



„Powtarzaj wielkie słowa, powtarzaj je z uporem.”

Zbigniew Herbert

**III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
MISTRZOSTWA SPORTOWEGO
IM. ZBIGNIEWA HERBERTA W ŻORACH
ZAPRASZA NAUCZYCIELI I UCZNIÓW**

do udziału w

XXII WOJEWÓDZKIM KONKURSIE POEZJI ZBIGNIEWA HERBERTA

**OBJĘTYM HONOROWYM PATRONATEM
BEATY LECHNIO
SIOSTRZENICY ZBIGNIEWA HERBERTA**

REGULAMIN KONKURSU

I. CELE KONKURSU

1. Upowszechnianie twórczości poetyckiej Zbigniewa Herberta oraz popularyzowanie jego dorobku literackiego.
2. Rozwijanie zainteresowań literackich i artystycznych młodzieży.
3. Kształtowanie wrażliwości na piękno i wartość słowa poetyckiego.
4. Doskonalenie umiejętności interpretacji tekstu poetyckiego, poprawnej wymowy i kultury słowa.
5. Rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych i prezentacji własnych interpretacji.
6. Promowanie uzdolnień recytatorskich uczniów.
7. Rozwijanie samodzielności i dojrzałości w odczytywaniu dzieła literackiego.
8. Stwarzanie młodzieży możliwości spotkania z poezją Zbigniewa Herberta oraz wymiany doświadczeń związanych z jej interpretacją.

II. ORGANIZATOR

1. Organizatorem XXII Wojewódzkiego Konkursu Poezji Zbigniewa Herberta jest **III Liceum Ogólnokształcące Mistrzostwa Sportowego im. Zbigniewa Herberta w Żorach**, wchodzące w skład Zespołu Szkół nr 3 w Żorach.
2. Konkurs organizowany jest we współpracy z instytucjami i podmiotami wspierającymi jego realizację.
3. Honorowym patronatem konkurs objęła **Beata Lechnio – siostrzenica Zbigniewa Herberta**.

III. UCZESTNICY KONKURSU

1. Konkurs adresowany jest do uczniów:
 1. klas VII i VIII szkół podstawowych,

2. szkół ponadpodstawowych.
2. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch kategoriach wiekowych:
I kategoria – uczniowie klas VII–VIII szkół podstawowych,
II kategoria – uczniowie szkół ponadpodstawowych.
3. Każda szkoła może zgłosić od jednego do trzech uczestników.
4. Uczestnik przygotowuje do recytacji **jeden, dowolnie wybrany utwór poetycki Zbigniewa Herberta.**
5. Utwór prezentowany jest z pamięci.
6. Utwór zgłoszony w karcie uczestnika powinien być zgodny z utworem prezentowanym podczas konkursu.
7. O kolejności wystąpień uczestników decydują organizatorzy.

IV. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:
I etap – eliminacje,
II etap – finał.
2. **Eliminacje** odbędą się:

6 listopada 2026 r. o godz. 10.00
w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Żorach
ul. Rybnicka 6–8
44-240 Żory.

3. Po przeprowadzeniu eliminacji Komisja Konkursowa wyłoni finalistów konkursu.
4. **Warsztaty sceniczne i recytatorskie dla wyłonionych finalistów** odbędą się:

13 listopada 2026 r. o godz. 10.00
w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Żorach
ul. Rybnicka 6–8
44-240 Żory.

5. **Finał XXII Wojewódzkiego Konkursu Poezji Zbigniewa Herberta** odbędzie się:

19 listopada 2026 r. o godz. 10.00
w Miejskim Ośrodku Kultury w Żorach
ul. Dolne Przedmieście 1
44-240 Żory.

6. Do finału zostanie zakwalifikowanych **do 10 uczestników z każdej kategorii.**
7. Ostateczną liczbę finalistów ustala Komisja Konkursowa na podstawie poziomu prezentacji oraz liczby uczestników biorących udział w eliminacjach.
8. W przypadku niewielkiej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie możliwość odstąpienia od przeprowadzenia eliminacji. O zmianie formuły konkursu organizator poinformuje zainteresowane szkoły.
9. W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia eliminacji w dodatkowym terminie. O ewentualnej zmianie organizacji konkursu uczestnicy i ich opiekunowie zostaną poinformowani.

V. ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia uczestnika.
2. Kartę zgłoszenia należy przesłać **do 30 października 2026 r.** na adres:

z.herbertkonkurs@gmail.com

3. Pytania dotyczące organizacji konkursu należy kierować na adres:

z.herbertkonkurs@gmail.com

4. Zgłoszenia niekompletne lub nieczytelne mogą zostać zwrócone do uzupełnienia.

5. W przypadku braku możliwości uzupełnienia zgłoszenia w wyznaczonym przez organizatora terminie uczestnik może nie zostać dopuszczony do konkursu.
6. Przesłanie zgłoszenia oznacza akceptację zasad uczestnictwa określonych w niniejszym regulaminie.

VI. PRZEBIEG KONKURSU

1. Uczestnik prezentuje jeden wybrany utwór poetycki Zbigniewa Herberta.
2. Prezentacja odbywa się z pamięci.
3. Uczestnik powinien zaprezentować utwór wskazany w karcie zgłoszenia.
4. Zmiana zadeklarowanego utworu wymaga zgody organizatora.
5. Organizatorzy ustalają kolejność wystąpień uczestników.
6. Organizatorzy zapewniają uczestnikom warunki umożliwiające spokojne przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji.
7. Czas prezentacji powinien odpowiadać specyfice wybranego utworu i możliwościom organizacyjnym konkursu.

VII. KRYTERIA OCENY

1. Prezentacje konkursowe ocenia **Komisja Konkursowa powołana przez organizatora**.
2. Jury dokonuje oceny prezentacji, uwzględniając w szczególności:
 1. **interpretację utworu** – rozumienie jego treści, sensów i przesłania;
 2. **świadome wykorzystanie środków wyrazu artystycznego**, adekwatnych do charakteru i sensu prezentowanego utworu;
 3. **kulturę słowa** – poprawność wymowy, artykulację, dykcję i wyrazistość wypowiedzi;
 4. **intonację, modulację, tempo i rytm recytacji** oraz umiejętność operowania pauzą i ciszą;
 5. **opanowanie pamięciowe tekstu**;
 6. **indywidualność i dojrzałość interpretacji** – umiejętność odnalezienia własnego sposobu odczytania utworu przy zachowaniu jego sensu i charakteru;
 7. **spójność prezentacji** – zgodność sposobu wykonania z treścią, nastrojem i konstrukcją utworu.
3. Jury bierze pod uwagę przede wszystkim **wartość interpretacji i sposób rozumienia poezji**, a nie jedynie efektowność prezentacji scenicznej.
4. W przypadku utworów o złożonej strukturze emocjonalnej lub znaczeniowej szczególne znaczenie ma umiejętność budowania napięcia, różnicowania środków wyrazu oraz zachowania właściwych proporcji między słowem, głosem i gestem.
5. Ocena jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
6. W przypadku uzyskania przez uczestników równorzędnej liczby punktów o przyznaniu miejsca lub wyróżnienia decyduje Komisja Konkursowa.

VIII. WARSZTATY DLA FINALISTÓW

1. Wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do finału zostaną zaproszeni do udziału w **warsztatach scenicznych i recytatorskich**.
2. Warsztaty odbędą się:

13 listopada 2026 r.

w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Żorach.

3. Celem warsztatów jest doskonalenie umiejętności:
 - interpretacji tekstu poetyckiego,
 - pracy z głosem,
 - dykcji i artykulacji,
 - budowania wypowiedzi scenicznej,
 - świadomego wykorzystania środków wyrazu,

- wystąpień publicznych.

IX. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Finałiści konkursu otrzymają dyplomy oraz atrakcyjne nagrody.
2. Jury może przyznać:
 - I miejsce,
 - II miejsce,
 - III miejsce,
3. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają **dyplomy uczestnictwa**.
4. Nauczyciele/opiekunowie uczniów otrzymają **podziękowania za przygotowanie uczestników do konkursu**.
5. Rodzaj i liczba nagród mogą być uzależnione od środków finansowych oraz nagród przekazanych przez sponsorów i partnerów konkursu.

X. OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **19 listopada 2026 r.**, po zakończeniu przesłuchań finałowych i obrad Komisji Konkursowej.
2. Lista laureatów i osób wyróżnionych może zostać opublikowana na stronie internetowej Zespołu Szkół nr 3 w Żorach oraz w oficjalnych kanałach informacyjnych szkoły.

XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian organizacyjnych wynikających z przyczyn niezależnych od organizatora, w szczególności dotyczących terminów, miejsca lub sposobu przeprowadzenia konkursu.
3. O istotnych zmianach organizator poinformuje uczestników i szkoły zgłoszone do konkursu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje organizator w porozumieniu z Komisją Konkursową.

ORGANIZATOR

**III Liceum Ogólnokształcące
z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego
im. Zbigniewa Herberta w Żorach**