

ARTES

EJE		TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Práctica artística		Presentación	Realizan ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística. Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
INICIO	Elegirán el espacio donde realizarán la presentación. Considerarán el número de personas invitadas, los movimientos que realizarán, la disposición para usar aparatos electrónicos, etc.		
DESARROLLO	En el espacio elegido, ensayarán la letra con los movimientos que realizarán. Mostrare videos o imágenes del folklore de cada país de donde provienen las canciones. Una vez analizadas sus características, tomarán acuerdos para montar escenografía y seleccionar el vestuario.		
CIERRE	Tomarán acuerdos sobre los materiales a utilizar para fabricar la escenografía y el vestuario.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Reproductor de sonido. Cuaderno.			Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Conocen la letra de canciones tradicionales. Realizan movimientos acordes a la canción que interpretarán.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

ARTES

EJE		TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Práctica artística		Presentación	Realizan ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística. Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
INICIO	Harán un recuento de los materiales que utilizarán y verificarán que los tengan disponibles.		
DESARROLLO	Con la guía del docente, elaborarán la escenografía. Pueden elaborar un mural, figuras hechas con cartón, ilustraciones, etc.		
CIERRE	Ensayarán nuevamente en el espacio acordado, realizando los movimientos ya determinados.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Reproductor de sonido. Material para la escenografía.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Preparan y ensayan la presentación de una canción tradicional.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

ARTES

EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Práctica artística	Presentación	Realizan ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística. Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
INICIO	Realizarán un ensayo final para su presentación. Con apoyo del docente, prepararán una bienvenida donde mencionen el nombre de su canción, el país de donde proviene y el tema que aborda.	
DESARROLLO	Redactarán una invitación para compartirla con su familia y personas que quieran invitar a su presentación. Cuidar que se incluyan los datos de la hora, el lugar y el nombre del evento. Ésta puede estar escrita en forma de cartel.	
CIERRE	En una hoja blanca, escribirán la invitación y decorarla para hacerla llegar a sus invitados.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Música elegida. Reproductor de sonido. Hojas blancas o cartulina, colores.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Preparan y ensayan la presentación de una canción tradicional.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

ARTES

EJE		TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Práctica artística		Presentación	Realizan ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística. Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
INICIO	Dispondrán el espacio, escenografía y materiales necesarios para la presentación.		
DESARROLLO	Darán la bienvenida a su público y explicarán el nombre, origen, intérprete y temática de la canción. Harán la presentación de su canción siguiendo el protocolo acordado.		
CIERRE	Harán comentarios sobre sus impresiones del evento.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Materiales diversos para escenografía y vestuario. Reproductor de sonido.			Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Interpretan una canción tradicional frente al público.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

ARTES

EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Práctica artística	Reflexión	Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
INICIO	Harán comentarios sobre las emociones que experimentaron en diferentes momentos de la presentación.	
DESARROLLO	Escribirán en el cuaderno los momentos que más disfrutaron en el proceso, desde la elección de la canción hasta la presentación. Acompañarlos con una ilustración.	
CIERRE	Harán comentarios sobre lo que les salió bien y lo que deben mejorar en su próxima presentación. Después tomarán nota de los comentarios en un formato como el siguiente:	
	Lo que salió bien	¿Qué podemos mejorar?
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Cuaderno de la asignatura. Colores.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Reflexionan sobre su participación en la interpretación de una canción frente a público.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.