

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Младен М. Јаковљевић	
Звање		ванредни професор	
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Англофона књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2018.	Филозофски факултет у Косовској Митровици	Англофона књижевност
Докторат	2012.	Филозофски факултет у Новом Саду	Наука о књижевности
Магистратура	2007.	Филозофски факултет у Новом Саду	Наука о књижевности
Мастер диплома			
Диплома	2000.	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и књижевност
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			
Р.Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена ** одбрањена
*Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат пријављена-пријављен (само за дисертације-докторске уметничке пројекте које су у току), ** Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат одбрањена (само за дисертације-докторско уметничке пројекте из ранијег периода)			
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)			
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)			
1.	Jakovljević, M., Gordić-Petković, V. (2019). <i>Sir Gawain and the Green Knight: Not Really a Chivalric Romance. Primerjalna književnost</i> , 42 (3), 185–202.		M23
2.	Jakovljević, M., Lončar-Vujnović, M. (2016). Medievalism in Contemporary Fantasy: A New Species of Romance. <i>Imago Temporis. Medium Aevum</i> , 10, 97–116.		M23
3.	Јаковљевић, М. (2016). Конкретизација и деконкретизација стварности у Пинчоном роману <i>Дуга гравитације</i> . <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 64 (1), 139–154.		M24
4.	Jakovljević, M. (2020). Titus Groan's Journey: From Gormenghast to the City. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 50 (3), 175–192.		M51
5.	Јаковљевић, М. (2019). Бандерснеч – у огледалу илузије о слободи избора. <i>Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику</i> 162, 90–106.		M51
6.	Јаковљевић, М. (2019). Трилогија Горменгаст: критички увиди у фантастични свет Мервина Пика. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 49 (2), 103–120.		M51
7.	Jakovljević, M. (2019). <i>Valis: A Quintessentially Phildickian Novel. Zbornik radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Prištini</i> , 49 (4), 237–253.		M51
8.	Јаковљевић, М. (2018). <i>Сер Гавејн и Зелени витез</i> : тумачења и значења. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 48 (1), 61–80.		M51
9.	Јаковљевић, М. (2016). Филип К. Дик у Амазоновом дворцу. <i>Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику</i> , 150, 157–175.		M51
10.	Јаковљевић, М. (2013). Киберпанк Вилијама Гибсона: од симулације до стварности. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> . XLIII (1), 223–239.		M51
11.	Јаковљевић, М. (2013). Митски херој у <i>Црном цвету</i> Бобана Кнежевића. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , XLIII (2), 685–700.		M51
12.	Јаковљевић, М. (2012). Ентропија у научнофантастичној прози Филипа К. Дика. <i>Радови Филозофског факултета</i> , 14, 469–482.		M51
13.	Jakovljević, M. (2021). The Anomalous Medievalism of Mervyn Peake's Gormenghast. In: N. Bakić-Mirić et al. (Ed.), <i>The World of Languages and Literatures: A Contemporary Outlook</i> (pp. 256-272). Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.		M14
14.	Јаковљевић, М., Гордић Петковић, В. (2019). Фантазијско и фантастичко у савременој прози. У: Лончар-Вујновић, М. (ур.). <i>Наука без граница II: 1. Огледала стварности</i> , (стр. 51–65). Косовска Митровица: Филозофски факултет.		M14

15.	Гордић-Петковић, В., Јаковљевић, М. (2018). Суочавање с паралелним световима у романима Вилијама Гибсона и Мирјане Новаковић. У: Лончар-Вуновић, М. (ур.), <i>Наука без граница. 1, Изван оквира</i> (стр. 27–44). Косовска Митровица: Филозофски факултет.	M14
16.	Jakovljević M. (2017). “Do Androids Dream of a Modern Prometheus?”. In: Ž. Babić, et.al. <i>Rethinking Tradition in English Language and Literary Studies</i> (pp. 168–182). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.	M14
17.	Jakovljević, M. (2014). Philip K. Dick’s Androids as Excluded Others. <i>The 3rd International Conference on English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 3)</i> , 31. mart 2015. Novi Sad: Filozofski fakultet.	M34
18.	Гордић Петковић, В., Јаковљевић, М. (2017). Суочавање с паралелним световима у прози Вилијама Гибсона и Мирјане Новаковић. 21–22. септембар 2017. <i>Зборник резимеа: Наука без граница: међународни научни</i> . Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. (стр. 65–67).	M34
19.	Јаковљевић, М., Гордић Петковић, В. (2018). Фантазијско и фантастичко у савременој прози. 21–22. септембар 2018. <i>Зборник резимеа: Наука без граница: међународни научни скуп</i> . Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (стр. 81–82).	M34
20.	Jakovljević, M & Lončar-Vujnović, M (2019). William Gibson’s Fictional Universes: To Virtual Existence and Back Again (There). 9th International Conference Organised by Sacs and the Faculty of Philology of the University of Belgrade, 5-6. April 2019. <i>Book of Abstracts: Postmodern Migrations: Canada / Les Migrations Postmodernes: Le Canada</i> . (p. 16).	M34
Збирни подаци научне активност наставника M23 + M24 + M51 + M14 + M34 = 61		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата	18	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	2	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 3	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним	Члан Одбора Одељења Матице српске за језик и књижевност	
Максимална дужине не сме бити већа од 2 странице А4		