

ЛЕЛЕЯ СТАРОЕ, ПОЗНАВАЙ НОВОЕ

Кружевоплетение – один из уникальнейших народных промыслов, существующий в нашей стране уже несколько столетий. Процесс создания кружев на коклюшках сложен и многотруден. Каждый плетущий район имеет свои традиции, складывавшиеся на протяжении многих веков. Все накопленное в течение этого времени бережно сохранялось и передавалось из поколения в поколение. Большой исторический материал оседал в личных коллекциях. Однако в данном случае нельзя говорить о широком доступе к нему. Музей же – это то место, где практически каждому человеку можно познакомиться со старинными изделиями и документами.

Открытие музея истории и развития кружевоплетения при МБУДО «РГЦРТДиЮ «Созвездие» состоялось 20 ноября 1997 года. 30 июля 1998 года получил свидетельство о присвоении звания «Школьный музей» за № 7367.

Девизом музея являются слова «Лелея старое, познавай новое», которые отражают суть работы: не только сохранять и демонстрировать экскурсантам документы и предметы материальной культуры, дошедшие до нас из глубины веков, но и представить посетителям детские авторские работы, выполненные на основе глубоких исследований.

Цель музея: обеспечение выполнения его основных функций - документирование, собирание, хранение предметов документальной и материальной культуры, исследовательская работа, наглядное представление посетителям фондов музея, раскрытие содержания его направленности, воспитание эстетического вкуса и познавательной активности музейной аудитории.

Задачи:

- вести учет и обеспечивать сохранность фондов;
- сделать его хорошо посещаемым,
- создать теплую, добрую атмосферу взаимопонимания между экскурсоводом и экскурсантами.
- устанавливать связь с музеями как своего, так и других регионов;
- выявлять потребности и заинтересованности посетителей музея;
- расширять темы экскурсионных лекций;
- проводить работу по организации и внедрению Музейных образовательных программ;
- разнообразить формы проведения музейных мероприятий с целью популяризации музея;
- привлекать к исследовательской деятельности обучающихся;
- укреплять материально-техническую базу.

Предметы, составляющие основной фонд музея, связаны непосредственно с кружевоплетением на коклюшках: коклюшки (инструмент для плетения кружев), образцы кружев XVIII-XX вв., а также сколки к кружевам прошлых веков; предметы быта: веретена, прялки (предметы изготовления ниток), чугуны (в подобных обрабатывали будущие коклюшки, а также красили нитки), рогачи (с помощью данного инструмента переносили и передвигали чугуны в печи), цеп (подобными обмолачивали снопы льна, из которого впоследствии выпрядали нитки для плетения кружева) и т.п.

Научно-вспомогательный фонд музея представляется собой схемы плетения кружев, таблицы, планы, графики, фотокопии, ксерокопии, новоделы и т.п., которые дополняют музейные предметы, помогают раскрыть их идейное содержание, но сами не являются музейными предметами, однако используются для повышения познавательного значения экспозиции, облегчают ее понимание.