dibujo a mano alzada y técnicas de sombreado. ● Proporción y composición en el dibujo. ● <u>Proyecto transversal con sociales carnavales</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y diferencia las técnicas de sombreado (hachurado, degradado, punteado, entre otras) en el dibujo a mano alzada. ● Aplica técnicas de sombreado en sus dibujos para generar efectos de luz y sombra. ● Muestra disposición y creatividad al experimentar con distintas técnicas de sombreado en sus creaciones artísticas. ● Identifica los principios básicos de la proporción y la composición en el dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de un taller práctico donde los estudiantes realicen ejercicios progresivos de sombreado en formas geométricas y objetos sencillos, para luego aplicarlos en una composición libre. ● Ejercicios guiados de observación y medición, donde los estudiantes dibujen figuras humanas, objetos y paisajes aplicando técnicas de proporción, como 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participación en clase ● Autonomía ● Proyectos artísticos ● Desarrollo de actividades propuestas. ● Reflexión oral ● Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. ● Fichas de Clasificación ● Evaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

			<ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las reglas de proporción y composición en la creación de sus dibujos. Demuestra paciencia y perseverancia en el desarrollo de composiciones equilibradas y bien proporcionadas. 	<p>la cuadrícula o el encaje, para mejorar la precisión y equilibrio en sus dibujos.</p>	
--	--	--	---	--	--

ÁREA: Artística		GRADO: Séptimo	AÑO: 2025	PERIODO	II
EJE GENERADOR:		Teoría del color avanzada y técnicas de pintura			
PERIODO					
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Comprende y utiliza los elementos del color y las técnicas pictóricas mixtas para expresar ideas y emociones en sus producciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y aplica los colores fríos y cálidos, así como los principios de armonía y contraste, utilizando diversas técnicas mixtas como acuarela, óleo y acrílico para la creación de 	<ul style="list-style-type: none"> Colores fríos y cálidos, armonía y contrastes. Técnicas mixtas: acuarela, óleo, acrílico. <p><u>Trabajo manualidad para día de la madre (con material desechable)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica la diferencia entre colores fríos y cálidos, así como la importancia de la armonía y el contraste en la composición artística. Experimenta con técnicas mixtas (acuarela, óleo y acrílico) para aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> Se propone una actividad en la que los estudiantes realicen una obra combinando técnicas mixtas. Se dividirán en grupos y cada uno trabajará con una combinación 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase Autonomía Proyectos artísticos Desarrollo de actividades propuestas. Reflexión oral Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. Fichas de Clasificación Evaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

	composiciones artísticas.		los conceptos de armonía y contraste en sus creaciones. <ul style="list-style-type: none">• Demuestra creatividad y respeto por el proceso artístico propio y el de sus compañeros, valorando la diversidad de expresiones plásticas.	de acuarela, óleo y acrílico para representar una escena que exprese diferentes emociones a través del uso de colores fríos y cálidos, aplicando armonía y contraste de manera intencionada. Finalmente, se realizará una socialización donde los estudiantes expliquen sus decisiones artísticas y reflexionen sobre el impacto del color en la percepción visual.	
--	---------------------------	--	---	---	--

ÁREA: Artística		GRADO: Séptimo	AÑO: 2025		PERIODO	III
EJE GENERADOR:	Historia del arte: El Renacimiento y el Barroco					
PERIODO						



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Analiza el impacto de la escultura y la arquitectura en la historia del arte, aplicando técnicas y materiales contemporáneos para la creación de producciones tridimensionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la escultura y la arquitectura a lo largo de la historia, explorando materiales y técnicas contemporáneas a través del modelado en plastilina y papel maché, para crear relieves y esculturas en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Principales artistas y obras. Impacto en la arquitectura y la escultura. La escultura Materiales y técnicas contemporáneas Modelado en plastilina, arcilla, papel maché. Relieves y esculturas en diferentes soportes. Proyecto transversal con deporte (inauguración de los juegos intercursos danzas porristas) <p><i>Proyecto transversal con todas las áreas semana de la creatividad</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a los principales artistas y obras que han influido en la arquitectura y la escultura, comprendiendo su impacto en el arte contemporáneo Experimenta con materiales como plastilina y papel maché para modelar esculturas y relieves, aplicando técnicas adecuadas a cada soporte. Valora el proceso creativo y respeta las diversas expresiones artísticas, mostrando interés y disposición para el trabajo colaborativo en proyectos escultóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes investigarán sobre artistas y obras representativas en la arquitectura y escultura, luego elegirán un estilo o técnica para desarrollar su propia escultura o relieve en plastilina o papel maché. Se promoverá la experimentación con diferentes soportes y materiales. Finalmente, se realizará una exposición en la que cada estudiante explicará su obra y reflexionará sobre el proceso de creación y la influencia 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase Autonomía Proyectos artísticos Desarrollo de actividades propuestas. Reflexión oral Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. Fichas de Clasificación Evaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

		•		histórica en su trabajo.
--	--	---	--	--------------------------

ÁREA: Artística		GRADO: Séptimo	AÑO: 2025	PERIODO	IV
-----------------	--	----------------	-----------	---------	----

EJE GENERADOR:	Arte y sociedad
----------------	-----------------

PERIODO					
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y utiliza la simbología artística como medio para expresar sentimientos e ideas, comprendiendo la influencia de la cultura en el arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la influencia de la cultura en la expresión artística, identificando la simbología presente en el arte y su uso para comunicar sentimientos e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La influencia de la cultura en la expresión artística ● Simbología en el arte. ● Expresión de sentimientos e ideas a través del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica cómo la cultura influye en la expresión artística y en el uso de símbolos para representar ideas y emociones. ● Crea una obra artística en la que exprese sentimientos o ideas utilizando elementos simbólicos propios de diferentes culturas. ● Valora la diversidad cultural en las manifestaciones artísticas y respeta las distintas formas de expresión de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se inicia con la observación y análisis de obras de distintas culturas, identificando símbolos y su significado. Luego, cada estudiante seleccionará un tema personal o social y lo representará en una obra artística utilizando símbolos de diferentes culturas. Al finalizar, se realizará una 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participación en clase ● Autonomía ● Proyectos artísticos ● Desarrollo de actividades propuestas. ● Reflexión oral ● Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. ● Fichas de Clasificación ● Evaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

				galería de exposición donde explicarán el mensaje y la simbología utilizada en sus creaciones.	
--	--	--	--	--	--