

**Title: Judul Dibuat Bilingual English & Indonesian (2026
Version, Arial 14, Bold, Capitalize Each Word, and Align Left)**

First Author,^{1*} Second Author², Third Author³

Affiliation¹ (Name of Department, Name of Faculty, Name of University, Name of City Post Code, Name of Country), Affiliation², Affiliation³ (Cambria 12, Singled Spacing, Align Left)

*) Corresponding Author

Email: author.email

DOI: 10.18326/jopr.vxxixx.xx-xx

Submission Track:

Received: xx-xx-20xx

Final Revision: xx-xx-20xx

Available Online: xx-xx-20xx

Copyright © 20xx Authors



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.

Abstract

The abstract should be written in Cambria; 12 font size, and arranged in one paragraph. The font is Cambria; 12 pt, italic, and justify. The abstract is in 200-250 words, which is followed by 3-5 keywords. The abstract should briefly describe your entire paper. It comprises of the purposes of the research, the method, and the research findings from the researcher's perspective. It is advised that researchers refrain from citing the works of others when writing abstracts. The section is like giving a researcher 15 seconds to give a narrative to readers for them to have a mental picture of the entire research s/he has conducted.

Keywords:,, (3-5 words and/or phrases)

**Title: Judul Dibuat Bilingual English & Indonesian (2026
Version, Arial 14, Bold, Capitalize Each Word, and Align Left)**

Abstract

Abstrak harus ditulis menggunakan huruf Cambria dengan ukuran 12 pt, disusun dalam satu paragraf, menggunakan format huruf miring (*italic*) serta rata kiri-kanan (*justify*). Panjang abstrak berkisar antara 200–250 kata dan diikuti oleh 3–5 kata kunci. Abstrak harus memuat uraian singkat yang menggambarkan keseluruhan isi artikel. Isi abstrak mencakup tujuan penelitian, metode penelitian yang digunakan, serta temuan penelitian yang disampaikan dari perspektif peneliti. Penulis disarankan untuk tidak mencantumkan sitasi atau mengutip karya peneliti lain dalam penulisan abstrak. Bagian ini berfungsi sebagai ringkasan komprehensif yang memungkinkan pembaca memperoleh gambaran umum mengenai keseluruhan penelitian hanya dalam waktu singkat. Oleh karena itu, abstrak harus disusun secara ringkas, jelas, dan informatif sehingga mampu memberikan pemahaman awal mengenai penelitian yang telah dilakukan.

Kata Kunci: *linguistik forensik, provokasi, ujaran kebencian, pragmatik, wacana Islam digital*

PENDAHULUAN (Font size: 12, Cambria, bold)

Tulis naskah utama menggunakan huruf Cambria dengan ukuran 12 pt. Pada bagian pendahuluan, jelaskan tujuan penelitian serta berikan latar belakang yang memadai tanpa menyajikan tinjauan pustaka secara terlalu rinci atau merangkum hasil penelitian. Penulis harus secara eksplisit mengemukakan *state of the art*, kesenjangan penelitian (*research gap*) dalam literatur, serta kontribusi teoretis yang menunjukkan signifikansi penelitian yang dilakukan.

Setelah naskah diterima oleh editor, penulis korespondensi akan memperoleh konfirmasi penerimaan melalui surat elektronik (*e-mail*) dalam waktu 2–4 minggu. Apabila konfirmasi tersebut tidak diterima dalam jangka waktu tersebut, kemungkinan pengiriman naskah atau *e-mail* mengalami kendala sehingga tidak berhasil diterima oleh redaksi. Pada tahap ini, penulis tidak dikenakan biaya pengiriman naskah (*submission fee*).

Jurnal ini menerapkan sistem penelaahan sejawat (*peer review*) *double-blind*, sehingga identitas penulis maupun mitra bestari (*reviewer*) tetap dirahasiakan selama proses penelaahan. Setiap naskah akan ditinjau oleh dua orang *reviewer* yang memiliki keahlian sesuai dengan bidang kajian. Proses

penelaahan diperkirakan memerlukan waktu sekitar 6–8 bulan. Hasil penelaahan akan disampaikan kepada penulis melalui surat elektronik (e-mail).

JOURNAL OF PRAGMATICS RESEARCH menggunakan gaya sitasi dan daftar pustaka APA Edisi ke-7 (APA 7th Edition). Beberapa contoh sitasi dalam teks adalah sebagai berikut: (Ruxton, 2016, hlm. 34), (Pearson, 2018), Aspy dan Proeve (2017), (Geraghty et al., 2016), (Fletcher, 2018, hlm. 107), dan Hackfort et al. (2019).

Panjang naskah, mulai dari Pendahuluan (Introduction) hingga Simpulan (Conclusion), berkisar antara 4.000–5.250 kata. Jumlah referensi yang digunakan minimal 30 hingga 60 sumber, dengan 40–80% di antaranya berasal dari jurnal internasional bereputasi.

METODE PENELITIAN (Font size: 12, Cambria, bold)

Bagian ini menjelaskan alasan pemilihan pendekatan, metode, prosedur, atau teknik tertentu yang digunakan untuk mengidentifikasi, memilih, dan menganalisis informasi dalam rangka memahami permasalahan penelitian atau proyek yang dikaji. Dengan demikian, pembaca dapat melakukan evaluasi secara kritis terhadap validitas dan reliabilitas keseluruhan penelitian yang dilakukan.

HASIL & PEMBAHASAN (Font size: 12, Cambria, bold)

Bagian pembahasan disusun untuk menafsirkan dan menjelaskan makna serta signifikansi temuan penelitian berdasarkan pengetahuan yang telah ada mengenai isu yang diteliti. Selain itu, bagian ini bertujuan menjelaskan pemahaman atau wawasan baru yang diperoleh setelah mempertimbangkan hasil penelitian. Pembahasan harus memiliki keterkaitan dengan bagian pendahuluan melalui pertanyaan penelitian atau hipotesis yang diajukan serta kajian pustaka yang telah dipaparkan. Namun demikian, pembahasan tidak sekadar mengulang atau menyusun kembali isi pendahuluan. Bagian ini harus menunjukkan secara jelas bagaimana penelitian yang dilakukan memberikan pemahaman yang lebih mendalam terhadap permasalahan penelitian dibandingkan dengan pemahaman yang telah disampaikan pada akhir bagian pendahuluan.

Temuan penelitian yang disajikan dalam bentuk data penelitian selanjutnya dibahas atau diinterpretasikan secara kritis dengan menggunakan pendekatan teoretis yang relevan. Penyajian data dapat didukung oleh tabel, gambar, grafik, atau bentuk ilustrasi lainnya.

Judul tabel ditempatkan di atas tabel dan diberi nomor urut agar mudah dirujuk dalam naskah, namun tidak diletakkan tepat setelah kalimat atau paragraf yang merujuk pada tabel tersebut. Garis (border) pada tabel dibuat sesederhana mungkin dengan menghilangkan garis vertikal dan hanya mempertahankan garis horizontal yang dianggap diperlukan.

Judul gambar ditempatkan di bawah gambar serta diberi nomor urut secara berurutan. Dalam satu halaman, sebaiknya hanya terdapat satu tabel atau satu gambar, dengan ukuran maksimum sekitar dua pertiga dari luas halaman, serta disesuaikan secara efisien agar tata letak naskah tetap rapi dan proporsional.

Table 1. Article Writing Systematic Compliance Form

No	Article Writing Systematic	Compliance
1	Introduction	Too wordy, less relevant
2	Methodology	Less elaborated / weak
3	Discussion	Interpretation is less critical
4	Conclusion	Repeating the findings and discussion
Editor's Decision		To be Revised

KESIMPULAN (Font size: 12, Cambria, bold)

Bagian simpulan bertujuan untuk menjawab rumusan masalah atau tujuan penelitian. Simpulan membantu pembaca memahami mengapa hasil penelitian ini penting setelah mereka selesai membaca keseluruhan artikel. Bagian ini bukan sekadar ringkasan topik-topik utama yang telah dibahas atau pengulangan rumusan masalah penelitian, melainkan sintesis dari temuan-temuan utama penelitian. Apabila relevan, penulis juga dapat memberikan rekomendasi

mengenai arah atau topik penelitian yang dapat dikembangkan pada penelitian selanjutnya.

Deklarasi Penggunaan AI

Penulis menyatakan bahwa perangkat Kecerdasan Artifisial (Artificial Intelligence/AI) hanya digunakan sebagai alat bantu selama proses penyusunan naskah ini. Secara khusus, [nama perangkat AI, misalnya ChatGPT, Grammarly, atau QuillBot] digunakan untuk mendukung kejelasan bahasa, tata bahasa, dan pemformatan naskah. Perangkat AI tersebut tidak digunakan untuk menghasilkan, merekayasa, atau memanipulasi data penelitian, analisis, interpretasi, maupun referensi. Seluruh keluaran yang dihasilkan oleh AI telah ditinjau, diverifikasi, dan disunting secara cermat oleh penulis. Penulis bertanggung jawab sepenuhnya atas seluruh isi naskah ini. Penggunaan AI tersebut telah sesuai dengan Pernyataan Etika Publikasi dan Malpraktik (Publication Ethics and Malpractice Statement) yang berlaku pada Journal of Pragmatics Research.

Ucapan Terima Kasih

Penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Rektor ... dan Prof. ... atas dukungan serta bantuan hibah penelitian yang diberikan sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.

JOURNAL OF PRAGMATICS RESEARCH menggunakan gaya sitasi dan penulisan daftar pustaka APA Edisi ke-7 (APA 7th Edition). Daftar pustaka disusun secara alfabetis, menggunakan huruf Cambria ukuran 12 pt, dengan spasi 1,5.

Jumlah referensi yang digunakan minimal 30 hingga 60 sumber, dengan 40–80% di antaranya berasal dari jurnal internasional bereputasi. Penulis disarankan untuk menggunakan artikel jurnal ilmiah yang diterbitkan dalam 5–10 tahun terakhir, kecuali untuk referensi utama yang berkaitan dengan teori-teori fundamental. Untuk memudahkan pengelolaan sitasi dan daftar pustaka, penulis

dianjurkan menggunakan perangkat lunak manajemen referensi, seperti Mendeley, Zotero, atau EndNote.

DAFTAR PUSTAKA (*The example of APA 7*)

- Abdel-Raheem, A. (2021). Multimodal metaphor and (im)politeness in political cartoons: A sociocognitive approach. *Journal of Pragmatics*, 185, 54–72. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2021.09.002>
- Acuña Ferreira, V. (2021). The construction of future and hypothetical dialogues in third-party complaints as enactments of a subsequent direct complaint. *Journal of Pragmatics*, 181, 68–79. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2021.05.013>
- Ahn, K. D. (2022). From the incomplete to the complete: The emergence of a new paradigm of sentence-final particles in Korean. *Journal of Pragmatics*, 201, 160–180. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2022.09.008>
- Ahrens, K., & Zeng, W. H. (2022). Referential and evaluative strategies of conceptual metaphor use in government discourse. *Journal of Pragmatics*, 188, 83–96. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2021.12.002>
- Aijmer, K. (2022). ‘Did you just basically steal everything?’ – A study of discourse-pragmatic variation and change. *Journal of Pragmatics*, 200, 8–23. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2022.07.009>
- Alba-Juez, L. (2021). Fast and slow thinking as secret agents behind speakers' (un)conscious pragmatic decisions and judgements. *Journal of Pragmatics*, 179, 70–76. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2021.04.025>
- Almusallam, I., & Ismail, M. (2020). Mock impoliteness in Saudi Arabia: Evil eye expressive and responsive strategies. *Journal of Pragmatics*, 167, 4–19. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2020.05.011>
- Alroumi, A. (2022). Assessments and actions: Instances from Arabic broadcast political interviews. *Journal of Pragmatics*, 191, 211–226. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2022.02.005>

- Canagarajah, S. (2013). Agency and power in intercultural communication. *Language and Intercultural Communication*, 13(2), 158–176. <https://doi.org/10.1080/14708477.2013.770867>
- Crystal, D. (2008). *A dictionary of linguistics and phonetics* (6th ed.). Blackwell Publishing.
- Forceville, C. (2021). Visual and multimodal communication: Applying the relevance principle [Review of the book *Visual and multimodal communication: Applying the relevance principle*, by C. Forceville]. *Journal of Pragmatics*, 181, 29–31. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2021.05.015>
- Gee, J. P., & Handford, M. (Eds.). (2012). *The Routledge handbook of discourse analysis*. Routledge.
- Halliday, M. A. K. (2014). The notion of context in language education. In J. J. Webster (Ed.), *The essential Halliday* (pp. 38–52). Bloomsbury.
- McKay, S. L. (2018). English as an international language. In J. I. Lontas (Ed.), *The TESOL encyclopedia of English language teaching*. Wiley. <https://doi.org/10.1002/9781118784235.eelt0012>
- McWhorter, J. (2022, November 9). The evolution of slang in digital communication. The Atlantic. <https://www.theatlantic.com/culture/archive/2022/11/slang-internet-language-change/671916/>
- Oxford University Press. (2024). Pragmatics. In Oxford learner's dictionary. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/pragmatics>
- Pérez-Hernández, L. (2021). Metadiscourse in online advertising: Exploring linguistic and visual metadiscourse in social media advertisements. *Journal of Pragmatics*, 187, 24–40. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2021.10.024>
- Smith, H. (2023, July 15). Why English continues to dominate global communication. The Guardian.

<https://www.theguardian.com/education/2023/jul/15/english-global-language>

Yule, G. (2020). The study of language (7th ed.). Cambridge University Press.